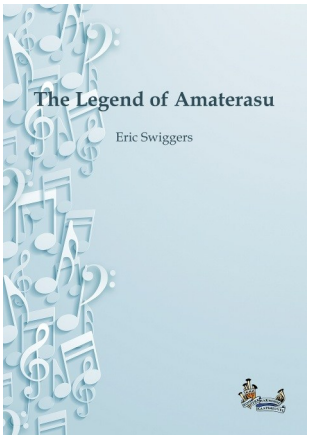
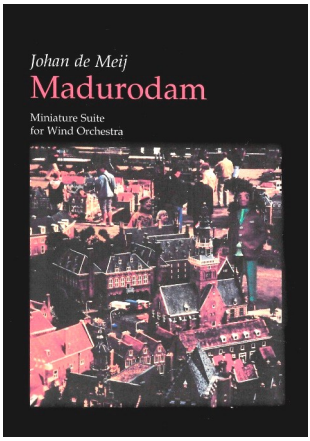
Harmonie Kaatsheuvel

HarmonieBerichten

Concourswerken Zutphen





Koninklijk Erkende Harmonie Kaatsheuvel
p/a Linge 32 , 5172 DR Kaatsheuvel
Internet: www.harmoniekaatsheuvel.nl
e-mail: vereniging@harmoniekaatsheuvel.nl

Bestuur:

v.l.n.r. Leo Bisselink, Maurice van Overbeek, Gerard Bruijniks, Janne van Schijndel; zittend: Letty de Nijs, Marino Ligtvoet en Nancy Verreijen.



Gerard Bruijniks	Voorzitter	06-22493299
Marino Ligtvoet	Secretaris	06-29381466
Leo Bisselink	Penningmeester	06-28147612
Letty de Nijs	Opleidingscommissie	0416-277904
Maurice van Overbeek	Vicevoorzitter / De Kromme Noten	0416-272850
Janne van Schijndel	Activiteitencommissie	06-51682125
Nancy Verreijen	Concertcommissie	06-14399500
Janneke Emmers	Voorzitter Concertcommissie	06-55629730

Diri-genten:

Anne Peters	Aspiranten Orkest
Anne Peters	Midden Orkest
Demos Horn	Slagwerk/Percussiegroep
Thom Roosen	Groot Harmonie Orkest
Raymond van Overbeek	De Kromme Noten

Repetitiedagen en tijden Het Klavier:

Aspiranten Orkest	ma	18.45-19.30 uur
Midden Orkest	Di	18.45-20.00 uur
Groot Harmonie Orkest	Ma	20.00-22.00 uur
Slagwerk/Percussiegroep	Ma	18.45-19.45 uur
De Kromme Noten	Vrij	20.00-22.00 uur (om de week)

HarmonieBerichten

Jaargang 34, nr.4: Oktober 2025

Van de redactie

Aan de hand van de meester...



Met de keuze van The Legend of Amaterasu voor het bondsconcours in Zutphen hebben we een interessant werk van de Brabantse componist Eric Swiggers op de lessenaar. En wat is er dan mooier als je aan de hand van de meester diens muziekstuk kunt repeteren. Dankzij de contacten van onze dirigent Thom Roosen met Eric Swiggers kon maandagavond 27 oktober onder het kritisch gehoor van de meester zelf The Legend of Amaterasu worden uitgevoerd. Eric was onder de indruk van ons orkest en kwalificeerde regelmatig de verschillende passages als 'mooi' waarmee hij zijn tevredenheid duidelijk liet blijken.
Eric had uitgelegd dat hij dit werk in opdracht van het Zomerorkest Nederland in 2011componeerde. Daarvoor was hij op zoek gegaan naar een relatie met de zon. Die vond hij in het verhaal van The Legend of Amaterasu. Met Thom op de bok werd het hele werk flink uitgepluisd en voorzag Eric de uitvoering van tips en kanttekeningen waardoor de uitvoering steeds dichter zijn muzikale interpretaties en opvattingen benaderde. "Maar het is geen garantie dat de jury er straks ook zo over denkt", gaf hij ons mee. Het was een genot om deze repetitie aan de hand van de meester mee te mogen maken.
De hulp van Eric Swiggers maakte onderdeel uit van de algehele voorbereiding op het concours in Zutphen. Sectierepetities, een repetitie aan de hand van gastdirigent Arjan Gaasbeek, de uitwisselingsconcerten met Wilhelmina Den Dungen en Andara uit Tilburg én het repetitieweekend in De Beukenhof in Biezenmortel zijn de aanloop naar een mooie prestatie in Zutphen.
In deze HarmonieBerichten besteden we uitgebreid aandacht aan het repetitieweekend. Maar ook het kamp van onze jeugd vult de kolommen. Alsook een veelvoud aan lezenswaardige verhalen die de boezem van onze verenigingen raken.

Veel leesplezier
Maurice van Overbeek

Van de voorzitter



Beste leden, vrienden en donateurs.

Wat hebben wij een prachtige vereniging!
Voor onze jeugd was het kamp een groot succes. Iedereen heeft genoten van de activiteiten en we zijn het team enorm dankbaar voor de organisatie van dit mooie weekend.

Het Groot Harmonie Orkest werkt hard richting het concours in november 2026. Tijdens het voorbereidingsweekend in Biezemortel hebben we samen mooie stappen gezet. De komende weken zetten we de laatste muzikale puntjes op de i. Laten we er samen zijn op de repetities, zodat we goed op elkaar ingespeeld zijn. Complimenten aan het team dat alles voorbereidt!

Binnen het bestuur zoeken we dringend ondersteuning voor onze penningmeester Leo. We hebben een overzicht gemaakt van taken en activiteiten, maar tot nu toe nog niemand gevonden.
Laat ons niet in de kou staan. Help mee in de zoektocht: meld je aan of tip ons wie we kunnen benaderen. Het hoeft geen spelend lid te zijn.

We wensen jullie veel muzikaal plezier en een geweldige score op het concours!

Met muzikale groet
Gerard Bruijniks

Op weg naar Zutphen met repetitieweekend

Zaterdag 29 november is het zover: dan gaan we op concours in Zutphen. Om ons optimaal voor te bereiden was er een fantastisch repetitieweekend georganiseerd in De Beukenhof in Biezenmortel. Dankzij een voortreffelijke organisatie werden alle doelen bereikt: Uitdieping van onze concourswerken tijdens sectie– en tutti-repetities, teambuilding met een flinke dosis gezelligheid en afsluiting met een uitwisselingsconcert in de kapel met als gast Wilhelmina uit Den Dungen als laatste toets. Ook Wilhelmina had een repetitieweekend (in Hapert) en gaat eveneens in Zutphen op concours. De harmonie uit Den Dungen staat onder muzikale leiding van Sef Pijpers en komt uit in de eerste divisie. Onze voorzitter Gerard Bruijniks heette hen op een gevatte manier welkom en vond het fijn dat zij met ons een mooi weekend wilden afsluiten. Uiteraard wenste hij ook Wilhelmina alle succes toe in Zutphen



Zaterdagochtend trapten we af met ademhalingsoefeningen onder leiding van gastdirigent Rodin Rosendahl. *(foto)*. Het was gelijk een frisse start (letterlijk en figuurlijk) waarna we in 3 secties aan de slag gingen. Door in kleinere groepen te werken konden we echt de puntjes op de i zetten. Iedereen kwam volop aan bod om te blazen of te slaan en dat leverde hoorbaar resultaat op.



Het eten dit weekend werd verzorgd in buffetvorm en dat viel bij iedereen goed in de smaak. Van ontbijt tot diner: de energievoorraad werd ruimschoots aangevuld.

De puntjes op de i…



De sectierepetities *(foto's)* in het voormalige Capucijnen klooster werden gehouden in drie verschillende zalen waar de tijd heeft stil gestaan. De kopersectie werd in een koude kerk door gastdocent Rodin Rosendahl flink onder handen genomen. De aanpak van Rodin werd als inspirerend ervaren en verdrong de kou.



De houtsectie was rondom onze dirigent Thom Roosen verzameld in een zaaltje waar in ieder geval elke (foute) noot goed te horen was. Iedereen zat op het puntje van zijn stoel en dat had zijn uitwerking in het zo belangrijke samenspel.



Demos Horn had met zijn slagwerkers alle ruimte om de concoursstukken uit te pluizen en tegelijk konden accenten worden gelegd die het geheel naar een hoger plan tillen. Hier konden ook tijdens de eerste gezamenlijke repetitie de opgedane ervaringen worden samen gevoegd tot een mooi klinkend orkest dat duidelijk stappen heeft gezet.

Foute muziekbingo...

Zaterdagavond was het tijd voor ontspanning. De feestavond begon met een foute muziekbingo, waar de spanning hoog opliep. Uiteindelijk ging Janneke er met de winst vandoor, nadat ze – na een heuse zoektocht door het oude klooster – quizmaster Lian had weten te vinden.
De rest van de avond vloeiden de biertjes, wijntjes en colaatjes rijkelijk en werd er tot in de late uurtjes gelachen en gekletst én zijn er oneindig veel selfies gemaakt door Marlein met de door Ans (bij de bingo) gewonnen selfiestick.

En alsof dat nog niet genoeg spanning was, werd er in de nacht van zaterdag op zondag een heuse slaapwandelaar gesignaleerd! Dat zorgde bij een paar leden voor een flinke schrik, maar achteraf konden we er met z'n allen meerdere keren smakelijk om lachen.



DGF NOTARISSEN
Van Grinsven Franken

Heerlijke akoestiek...



Zondagochtend waren er de nodige brakke hoofdjes bij het ontbijt, maar tijdens de tutti-repetitie in de kerk was daar weinig meer van te merken. Wat een prachtige akoestiek. Het was echt genieten van die volle klank. Tijdens de lunch arriveerde ons gastorkest waarmee we 's middags een gezamenlijk concert gaven in de kerk *(foto)* . Wat een geweldige club! Extra leuk detail: zowel zij als wij openden met de Spaanse paso doble Maria Teresa Medina – een mooie muzikale toevalligheid. Wat het ook zo bijzonder maakt is dat de bladmuziek van deze compositie niet via een uitgeverij te verkrijgen is, maar persoonlijk bij de componist Javier Artés Arlandis zelf. Toen wij de muziek bestelden kregen we een persoonlijk en dankbaar mailtje terug waarin hij het fantastisch vindt dat wij zijn paso doble wilden uitvoeren. Veel verschil in de uitvoering van ons en Wilhelmina was er overigens niet te ontdekken.

Tot slot: een groot dankjewel aan iedereen die heeft bijgedragen aan dit fantastische weekend – voor de gezelligheid, de saamhorigheid, de hulp en het enthousiasme. Bijzonder veel dank aan autobedrijf Klerx van Bosch Car Service uit Waalwijk voor het weer beschikbaar stellen van de bakwagen waarin alle slagwerkinstrumenten door onze chauffeur en bassist Klaas Haeser konden worden vervoerd. Ook straks voor het concours krijgen we de vrachtwagen ter beschikking. Onze secretaris Marino Ligtvoet verraste het personeel al vast met een doos 'suklaodubollu' van Piekfijn.





Samen zijn we goed op weg naar een spetterend concours!

Nancy Verreijen, Lian Verhoeven
Maurice van Overbeek

Veertig leden genieten weer van harmoniekamp



Wat hebben we genoten van ons harmoniekamp 2025! Met een groep van maar liefst veertig leden – jong en oud – trokken we eind september naar Sparrenhof in Tilburg. Het hele weekend hadden we prachtig weer en dat maakte de sfeer nóg gezelliger.

Vrijdagmiddag druppelden de eerste leden binnen, bepakt en bezakt met slaapspullen en natuurlijk de instrumenten. Nadat iedereen zijn slaapplek had ingericht, verzamelden we voor de opening. Er werd gelachen om de eerste afspraken en we begonnen direct met het rode-draad-spel: de badeendjes, die het hele weekend op mysterieuze momenten opdoken.

Na een gezellig kennismakingsspel, waarbij iedereen op zoek moest naar zichzelf als cartoon, trokken we het bos in voor een spannend avondspel. Met zaklampen in de aanslag zochten we onze weg, terwijl je overal ogen en lichtjes zag flitsen. De spanning en het plezier maakten dat iedereen meteen in kampstemming was. Met een kom warme soep en spelletjes sloten we de eerste dag af.

Luidruchtige wekker…

De zaterdagochtend begon zoals het hoort op kamp: met een luidruchtige wekker van deksels en een vrolijke ochtendgymnastiek. Na een stevig ontbijt klonk de muziek al snel door de zalen tijdens de repetitie. Want ook al is kamp vooral gezelligheid, er werd natuurlijk ook samen muziek gemaakt.
Daarna maakten we ons klaar voor de grote vossenjacht in Goirle. Overal doken bekende gezichten op, soms bijna onherkenbaar verkleed als vos. Het was een tocht vol verrassingen, grappige opdrachten en veel fanatiek speurwerk. Iedereen deed mee en de sfeer zat er goed in.

’s Avonds stond er een heerlijke barbecue op het programma en smulde iedereen van knapperige broodjes, salades en vlees van de grill. Met fruit als toetje en veel gezelligheid rond de tafels was de energie weer helemaal terug. Daarna volgde de muziekbingo, waarbij niet alleen de slimste muzikale oren wonnen, maar ook de fanatiekste mee-zingers.
Het hoogtepunt van de zaterdag was natuurlijk de spooktocht. In het donker, met fluisterende geluiden en onverwachte schrikmomenten liepen we door de omgeving. Er klonk gegil, gelach en heel wat snelle stap-pen, precies zoals een spook-tocht hoort te zijn.







Maestroconcert...



Op zondag deden we het wat rustiger aan. Na een ontspannen ontbijt en wat sport en spel in de buitenlucht, maakten we ons klaar voor de afsluiting: het Maestroconcert. Verschillende leden namen de baton in handen en mochten voor één keer het orkest dirigeren. Dat leverde niet alleen prachtige muziek op, maar ook hilarische momenten. Met stukken als "Bare Necessities" en "Shut Up and Dance" lieten we aan de ouders horen wat we samen kunnen. Tussen de muziek door werd de Bonte-Jan-beker uitgereikt, een mooie traditie waarmee we nog even terugblikten op alle grappige en bijzondere momenten van het weekend.
Daarna was het tijd om de boel weer op te ruimen en elkaar uit te zwaaien. Met een hoofd vol herinneringen en een hart vol gezelligheid gingen we naar huis. Het was een kamp vol muziek, spel, plezier en saamhorigheid, een weekend dat ons nog lang zal bijblijven!

Elseline Samuels

Bonte Jan-beker weer naar de groep van Ellen

Een van de spannendste onderdelen van het hele kamp was natuurlijk weer de strijd om de Bonte Jan-beker. Het hele weekend door waren er punten te verdienen met spelletjes, opdrachten en natuurlijk een flinke dosis samenwerking. Vanaf het begin lagen de scores ontzettend dicht bij elkaar. Elk groepje deed fanatiek mee en tot het laatste moment wist eigenlijk niemand wie er met de winst vandoor zou gaan.



Tijdens de afsluiting op zondag was de spanning om te snijden. Alle groepjes zaten dicht bij elkaar, de ene keer stond de ene groep bovenaan en een half uurtje later had een ander team de koppositie overgenomen omdat ze nog meer eendjes hadden gevonden.
Toen eindelijk de einduitslag bekend werd gemaakt, barstte er een luid gejuich los: het groepje van Ellen, Elseline, Tijn, Matthijs, Jesper en Caleyne had de felbegeerde Bonte Jan-beker gewonnen!
Met trots namen zij de beker in ontvangst onder luid applaus van de rest van de groep. De Bonte Jan-beker krijgt dit jaar dus een mooi plekje bij dit team en de rest van ons kijkt natuurlijk nu alweer uit naar de herkansing volgend jaar!

Elseline Samuels

Ontboezeming van een Vos

Het is vijf minuten voor één als ik me meld bij de ingang van het cultureel centrum Jan van Besouw in Goirle. Ik wil niet te laat komen en me op tijd installeren als één van 12 vossen waarop de jeugd van het harmoniekamp gaat jagen. De Vossenjacht is een van de vele leuke activiteiten die de leiding van het jaarlijkse kamp heeft opgezet.



Ik ben één van de twaalf opvallend uitgedoste personen die zich deze zaterdagmiddag tussen het Goirlese publiek mengt. Thuis heb ik een grote perskaart met het woord PERS geplastificeerd zodat ik als verslaggever van de HarmonieBerichten, gewapend met een schrijfblok en pen als journalist herkenbaar ben.

Om klokslag één uur melden ook Eveline de Klijn en Maaike Groenen zich. Eveline deelt de plattegrond van het jachtterrein uit, alsmede de stickers die moeten worden uitgedeeld aan de groep die je heeft gevonden. Voordat we ons verkleden en ons verspreiden duiken we het Jan van Besouwhuis in om na een sanitaire stop nog even in de grote zaal de repetitie te ervaren van het Euregiosymfonieorkest dat laatst in de Gouden Zaal in Wenen met Onno op trombone nog het wereldkampioenschap heeft veroverd.
Eenmaal buiten posteert Eveline zich als kunstschilder in de omgeving en neemt Maike als fotograaf haar positie elders in. Ik blijf rond struinen bij de ingang van het Jan van Besouwhuis, waar ik de aandacht trek van voorbijgangers en andere groepen die eveneens op Vossenjacht zijn. Later in de middag klampt een vriendelijke vrouw me aan met de vraag of ik met haar de tango kan dansen want dat levert haar een extra punt op. Natuurlijk stel ik haar niet teleur en even later zetten we onder het applaus van haar groep strak verstrengeld de benodigde strakke danspassen.

Ik heb gezelschap van D'n Ballefrutter, de in brons gegoten handswerkman die symbool staat voor de ondernemers- en innovatiekracht van het Goirle van vandaag. Al snel passeren onze eerste groepen, maar ik ben kennelijk nog niet de prooi waarop gejaagd moet worden. Dus nog geen interview en geen stickers. Wel is er even de tijd voor het maken van een 'Frutfie' of een foto met de hele groep waarna de zoektocht naar vossen wordt vervolgd. Ze weten me nu in ieder geval te vinden als coördinatrice Marieke de Nijs de opdracht geeft om 'De Journalist' te ontmaskeren.

Het blijft lange tijd stil voordat de eerste groep met Fenna en Tjalle zich meldt met de vraag "Ben jij de vos?". Na de bevestiging wil ik horen wie er voor het eerst mee op kamp is, want dan kan die persoon me vertellen hoe het kamp tot dan toe is bevallen. De 10-jarige Quirijn Molenschot is de enige in de groep die voor het eerst mee op kamp is. Enigszins verlegen zegt hij het enorm naar de zin te hebben en te hebben genoten van de spannende bostocht vrijdagavond.

Opnieuw blijft het lange tijd uitgestorven en schiet ik het cultureel centrum weer even in om de muziek van het Euregio-orkest op te snuiven. De enige die zich een paar keer laat zien is vos en wielrenner Anita van Oosterhout die haar racefiets parkeert voor een sanitaire stop. Ook 'Omaatje' Gerian Ammerlaan weet hiervoor het Van Besouwhuis te vinden. Pas om drie uur klampt de tweede groep me aan. Het is de groep van Marit die ik op de foto vereeuwig rond D'n Ballefrutter. Met Maud Muizer in handstand.



Ze zijn amper weer gevlogen of de relatieve rust wordt verstoord door een colonne loeiend toeterende vrachtwagens. Even is de aandacht gegrepen door de vrachtwagens en niet veel later door een tweede groep bijzondere voertuigen. Een stuk of twintig 'Brothers and US car Drivers' parkeren hun uit de kluiten gewassen voertuigen op de vrije plaatsen voor het Jan van Besouw-huis. Wanneer de rust is weergekeerd weten ook de andere groepen me te vinden. Onder hen Maylen Blokland die vijf jaar op judo heeft gezeten en nu met ons voor het eerst op kamp is. Ze zegt het enorm naar de zin te hebben en de vossenjacht 'leuk' te vinden. Binnen de groep van Ellen en Elseline wordt gemopperd. Ze hebben blaren, dorst, zijn moe en willen terug naar het kamp. Toch zullen ze nog even moeten wachten, want pas toen alle vossenjagers hun opdrachten hadden volbracht, was er een traktatie alvorens de terugreis naar Sparrenhof kon worden gemaakt.

Mijn nieuwsgierigheid naar de uitdossing van de andere vossen die ik nog niet ontmoet had, moest ik lang bedwingen. Die werd pas volledig ingekleurd toen ik me aan het eind van de vossenjacht meldde op het centrale plein bij coördinator Marieke de Nijs, die koekjes en frisdranken uitdeelde. Er vormde zich rond de verzamelde jeugd een bont gezelschap.

Gerard Bruijniks sprong er als spion geheel in het zwart met hoed en zonnebril en voorzien van De Duinkoerier met kijkgaatjes meteen uit *(foto)* .Ook glazenwasser Tjerk Snoeren met trap en emmer zag er geinig uit. Martijn Peters als verkeersregelaar, Marianne Peters als verpleegster en hun dochter Lise en kleindochter Veerle als sportieve skaters trekken meteen de aandacht. Irmgard van Alphen als toerist en Letty de Nijs als tuinvrouw completeren het gezelschap vossen. En dan volgt de fotosessie: eerst alleen de vossen en vervolgens de voltallige groepen. Mijn taak als journalist zit er weer op. Wat restte is dit verhaal met persoonlijke ontboezemingen.



Maurice van Overbeek



TOT MORGEN!

DEN HARTOG KAATSHEUVEL

Highdisc Events

Diamantenbruiloft van uitrukhulp Jan Laros

Vele jaren torstte Jan Laros (84), vader van onze baritonsaxofonist John Laros die onlangs bij DESK tot vrijwilliger van het jaar is uitgeroepen, de schellebomen. Wanneer de harmonie de straat op ging en uitrukte voor serenades, dauwtrappen en bijzondere gelegenheden waar de harmonie in volle glorie voor de muzikale omlijsting zorgde, was Jan van de partij. Samen met Jo van der Linden, Piet Dankers en Hans van Buren werd Jan Laros uitrukhulp toen Thomas Sins en Harrieke Vastré vanwege hun leeftijd de grote trom en het vaandel moesten laten staan.

Op initiatief van Jan van Laarhoven en bestuurslid Kees Klijn waren de schellebomen uit het stof gehaald en door een zinkbad gehaald. Na de opknapbeurt werden de schellebomen van nieuwe kwasten voorzien zodat ze in alle glorie aan het publiek konden worden getoond. Vanaf dat moment werd de uitrukploeg samengesteld waarvan Jan Laros deel uitmaakte.

Altijd waren de uitrukhulpen van de partij en zorgden ze op straat met het vaandel en schellebomen voor nostalgie en een mooie presentatie. Vooral op de dag van het dauwtrappen was het een hechte club, die graag nipte van een borreltje of glas bier. Toen we in 2003 in Enschede na jaren afwezigheid onder leiding van Peter Paul van Esch promoveerden zorgden de uitrukhulpen ervoor dat we bij terugkomst in Kaatsheuvel een triomfantelijke intocht konden maken Een dag om nooit te vergeten.



Jan Laros (rechts) met een van de twee schellebomen.



Een dag die ook in het geheugen van Jan Laros staat gegrift is 26 augustus 1965. De dag dat hij trouwde met zijn grote liefde Ria Snoeren. Dit jaar vierden Jan (84) en Ria (85) hun diamanten huwelijk. Zestig jaar zijn ze getrouwd. Dat werd op de dag zelf in hun woning in de Hilsestraat gevierd met de kinderen en kleinkinderen en enkele dagen later met de hele familie en vrienden bij manege Pullens. Waarnemend burgemeester Erik Onnes was hoogstpersoonlijk naar de Hilsestraat gekomen om het diamanten paar namens de gemeente te feliciteren.
Het diamanten paar, beiden geboren en getogen in Kaatsheuvel, leerde elkaar kennen in Het Galgenwiel. Na zijn dienstplicht werkte Jan 40 jaar tot aan zijn pensioen als postbezorger, terwijl Ria werkzaam bleef in de schoenindustrie. Op zijn 59ste ging Jan met pensioen. Hij had toen een druk leven als voetballer bij DESK en als muzikant in diverse orkesten achter de rug. Jan was een getalenteerd saxofonist, maar begon zijn muzikale carrière op es-klarinet bij Euphonia. Hij maakte de overgang na de fusie tot Harmonie Kaatsheuvel niet actief mee. Jan werd saxofonist in het dansorkest The Blue Birds. Dat betekende veel optredens en dus heel veel van huis. Elke zondagmiddag waren The Blue Birds vaste gast in De Roestelberg. Ria stopte vanaf dat moment met thuiswerk voor de schoenfabriek. Na The Blue Birds ging Jan spelen bij het amusementsorkest De Desperando's. Met dat orkest produceerden ze het clublied van DESK en de Berndijk. Toen de Desperando's stopten richtte bruidegom Jan met medemuzikant Jan Laros, broer van onze paukenist Mario Laros, de Big Fresh Band op. Daar heeft hij nog enkele jaren gespeeld. Nu volgt het diamanten paar alle ontwikkelingen binnen onze harmonie op de voet. Het uitrukken met de harmonie koesteren ze als een dankbare herinnering.

Maurice van Overbeek

Weer mooie opbrengst van Rabo ClupSupport 2025

We hebben weer een mooie opbrengst kunnen bijschrijven van de Rabo Club Support-actie. Dit jaar mag onze penningmeester Leo Bisselink weer tevreden constateren dat zijn aansporingen om op onze vereniging te stemmen niet tevergeefs zijn geweest. Een bedrag van € 948,08 heeft de actie dit jaar opgeleverd. Dat is ongeveer gelijk met vorig jaar toen net een paar tientjes meer werden binnen gehaald. Toen stond de teller op € 980,26.

In de Langstraat deden dit jaar 366 verenigingen en stichtingen mee aan de Rabo Club Supportactie. Dat waren er toch weer vijf meer dan vorig jaar. Het seniorenorkest De Langstraat en Omstreken was een van hen en haalde een bedrag van € 306,25 binnen.

De stichting met de grootste score was weer de '80 van de Langstraat' met een bedrag van € 5182,27. Van de Kaatsheuvelse verenigingen/stichtingen scoorde Jeugdpret het hoogste met een bedrag van € 3122,64. Zes clubs sloten met een minimumbedrag van 50 euro de rij gelukkigen.

Landelijk was er 15,8 miljoen euro te verdelen waarop 33.301 clubs inschreven. In totaal stemden 561.424 leden.

Maurice van Overbeek

Rabobank

BOSCH Service

Bosch Car Service

Autobedrijf Klerx



Industrieweg 51a - 5145 PD - Waalwijk
Telefoon (0416) 34 09 20
www.autoklerx.nl

WE VOELEN ONS THUIS BIJ

Anton

DRINKEN & ETEN

Honderdjarige mevrouw Nel van den Assem –Steenbergen

Onze grootste fan is op 21 september overleden

Onze grootste en oudste fan is er niet meer. De honderdjarige mevrouw Nel van den Assem is 21 september overleden. Zaterdag 27 september is er massaal afscheid van haar genomen tijdens een indrukwekkende bijeenkomst in de theaterzaal van Het Klavier. Maar liefst 180 personen waren aanwezig om haar de laatste eer te bewijzen. Kleinzoon Reinier, die 'de Camino' aan het lopen was op weg naar het bedevaartsoord Santiago de Compostella, volgde in het open veld via een directe verbinding de afscheidsdienst.
De moeder van Reinier, Jeanne van Laarhoven, las tijdens het afscheid het verhaal voor dat Reinier op 21 september, de dag van oma's overlijden, schreef. Bijzonder daarin is, dat Reinier die dag op een steen de naam van oma heeft gekrast en deze voor altijd aan de pelgrimsroute heeft toevertrouwd.



Muziek heeft altijd een belangrijke rol in het leven van de 100-jarige gespeeld. Ze zong altijd. Op film was dat heel mooi vastgelegd. Het kon dan ook niet uitblijven, dat haar favoriete nummer droomland door iedereen in Het Klavier werd meegezongen. De bijzondere en warme band die oma had met de harmonie werd door kleindochter Esther muzikaal onderstreept door op klarinet samen met Leo Bisselink op beeld aan de vleugel het Panis Angelicus uit te voeren.
Sinds haar kleinkinderen Esther en Reinier en haar achterkleindochter Jules muziek maken bij onze vereniging, was oma fan van Harmonie Kaatsheuvel. Bijna elk concert was zij aanwezig en genoot ze van onze concerten in Het Klavier of op het Anton Pieckplein. En steevast vertelde zij, tegen iedereen die het maar wilde horen, wie haar kleinkinderen zijn en dat het meisje op de es-klarinet haar achterkleinkind is.

Vorig jaar, toen Kaatsheuvel 80 jaar bevrijd was, was zij bij ons Bevrijdingsconcert in Het Klavier en zag haar eigen interview terug op het grote scherm. Het interview dat Esther en Reinier met haar hadden over haar dagelijks leven in de oorlog en hoe zij de bevrijding beleefd had, ontroerden het publiek.



Als bijna 100 jarige wist mevrouw Van den Assem de verhalen nog heel helder te vertellen. In haar appartement was de camera klaargezet, cameraman en de licht- en geluidstechnicus van Heemkunde De Ketsheuvel zaten klaar om alles goed op te nemen. En voordat de camera draaide vroeg ze op haar manier: “Heddu gullie toch allemaol koffie gevat?”. “En vattur unnu koek bij!”.

Juist tijdens dit interview presenteerde zij jodenkoeken. En niet vanwége dit interview maar gewoon omdat zij zelf jodenkoeken het allerlekkerst vindt. Haar opmerking veroorzaakte grote hilariteit.

Op haar 100ste verjaardag kwam ze met haar familie naar Het Klavier en werd daar verrast met een serenade van ‘haar’ harmonie. En uiteraard een felicitatiespeech en een mooi boeket van onze voorzitter. “Ik weet efkus niks tu zeggu”, waren haar woorden.

Op 21 september kregen we het bericht dat het de laatste weken wat minder goed ging met haar gezondheid en dat zij is ingeslapen. Een geweldig mooie leeftijd om afscheid te nemen van je kinderen, kleinkinderen en achterkleinkinderen. En een mooi weerzien met haar overleden man en zoon.

Wij wensen de familie heel veel sterkte met dit verlies. Mevrouw Van den Assem blijft altijd in de herinnering van onze vereniging.

Marino Ligtvoet
Maurice van Overbeek

Heerlijke muzikale ode aan Nico Haneveld

Op initiatief van het Seniorenorkest De Langstraat en Omstreken brachten het seniorenorkest, het saxofoonensemble van de harmonie, het strijkorkest De Wildacker, oud speellieden van Elckerlyc en doedelzakspeler Willie Mac Vean zondagmiddag 5 oktober in De Gildenbond een heerlijke muzikale ode aan de vorig jaar overleden Nico Haneveld (84). Het werd een sfeervolle, luchtige en gevarieerde hommage aan een bijzonder mens, een veelzijdig muzikant en gedreven dirigent die heel veel voor Kaatsheuvel en Harmonie Kaatsheuvel in het bijzonder, heeft betekend. De grote zaal van De Gildenbond was met 150 bezoekers uitverkocht.



Met dit muzikaal eerbetoon werd de herinnering aan Nico Haneveld levend gehouden en werd hij vanwege zijn verdiensten voor het seniorenorkest en het muzikale leven in Kaatsheuvel op een welverdiend voetstuk geplaatst. “Daarom is het heel fijn en best bijzonder, dat bevriende muzikanten spontaan hun medewerking aan deze muzikale middag hadden toegezegd”, zegt voorzitter Gerian Ammerlaan, die ter overbrugging enkele maanden als interim dirigent het Seniorenorkest heeft geleid.
Vooral muzikanten waarmee Nico Haneveld nauwe banden onderhield of waarmee hij jarenlang heeft samen gespeeld, waren van de partij. Onder hen doedelzakspeler Willy Mac Vean. Ook het muziekensemble De Wildacker uit Goirle, waar Nico als altviolist speelde, leverde haar bijdrage. Enkele Elckerlyc speellieden, die met middeleeuwse, renaissance en barokmuziek bekendheid genoten, waren eveneens van de partij. Dochter Colette op trom, echtgenote Ria als zangeres en accordeonist Trinette vertolkten het lied Hermenieke, waarvan het refrein als snel door de aanwezigen werd mee geneuried.



De hechte band die Nico Haneveld had met Harmonie Kaatsheuvel (hij stond 16 jaar als dirigent op de bok) werd aangehaald door ons Saxofoonkwintet Take Five. Nestor en baritonsaxofonist Gerard van Nunen, die zowel actief muzikant is in de harmonie als het Seniorenorkest, zorgde na het optreden van het strijkersorkest samen met Benjamin Wienke, Sjoerd Pieters en Kacper Soboniak (Sil van der Veek was verhinderd) voor een heerlijke ontspannen, mooie en gevarieerde afsluiting van het programma voor de pauze. Gerard opende solistisch met het nummer Benedictio. Daarna bewezen onze saxofonisten met New York New York, Bigger than the Sky, Moonrise, Dreaming of you en You've got a friend in me, dat ze in de twee jaar dat ze samen spelen een gevarieerd repertoire hebben opgebouwd.

Een hoofdrol was er deze middag uiteraard weggelegd voor het Seniorenorkest waaraan Nico Haneveld vanaf de oprichting in 2006 tot aan zijn overlijden op 2 november vorig jaar, leiding heeft gegeven. Er werden kostelijke anekdotes aangehaald en lievelingsmuziek van Nico gespeeld. La vita e bella, Dankeschön, Sweet Caroline, Colonel Bogey, Moravenka Polka, Theme Varie, de Arosa mars en ter afsluiting Groet aan Kaatsheuvel vulden de muzikale ode.
De middag wordt door het Seniorenorkest afgesloten met het nummer Highland Cathedral waarbij doedelzakspeler Willy Mac Vean voor de onvervalste Schotse klanken zorgde.
"Deze hommage aan Nico Haneveld is volkomen verdiend en op zijn plaats", kijkt Gerian Ammerlaan tevreden terug, "want Nico heeft heel veel betekend voor Kaatsheuvel." Toen in 1969 de huidige Harmonie Kaatsheuvel werd opgericht, was hij het die de harmonie uit de slob trok. Met een klein groepje van 14 muzikanten legde hij de basis voor onze nu florerende Harmonie. Na vele omzwervingen kwam Nico in 2006 terug in Kaatsheuvel als dirigent van het Seniorenorkest de Langstraat en Omstreken dat in augustus van start ging met 12 muzikanten. Op dit moment is het een bloeiende vereniging van 30 enthousiaste senioren uit de gehele Langstraat.

Maurice van Overbeek


efteling

HØRN
PERCUSSION



Saxofoonensemble Take Five met Kacper weer compleet



Het saxofoonensemble Take Five trad op in Waspik. V.l.n.r. Sjoerd Pieters, Benjamin Wienke, Gerard van Nunen, Sil van der Veek en Kacper Soboniak.

Ons saxofoonensemble Take Five is weer compleet. Na het vertrek van Robin de Fijter trad het kwintet even succesvol als kwartet op. De zoektocht naar een vijfde saxofonist was snel volbracht, want onze tenorsaxofonist Kacper Soboniak heeft inmiddels de opengevallen plaats ingenomen. Kacper, die twee jaar lid is van onze harmonie, is vol enthousiasme in de studio van Demos Horn mee gaan repeteren om vervolgens bij de opening van het gerenoveerde jongerencentrum in Waspik zijn debuut te maken. *(foto).*
Zondag 5 oktober leverde Take Five een mooie bijdrage aan het concert dat het Seniorenorkest De Langstraat als ode aan hun overleden dirigent Nico Haneveld bracht.

Op 10 oktober speelde Take Five nog een Oktoberfest in Kaatsheuvel en op 2 november volgde nog een verjaardagsconcert in De Vossenberg. Ook zijn ze 14 december te horen tijdens het kerstconcert van het Midden Orkest.

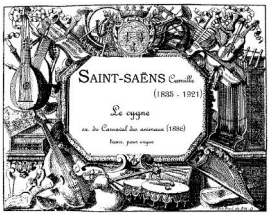
Take Five timmert stevig aan de weg. Onze saxofonisten zijn inmiddels gewilde en graag geziene muzikanten. Ze (her)schrijven zelf hun veelzijdig repertoire, waarmee ze bij elke gelegenheid kunnen worden ingezet.

Maurice van Overbeek

Leo's muzieklimericks

'Het vers van de pers'





* In 't theater van Westzaan
staat een vleugel van een zwaan.
Over de toetsen heen gebogen
speelt hij er heel bevlogen
zijn stuk van Saint-Saëns

* Een componist uit Ulicoten
schrijft werken met veel voetnoten.
Op het orgel met pedaal
speelt hijzelf ze allemaal.
Ja, we hebben er van genoten.

* Een dwarsfluitensemble speelde in Holwert
een stuk dat erg slecht vertolkt werd.
Het ontevreden publiek
was ontstemd over de muziek
en besloot met een prachtig fluitconcert.



P.B. Bisselink-fonds

Finc Accountants zoekt een assistent accountant en rekent op de Harmonie!

Finc Accountants zoekt een assistent accountant en hoopt dat de Harmonie hierbij kan helpen. Ben of ken jij het financiële talent waar Finc naar zoekt? Dan beloont Finc de Harmonie met een schenking van €1000!

Assistent Accountant
Lijkt het je leuk om aan de slag te gaan met vraagstukken van MKB-ondernemers uit de regio? Wil je graag samenwerken binnen een team van accountants en fiscalisten en samen ervoor zorgen dat de klant altijd een passende oplossing krijgt? Of controleer je liever processen en posten van grote controleplichtige bedrijven? Dan ben jij de assistent accountant die Finc zoekt! We zoeken assistenten voor zowel de samenstel- als auditpraktijk.

Een functie bij Finc kun je perfect combineren met de belangrijke dingen die je graag naast je werk doet, zoals bijvoorbeeld de harmonie! Werktijden en dagen zijn flexibel in te delen. We kijken samen wat voor jou werkt.

Zelf nieuwsgierig geworden of iemand enthousiast gemaakt? Kijk op www.fincaccountants.nl/vacatures of neem contact op met Arno van Oosterhout via 06-12437977 of arno@fincaccountants.nl voor meer informatie.

finc accountants
Samen ondernemen

Harmonie was bijna ‘oorlogsslachtoffer’

We hadden binnen ons instrumentarium een baritonsaxofoon zonder lage A en die noot komt tegenwoordig in veel partijen nogal eens voor.
Onze sponsor in natura Cees Tak (van saxofoonbedrijf Q-Sax) had ons al eens getipt dat het voor onze harmonie interessant zou kunnen zijn als hij een baritonsaxofoon met lage A op het spoor kwam.

En ja, eind april had hij er een in het vizier: een tweedehands Yanigasawa die €4.500 zou moeten kosten. Cees bood aan om onze baritonsax via zijn Marktplaatsaccount te verkopen. Hij handelt aardig wat via Marktplaats en onze baritonsax zou bij jazzmuzikanten wel gewild kunnen zijn. Bovendien zou hij een goede prijs kunnen opbrengen. De aankoop van de Yanigasawa zou afhangen van de verkoop van de onze baritonsax.



Er kwam een prima bod van € 4.200 en daar gingen we mee in zee. Het bod kwam van een muzikant waar Cees al vaker zaken mee had gedaan. Een Belg, maar Rus van geboorte, en al heel lang optredend in West-Europa. We zouden onze sax na betaling overdragen en die betaling zou in twee porties komen. Eén van € 3.900 door een kennis van de Belg en een van € 300 door de Belg zelf.

Ik kreeg bericht van de betaling, maar het geld kwam niet op onze rekening. Nagevraagd via Cees en ik kreeg een afschrift van de betaling. Toch maar even afwachten dus. Na enkele dagen heb ik toch maar eens gebeld met de Rabobank.

Inmiddels had ik van Cees begrepen, dat er nog meer biedingen op Marktplaats waren, maar die waren aanmerkelijk lager.

De betaling bleek gedaan door een (andere) Rus met een adres in Rusland. Een baritonsax valt in de categorie 'Luxe goederen' en die vallen weer onder de sanctiemaatregelen tegen Rusland. Via Cees en de Belg heb ik een verklaring geregeld dat onze sax niet naar Rusland zou gaan en vervolgens maar afwachten of de Rabobank ons goed gezind zou willen zijn.

Half mei waren gelukkig beide betalingen binnen en konden we blij zijn met een goede deal en een mooie aanwinst. Met dank aan Cees Tak! John Laros speelt nu op de nieuwe aanwinst in het Groot Harmonie Orkest. *(foto)*

Leo Bisselink

DRIELUIK
tekst & taal
fotografie & audio
design & repro

Onze piano is weer terug in Het Klavier

Begin 2022 werd de lege Theresiaschool in Kaatsheuvel, vlak bij Het Klavier, in gebruik genomen voor de huisvesting van Oekraïense gezinnen. Ons bestuur nam contact met de bewoners op om ze de gelegenheid te geven bij onze harmonie muziek te komen maken. Een aantal jongeren had wel interesse.



In de HarmonieBerichten van juli 2022 is daar ook verslag van gedaan.
Uiteindelijk bleek het qua interesse en instrumentarium allemaal niet te passen bij onze harmonie en bloedde het initiatief jammer genoeg vrij snel dood.
Echter, één Oekraïense jongedame, Sophia, speelde thuis piano en zou dat hier graag voortzetten. Ze kon dan via internet met haar pianoleraar lessen blijven volgen.
Omdat de harmonie een piano heeft en die alleen wordt gebruikt voor theorielessen en begeleiding bij een D-examen, was de beslissing snel genomen om die dan naar de Theresiaschool te verhuizen. Als we de piano echt zelf even nodig hadden, konden we die ook makkelijk weer terughalen.
Zo heeft de piano daar iets langer dan drie jaar onafgebroken gestaan. Ik ben er ook een paar keer met plezier wezen kijken hoe het haar verging.
Twee weken geleden ben ik weer eens naar de Theresiaschool geweest en toen bleek het Oekraïense gezin er niet meer te wonen. De piano stond er nog en was nog helemaal in orde. Dus maar meteen met de gemeente geregeld om die weer naar Het Klavier te verhuizen. Met vereende krachten *(foto)* werd de klus weer snel geklaard. De piano staat nu dus weer in Het Klavier (in de danszaal). Uiteraard is de piano ook weer een keer gestemd en is hij voor onze docenten gebruiksklaar.

Leo Bisselink

Praktijk voor Remedial Teaching

Leerjuist helpt kinderen die extra hulp kunnen gebruiken bij rekenen, begrijpend lezen, technisch lezen of spelling.

Een goede samenwerking met uw kind, u en de school is de kracht van Leerjuist.

Leerjuist, De Hanze 30, Kaatsheuvel 06-53685510 www.leerjuist.nl

Tandartsenpraktijk R.S.Liem

‘Vrienden aan het woord’

In deze nieuwe rubriek geven we antwoord op de vraag: Wie zijn onze Vrienden van Harmonie Kaatsheuvel? We stellen ze voor en laten ze aan het woord. Sommigen zijn al vele jaren Vriend, anderen hebben zich kortgeleden aangemeld. Zij vertellen hun verhaal. Waarom zij lid zijn geworden, hoe zij er toe zijn gekomen en wat zij zo belangrijk vinden wat er met hun bijdrage van € 50 per jaar wordt gedaan.

Willie Verhoef-Witte



Sinds ze het contact met de studievriend van haar overleden man Joost hervond en voor haar nieuwe liefde Leo naar Brabant verhuisde is Harmonie Kaatsheuvel een bijzondere ‘Vriend’ rijker. Willie Verhoef-Witte (74) uit Sprang-Capelle is sinds 2016 de partner van onze penningmeester Leo Bisselink (76) en is sindsdien nauw betrokken bij het wel en wee van Harmonie Kaatsheuvel. De bijzondere band die de familie Bisselink heeft met de harmonie heeft haar meegezogen in die bijzondere relatie en de tijdrovende bestuurstaken van Leo. Op een enkele uitvoering na (het Bevrijdingsconcert/ familieweekend) heeft Willie al die jaren geen enkel optreden gemist. Ze wist het altijd perfect te combineren met haar eigen grote passie: zingen in een koor.

Met Willie hebben we er een bijzondere ‘Vriend’ bij gekregen, want ze is sociaal, betrokken, hulpvaardig en zeer muzikaal. Als pastoraal ouderling van de Gereformeerde Kerk De Brug in Sprang-Capelle onderhoudt ze het contact met medegelovigen binnen de kerkgemeenschap en ontfermt ze zich over mensen die liefde, steun en hulp nodig hebben.

Als sopraan zingt ze *(foto)* al jaren in een bijzonder koor, het Tilburgs Byzantijns Koor, dat vorig jaar het 80-jarig bestaan vierde. “Met gezangen uit het Slavisch taalgebied – de uitspraak is Russisch - verzorgen wij missen en vieringen volgens de Slavisch Byzantijnse ritus. Ook ondersteunen wij met onze zang vieringen en bijeenkomsten in gemeenten en parochies”, legt Willie uit. Dankzij haar gevoel voor taal kan ze goed overweg met het Slavisch dat toch extra inspanningen van alle koorleden vergt.



Als zangeres is ze autodidact, want, zegt ze: “Ik heb nooit zangles gehad. Toen er vanuit de gemeente Tilburg een subsidie beschikbaar kwam voor kwaliteitsverbetering van koren heb ik wel meteen ingehaakt. Nu haal ik met inzingen zelfs de hoogste C”, zegt ze trots met een glimlach.
Qua voorzieningen is het Byzantijns koor in vergelijking met de harmonie een sobere vereniging. “Wij hebben geen instrumenten. We zingen A capella en onze kleding is zwart met een goudkleurige sjaal. Wel hebben we iconen die we bij uitvoeringen uitstallen en groeten alvorens we gaan zingen.” De fascinatie voor de Byzantijnse muziek kreeg Willie toen ze in Almelo woonde. In 2000 werd het Overijssels Byzantijns Mannen Koor opgericht. Haar echtgenoot Joost werd meteen lid. Een jaar na zijn overlijden werd een projectkoor met dames gestart om zo ook stukken voor gemengd koor te kunnen zingen. Na een paar jaar wilde het OBMK stoppen met het projectkoor. De vrouwen hadden echter zoveel plezier in het zingen gekregen, dat het Overijssels Russisch Vrouwenkoor Radujsja was geboren. We zongen liturgische liederen en een breed spectrum aan Russische liederen.”

Toen Willie 10 jaar geleden bij Leo in Oisterwijk ging wonen leidde een zoektocht van Leo al snel naar het Tilburgs Byzantijns Koor, dat elke woensdag repeteert in het generalaat van de Fraters van Tilburg. Sinds een paar jaar staan er ook profane liederen, wereldlijke muziek, op het repertoire. “Er is alleen weinig aanbod”, schetst Willie het probleem.

In het gereformeerde gezin, waarin Willie opgroeide, was zingen gewoongoed. Geboren in Breda, maar vanaf haar vierde opgegroeid in Delft, kreeg ze de muzikale genen mee van de familie van zowel vaders als moeders kant. Haar drie broers bespeelden allemaal een instrument. Op de muziekschool in Delft kreeg Willie ook blokfluitles. Ze bekwaamde zich op verschillende soorten blokfluiten en deed zelfs D-examen begeleid door haar latere echtgenoot Joost op piano. “Ik kon het best goed”, zegt ze met gepaste trots, maar lang heeft ze daarmee niets gedaan. Zingen was haar passie en daar ging ze later helemaal in op.

Na 9 verhuizingen keerde Willie terug naar Brabant, en de elfde verhuizing was die van Oisterwijk naar Sprang-Capelle. In 2006 overleed haar echtgenoot Joost. Gesteund door haar dochters Gerdien, Levina en Rian hernieuwde ze het contact dat de inmiddels gescheiden studievriend van Joost, Leo Bisselink, met haar zocht. Leo studeerde samen met Joost in Delft geodesie, een soort landmeetkunde en sindsdien waren beide stellen dikke vrienden. Leo en zijn vrouw José en Joost en Willie gingen hun eigen weg, maar hielden ‘kerstkaartencontact’, zoals Willie dat noemt. Bij het overlijden van Joost in 2006 zagen ze elkaar voor het laatst.
Een trip op initiatief van Leo naar de kerstmarkt in Keulen in 2015 veranderde de wereld van Leo en Willie voorgoed. De liefde en de bewondering voor elkaar ontlook en een jaar later was de verhuizing naar Oisterwijk definitief. Eindstation werd uiteindelijk hun bungalow in Sprang Capelle waar ze intensief genieten en hun verenigingsleven koesteren.
Met haar komst naar Oisterwijk is Willie ‘Vriend van Harmonie Kaatsheuvel’ geworden. “Het is een prachtige vereniging. En geweldig wat er binnen de harmonie allemaal gebeurt en wat er voor de jeugd wordt gedaan. Het is belangrijk dat dat wordt gesteund”, motiveert ze haar beslissing. En met een grijns: “Leo is natuurlijk vriend van het Tilburgs Byzantijns Koor geworden.”

Maurice van Overbeek

Word jij nu ook zo enthousiast van deze verhalen en vind jij het ook zo belangrijk dat we blijven investeren in onze vereniging, onze opleiding en onze instrumenten, wordt dan ook Vriend van Harmonie Kaatsheuvel.
Voor 50 euro per jaar ben je vriend. En als je meer wilt geven als donatie of sponsring (als bedrijf), neem dan contact op met onze secretaris Marino Ligtvoet via secretaris@harmoniekaatsheuvel.nl of stuur een berichtje naar 06-29381466.

Sjef Verhoeven

AGENDA

Zondag 9 november: 14.30 uur Try-out concert voor het concours met Andara Tilburg in Het Klavier.

Zaterdag 15 november: 21.00 uur Installatie Prins Carnaval in Crossroads met De Kromme Noten.

Zondag 16 november: 17.00 uur Intocht Sinterklaas in Kaatsheuvel met De Kromme Noten.

Vrijdag 28 november: 20.00 uur Generale repetitie in Het Klavier.

Zaterdag 29 november: Bondsconcours in Zutphen. 10.55 Concordia Netten; **11.50-12.25 uur Harmonie Kaatsheuvel.** 12.40 uur: uitslag. 14.05 uur: Wilhemina Den Dungen.

Zaterdag 6 december: 10.00 uur Huis-aan-huis verkoopactie Kerststerren en amarylissen. Verzamelpunt De Rode Loper.

Zondag 14 december 14.30 uur : Kerstconcert met Midden Orkest, gasten, slagwerkgroep en saxofoonensemble Take Five in Het Klavier.

Zondag 18 januari 2026: Nieuwjaarsconcert met alle onderdelen van de harmonie.



Muzikale oppepper voor de lopers van de 80

De Kromme Noten hebben zondagmorgen 14 september de lopers van de 80 van de Langstraat een muzikale oppepper bezorgd op hun laatste kilometers naar de finish bij het RKC-stadion.

Op het Anton Pieckplein, waar aan 200 personen het traditionele ontbijt werd geserveerd door de samenwerkende Kaatsheuvelse centrumondernemers, kregen de lopers een warm onthaal. Terwijl ze over de rode loper hun weg vervolgden werden ze hartstochtelijk aangemoedigd door het publiek en kregen ze muzikaal een steuntje in de rug door De Kromme Noten, het Seniorenorkest De Langstraat en Omstreken, de drumband Prins Maurits en disco Rian. Een grotere voldoening kun je als muzikant niet krijgen. Voor de Kromme Noten was het de eerste keer dat ze op het Anton Pieckplein de vermoeide wandelaars een muzikale oppepper bezorgden.





Zaterdagmorgen 27 september was het vroeg dag voor de Kromme Noten. In Waalwijk bliezen ze al om half acht de buurt wakker omdat er een serenade werd gebracht aan een 50-jarig lid van carnavalsvereniging De Mutsen uit Kaatsheuvel.
Illona Brouwers is hartstochtelijk fan van De Kromme Noten en met dit optreden kreeg ze een bijzonder verjaardagscadeau van echtgenoot Patrick.
Een van de omwonenden, die nachtdienst had gehad, was minder te spreken over de serenade op dit vroege tijdstip en kwam op de fiets zijn ongenoegen laten blijken.



Op 22 augustus werd een nieuwe muzikaal jaar gestart met de traditionele barbecue. Speciaal voor deze gelegenheid had gastheer Eugène Pullens een muziekbingo in elkaar gedraaid die serieus de muziekkennis van de muzikanten testte. Annemieke van Overbeek, Femke Scheffer en Lise Muizer waren de winnaars in de finale. Na afloop ging menigeen los bij de karaoke. Eugène liet horen dat hij nog steeds als zanger (hij was vaste zanger in The Night of Harmony) zijn mannetje staat en nog steeds graag gevraagd wordt om feesten en partijen op te luisteren. Robin en Onno *(foto)* waren niet meer van de microfoon weg te slaan.



Trombonist Mark van de Ven heeft na de nodige repetities en optredens de smaak te pakken en is definitief de trombonesectie komen versterken. Mark speelde voorheen in Den Bosch in een carnavalskapel. Met zijn verhuizing naar Kaatsheuvel werd de overstap naar De Kromme Noten een feit. Het wachten is nu nog op uitbreiding van de trompetsectie. Zegt het voort.

In Drunen wordt met medewerking van de Kromme Noten op 1 november tijdens FF vur Elluf het carnavalsseizoen ingeluid. In Kaatsheuvel doen De Kromme Noten dat op zaterdag 15 november als in Crossroads de prinsenpresentatie is. Een dag later spelen De Kromme Noten mee in de lichtjesoptocht van Sinterklaas in Kaatsheuvel.

Maurice van Overbeek



Saxofoons met de Q van Quality

Q-Sax "doet" in saxofoons. En alleen maar saxofoons.

Occasions en demo's

Nieuwe saxofoons

Reparatie en onderhoud

Ons atelier

Professioneel onderhoud, reparatie, revisie, schadeherstel en/of schadetaxatie om uw saxofoon(s) in topconditie te krijgen en te houden.

- Gratis diagnose van de uit te voeren werkzaamheden
- Vooraf prijs-opgaaf
- Geen verrassingen achteraf
- We doen precies wat uw saxofoon nodig heeft
- Maatwerk voor een realistische prijs

Q-Sax

www.q-sax.nl

Q-Sax saxofoonatelier (bezoek op afspraak)
Guldenroede 9
5056 KG Berkel-Enschot
06-23774859 (ook voor WhatsApp)
@ info@q-sax.nl