Harmonie Kaatsheuvel

HarmonieBerichten

Boeren bruiloft: kers op de taart



Koninklijk Erkende Harmonie Kaatsheuvel
p/a Linge 32 , 5172 DR Kaatsheuvel
Internet: www.harmoniekaatsheuvel.nl
e-mail: vereniging@harmoniekaatsheuvel.nl

Bestuur:

Gerard Bruijniks	Voorzitter	06-22493299
Marino Ligtvoet	Secretaris	06-29381466
Leo Bisselink	Penningmeester	06-28147612
Letty de Nijs	Opleidingscommissie	0416-277904
Maurice van Overbeek	Vicevoorzitter / De Kromme Noten	06-57631076
Janne van Schijndel	Activiteitencommissie	06-51682125
Nancy Verreijen	Algemeen bestuurslid	06-14399500
Janneke Emmers	Voorzitter Concertcommissie	06-55629730

Bestuur v.l.n.r. Janne van Schijndel, Leo Bisselink, Janneke Emmers, Nancy Verreijen, Marino Ligtvoet, Letty de Nijs, Maurice van Overbeek, Gerard Bruijniks.



Dirigenten:

Anne Peters	Aspiranten Orkest
Anne Peters	Midden Orkest
Demos Horn	Slagwerk/ Percussiegroep
Thom Roosen	Groot Harmonie Orkest
Raymond van Overbeek	De Kromme Noten

Repetitiedagen en tijden Het Klavier:

Aspiranten Orkest	ma	18.45-19.30 uur
Midden Orkest	Di	18.45-20.00 uur
Groot Harmonie Orkest	Ma	20.00-22.00 uur
Slagwerk/Percussiegroep	Ma	18.45-19.45 uur
De Kromme Noten	Vrij	20.00-22.00 uur (om de week)

HarmonieBerichten

Jaargang 35, nr.3 juli 2026

Van de redactie

Wat is het toch fijn als je iets terug kunt doen voor de mensen die je trouw op de achtergrond steunen. Voor wat hoort wat, zullen we maar zeggen. Maar dat is gemakkelijker gezegd dan gedaan. Soms is de wil er wel, maar zijn er allerlei factoren die het niet mogelijk maken om een wens in vervulling te doen gaan. Hoe graag we dat ook zouden willen. De veelzijdigheid van orkesten en ensembles binnen onze vereniging maakt het iets gemakkelijker om ons als harmonie te laten zien. Zijn het niet het Groot Harmonie Orkest, het Midden Orkest of een slagwerkgroep die ingezet kunnen worden, dan zijn het wel De Kromme Noten of het saxofoonensemble Take Five die onze vereniging kunnen vertegenwoordigen en een verzoek kunnen honoreren.

Zaterdag 27 juni was zo'n dag dat we De Kromme Noten konden inzetten om iets voor een trouwe sponsor terug te doen. Mirjam Klerx, de vrouw van Henk Klerx van het autobedrijf uit Waalwijk dat ons al vele jaren een bakwagen voor het vervoer van slagwerk beschikbaat stelt, is samen met Colina Maas de drijvende kracht achter het jaarlijkse feest voor honderden ouderen uit de regio. In de manege van De Paardenvriend werd een ouderwetse Boeren bruiloft georganiseerd. Een pracht feest waarover verder in deze HarmonieBerichten te lezen valt. De Kromme Noten konden Mirjam en Colina zielsgelukkig maken door een belangrijke muzikale bijdrage te leveren aan deze bruiloft. Het werd voor zowel organisatie als Kromme Noten een dankbare samenwerking.

Ook zo'n dankbare taak om iets terug te doen voor in dit geval de Kaatsheuvelse gemeenschap, is het inhalen van de lopers van de Avonddriedaagse. Jarenlang namen De Kromme Noten deze taak voor hun rekening om musicerend vanaf het Wilhelminaplein de lopers naar het centrum te begeleiden. Toen de wandelaars de laatste etappe gingen maken naar het Mauritsplein waren De Kromme Noten op het Mauritsplein ook nog van de partij. De laatste jaren zijn het muzikanten van het Groot Harmonie Orkest en het Midden Orkest die samen deze samenwerking invulling geven. Tot genoegen van de wandelaars en de bewoners van De Vossenberg, die steevast een soort erehaag voor de lopers vormen.

Nog zo'n bijzondere samenwerking die ik hier wil aanhalen is die tussen onze Opleidingscommissie en de eigenaren van de B&B Crash'n Stay in Sprang Capelle. Daardoor werd het concert op een bijzondere locatie mogelijk.

Veel leesplezier,
Maurice van Overbeek

Van de voorzitter



Beste leden, vrienden en donateurs.

We kijken met elkaar terug op een fantastisch eerste half jaar. Een absoluut hoogtepunt was het Bruisend Dorpshart Concert, waar alle onderdelen van onze vereniging zich lieten zien aan een enorm enthousiast publiek.

Daarnaast was het optreden van het Midden-Orkest bij de B&B in Sprang-Capelle een onvergetelijke avond. We hebben na afloop ontzettend veel complimenten ontvangen en die geef ik natuurlijk heel graag aan jullie door. Mijn grote dank gaat uit naar iedereen en de commissies die deze evenementen mogelijk hebben gemaakt.

Achter de schermen zijn we op dit moment druk bezig met het uitbreiden van ons instrumentarium. Zo heeft de slagwerkgroep van Demos haar oog laten vallen op een nieuwe, grotere marimba. Dit topinstrument heeft helaas het prijskaartje van een mooie middenklasse auto. Gelukkig zijn we er bijna, maar we komen nog een bedrag van ongeveer € 690,00 tekort. Helpt u mee met onze acties of wilt u een extra bijdrage doneren? Met uw steun kunnen we direct na de zomervakantie overgaan tot de aanschaf. De slagwerkers verdienen dit instrument absoluut na al hun topprestaties!
In deze editie van de HarmonieBerichten besteden we hier extra aandacht aan.

Ook voor de rest van de vereniging staat er na de zomerstop weer een mooi programma klaar. Er staan tal van evenementen en uitwisselingen op de agenda waar we nu al naar uitkijken.
Bedankt voor jullie inzet, steun en enthousiasme in de afgelopen maanden. Ik wens iedereen een heel fijne en ontspannen zomervakantie toe. Graag tot ziens in het nieuwe seizoen!

Met muzikale groet,
Gerard Bruijniks

Tandartsenpraktijk
R.S.Liem

Wandelaars Avonddriedaagse met vrolijke muziek ingehaald

De weersvoorspellingen waren weer allesbehalve rooskleurig voor de deelnemers aan de Kaatsheuvelse Avonddriedaagse, maar de deelnemers hebben het er redelijk droog vanaf gebracht. Een lange stoet wandelaars trok weer drie dagen door de prachtige omgeving en door de straten van Kaatsheuvel. Onderweg werden de wandelaars bij de stempelposten getrakteerd op fruit en snoep. Het hield de moed erin om toch maar vooral de vereiste 5 of 10 kilometer met succes af te leggen. Op het Mauritsplein wachtte immers de ultieme beloning: de medaille en bloemen van het thuisfront.
Op de laatste kilometers werden de wandelaars weer muzikaal opgepept door een grote groep muzikanten van onze harmonie. Vanwege de bouwwerkzaamheden bij zorgcentrum De Vossenberg was de route enigszins verlegd. Onze muzikanten onder leiding van Anne Peters - een mooie mix van het Midden- en Groot Harmonie Orkest - hadden een plaatsje gekregen op het parkeerterrein, terwijl de bewoners van De Vossenberg aan de overzijde nabij de ingang van de kapel de wandelaars verwelkomden en aanmoedigden met snoep. Het bleef deze keer droog, zodat de vrolijke klanken van de 25 muzikanten de wandelaars op hun slotkilometers naar het Mauritsplein veraangenaamden. Met applaus werd het muzikaal onthaal door de harmonie vaak beloond.

Maurice van Overbeek



Een muzikaal verhaal onder eik van Crash'n Stay in Sprang-Capelle

Net als de Sprookjesboom in De Efteling kan de majestueuze eik in de tuin van B&B Crash'n Stay in Sprang-Capelle ongetwijfeld prachtige verhalen vertellen over wat zich onder zijn zomer- en winterdek heeft afgespeeld. Sinds zaterdag 13 juni heeft de eik weer iets bijzonders te vertellen, want nog niet eerder was hij getuige van een prachtig en gevarieerd concert. De enorme eik verwonderde zich evenals de ruim 150 toehoorders over zoveel muzikaal enthousiasme waarmee de B&B in de Heistraat werd gevuld. Hoofdrolspelers waren het Midden Orkest, de Slagwerkgroep en het saxofoonensemble Take Five van harmonie Kaatsheuvel en een vijftal zangers en zangeressen. Alle ingrediënten voor een luisterrijk verhaal kwamen onder de eikenboom samen.



Het verhaal begint met de uitdaging die de Opleidingscommissie zich heeft gesteld om om de paar jaar een openluchtconcert te geven op een bijzondere locatie. Drie jaar geleden werd het ‘Boerenconcert’ op het erf van De Annahoeve in De Moer een daverend succes. Het smaakte naar meer. En dus kon nu het boerenerf worden ingeruild voor de weelderige tuin van de B&B Crash’n Stay in Sprang-Capelle.



Het was een hele uitdaging, want de locatie moest aan veel voorwaarden voldoen en de eigenaren Peter en Ralph moesten natuurlijk een dergelijke happening wel zien zitten. Er was ruimte genoeg om een groot publiek en alle muzikanten te herbergen in deze bijzondere entourage.



De kolossale eik bood eventueel beschutting tegen een felle zon, maar de omstandigheden waren helaas van een ander gehalte. Het was gelukkig wel droog, maar een gure wind deed de muzikanten vooral ’s middags verkleumen.

’s Avonds toen de wind was gaan liggen ontpopte zich een orkest in de kleuren wit en roze waarmee het geheel een zomerse aanblik kreeg.

FOTO BARDIE
Kaatsheuvel

De eik beleefde de bewuste zaterdag een heel avontuur. Al ’s morgens verzamelden de gasten uit Kaatsheuvel zich onder zijn bladerendek. Leden van de Opleidingscommissie installeerden de fourageplaats waar de maaltijd voor de muzikanten, verzorgd door Foto Bardie, kon worden genuttigd en waar door het publiek het pauzedrankje kon worden afgehaald. Tegelijk werden de klapstoelen voor publiek en muzikanten en het slagwerk in concertformatie uitgestald. Het vervoer was weer mogelijk gemaakt door onze geweldige sponsor Autobedrijf Klerx uit Waalwijk. Toen ook vrijwilliger Remco ten Broeke zijn geluids- en lichtapparatuur had ingesteld kon de generale doorloop beginnen, nieuwsgierig gevolgd door enkele B&B-gasten.



In het begin van de avond stroomde een groot publiek samen dat was gekomen voor een heerlijke avond vol muziek. De bijna 12-jarige presentator Tijn van Es verwelkomde de gasten bij deze ‘B&B vol muziek’ en praatte met een vlotte babbel alle programma-onderdelen aan elkaar. Het concert werd geopend met het gave nummer Cloud Dancing, waarin Midden Orkest en slagwerkgroep samen optrokken. Filmklassiekers, pop, rock en Nederlandstalige meezingers vermaakten deze avond het enthousiaste publiek. De zangeressen Linda Hogervorst (38) en Maartje Praag (56) uit Kaatsheuvel zorgden voor een bijzonder samenspel met de slagwerkgroep. Samen zorgden ze voor een mooie uitvoering van Sweet Dreams. Presentator Tijn legde uit dat de dames les hebben bij De Heraut en wij dus met dit concert een mooie samenwerking zijn aangegaan met deze muziekschool. Vervolgens was het volgens Tijn “lekker rocken met de slagwerkgroep op de muziek van Thunderstruck, een werk van de Australische hardrockband AC/DC. Nadat het Midden Orkest onder leiding van Anne Peters met Contrasto Grosso een nummer vol melodieën en vele contrasten prachtig had neergezet, werd het eerste deel van het concert afgesloten met Shallow. Dit nummer van Lady Gaga en Bradley Cooper werd vol passie vertolkt door het zangduo Ivo Timmers (23) en Juul van Gorp (19).



Het saxofoonensemble Take Five, dat deze keer Benjamin Wienke moest missen, kreeg het publiek spontaan aan het zingen met Sweet Caroline en You've got a friend in me. Na de pauze gebeurde wat een muzikant vervloekt. Toen Gerard van Nunen, Sjoerd Pieters, Kacper Soboniak en Sil van der Veek na de uitvoering van The Entertainer het aanstekelijke nummer tequila wilden inzetten weigerde de altsax van Sil. Wisseling van sax met die van Lise haalde in eerste instantie niets uit, maar gelukkig kreeg Sil hem toch aan de praat, zodat samen met de slagwerkgroep alsnog de bijdrage van het saxofoonensemble succesvol kon worden afgesloten.



Na de pauze opende de slagwerkgroep met Eve of the War van Jeff Wayne. En nadat het Midden Orkest het volkslied Celtic air and dance met een levendige polka had afgesloten, bewees het Midden Orkest volgens presentator Tijn dat het ook kan rocken met Smoke on the water. Zangeres Emma Corsen (19) opende vervolgens een blok vol zang en swing. Het nummer Roxy Dekker & Bankzitters was Emma op het lijf geschreven. Juul van Gorp sloot af met Just Dance, een catchy popnummer van Lady Gaga uit 2008. Het 'B&B vol muziek' werd afgesloten door de slagwerkgroep met het Cubaanse Oye Come Va en het zomerse Ruedo de Casino.



De majestueuze eik heeft weer veel te vertellen want het concert maakte indruk bij iedereen. Ook bij Peter en Ralph, de eigenaren van de B&B. Zij waren heel enthousiast en vertelden na afloop tijdens 'het wijnen', zoals Peter het noemde, dat we een volgende keer welkom zijn.

Maurice van Overbeek

BEESIGNED.nl
XXL-PRINTING - BANNER & SIGN SOLUTIONS
SPANDOEKEN ▪ GEVELRECLAME ▪ ROLL-UP BANNERS ▪ DRUKWERK ▪ ONTWERP

Grote belangstelling voor uitwisselingsconcert in Erp van slagwerkgroepen OBK en Harmonie Kaatsheuvel

Op zondagochtend 17 mei startte het uitwisselingsconcert van de slagwerkgroepen van Muziekvereniging OBK en Harmonie Kaatsheuvel met een heerlijke kop koffie in Sport- en Ontmoetingscentrum Ter Aa in Erp. Ondertussen werden de vele slagwerkinstrumenten van OBK uitgepakt en opgesteld. Al vroeg heerste er een gezellige drukte in het ontmoetingscentrum.



Langzaam maar zeker stroomde de zaal vol. Onder het genot van een kop koffie of thee namen de bezoekers hun plaatsen in. Kinderen liepen nieuwsgierig langs de indrukwekkende verzameling slagwerkinstrumenten. Het was een prachtig gezicht om zoveel verschillende instrumenten bij elkaar te zien.

Precies om 11.00 uur beet dirigent Job Schellekens het spits af met de jeugdslagwerkgroep van OBK. *(foto boven).* De enthousiaste slagwerkers lieten meteen horen wat zij in hun mars hebben. Vervolgens was het de beurt aan de jeugdslagwerkgroep uit Kaatsheuvel onder leiding van Demos Horn. *(foto rechts)* Ook zij verzorgden een energiek en muzikaal optreden.



Bijzonder is dat zowel Demos Horn als Job Schellekens slagwerklessen verzorgen in Erp. Daarna nam de slagwerkgroep van OBK, onder leiding van Henk Schellekens, plaats op het podium. *(foto rechts)* Het publiek werd getrakteerd op een indrukwekkend en afwisselend spektakel.



Tot slot trad de slagwerkgroep van Harmonie Kaatsheuvel op onder leiding van Demos Horn. *(foto onder)* Het enthousiasme en speelplezier spatten ervan af en werkte aanstekelijk op het publiek.

Met ongeveer 150 bezoekers was de belangstelling groot. Het publiek genoot zichtbaar van een muzikale en gezellige ochtend. Een daverend applaus vormde de afsluiting van een geslaagd uitwisselingsconcert. Daarbij werd alvast vooruitgekeken naar volgend jaar, wanneer het concert in Kaatsheuvel zal plaats hebben.

Letty de Nijs



gerdy´s grafisch adviesbureau

DGF NOTARISSEN

Van Grinsven Franken

Bruisend Dorpshart Concert heel herkenbaar

Temperaturen rond de 39 graden en het Nederlands Elftal dreigden dit jaar het Bruisend Dorpshart Concert in de problemen te brengen. Want wat als code rood gehandhaafd bleef en wat als Oranje tweede werd in de WK-poule en dus om 19.00 uur zou moeten spelen? De Concertcommissie zat er flink mee in de maag en piekerde over een plan B.
Uiteindelijk waren alle zorgen voor niets. Bangmakerij achteraf, want de puzzelstukjes vielen alsnog fantastisch in elkaar. Oranje werd groepswinnaar en zou pas ‘s nachts om 03.00 uur tegen Marokko spelen en de temperatuur deed een enorme stap terug. Zozeer zelfs, dat het tijdens het concert gewoon frisjes werd. Voor het publiek, dat opnieuw in groten getale was opgekomen, was het geen probleem. Het genoot weer met volle teugen van de muziek. Het Bruisend Dorpshart Concert waarmee we traditiegetrouw op het Anton Pieckplein het muzikale jaar afsluiten werd een vrolijke, herkenbare muzikale happening.



Het Midden Orkest linkte met de muziek naar ‘B&B vol muziek’.



Als de zomervakantie zich aandient, staat steevast het Bruisend Dorpshart Concert op het programma. Het concert heeft alle jaren plaats onder een zomers gesternte en dat betekent gratis genieten van mooie muziek op een weldadige zomeravond. Alle onderdelen van onze vereniging brachten een luchtig programma waarbij bijzondere combinaties het publiek verrasten. Zo creeërden het Groot Harmonie Orkest en de slagwerkgroep samen een ‘Latin groove’ en gaven ze een wel heel bijzondere uitvoering van het nummer Stormbreak van Jim Casella. Het was de opmaat voor een programma met vrolijke, herkenbare melodieën. Met Conga del fuego nuevo gingen het groot orkest en de slagwerkgroep op de Cubaanse toer. Daarna zocht het Groot Harmonie Orkest contact met het publiek met herkenbare melodieën in de Nederpotpourri, Abba Cadabra en de buurman Totoro. Met Welcome to the Jungle kreeg het Bruisend Dorpshart Concert 2026 een swingend slot.



Het Aspiranten Orkest onder leiding van Anne Peters opende het concert met een viertal nummers waarmee de jeugdige muzikanten bewezen dat ze in relatief vrij korte tijd op hun instrument uit de voeten kunnen. Hun vorderingen kwamen met de uitvoering van Willem Tell, Gun’s n cowboys, Do Re Mi en Power Rock volledig tot hun recht. Jessie de Wit speelde zich daarbij op cornet in de kijkerd



Het publiek blijft zich verbazen over de jeugdslagwerkgroep onder leiding van Demos Horn. Het enthousiasme straalt ervan af. Met drie composities droegen ze de veelzijdigheid van de opleiding uit.



Het Midden Orkest linkte onder leiding van Anne Peters weer een aantal muziekstukken aan 'B&B vol muziek'. De vocalisten die bij het concert in Sprang-Capelle succesvol optraden gaven op het Anton Pieckplein opnieuw acte de presence. Met Cloud Dancing, Pirates of the Carribean, Shallow gezongen door Ivo Timmers (23) en Juul van Gorp (19), Soda Pop, Just Dancing en Smoke on the water zorgde Anne Peters met haar enthousiaste muzikanten voor een heerlijke surprise van het concert bij de B&B Crash'n Stay.



De grote slagwerkgroep ging vooral weer op de melodische toer en dat was voor leider Demos Horn een mooie gelegenheid om uitleg te geven over de plannen voor de aanschaf van een heel speciale en kostbare marimba. Zijn oproep om een bijdrage te doneren vond gehoor. Verder in deze HarmonieBerichten lees je alles over de aanschaf van de marimba en de financiële teller.

Het saxofoonensemble Take Five zorgde met haar optreden voor een naadloos changement naar groot orkest en de slagwerkgroep. Het publiek waardeerde het zeer.



Maurice van Overbeek

Alle foto's van het Bruisend Dorpshart Concert zijn gemaakt door Stef Mennens / DRIELUIK fotogra-

Aanschaf 5 octaaf marimba is basis voor de toekomst

Op initiatief van onze slagwerkdocent Demos Horn zijn we als harmonie een megaklus gestart die moet resulteren in de aanschaf van een heel bijzonder en kostbaar instrument: een hoogwaardige 5 octaaf marimba. Het bestuur is er van overtuigd, dat de aanschaf van deze marimba helpt om in de toekomst een stabiele rijke slagwerkgroep te hebben. Voor onze slagwerkopleiding vormt het de basis voor kwalitatief muziekonderwijs en biedt jonge muzikanten de kans zich te ontwikkelen van beginner tot gevorderd niveau en zelfs door te groeien naar een professionele muziekopleiding zoals het conservatorium.

De aanschaf is financieel een dermate grote aderlating dat het bestuur heeft bepaald, dat deze investering alleen tot stand kan komen met gelden van fondsen, sponsoren en particuliere begunstigers. Nieuw kost het instrument €24.000, maar dankzij een mooi aanbod van Adams kunnen we voor €18.500 deze marimba toevoegen aan ons slagwerkinstrumentarium. Een buitenkansje voor onze vereniging en gezien de huidige omstandigheden is het nu of nooit.



Gerard Bruijniks ontvangt van Ronald Buitelaar uit Kaatsheuvel de cheque van 10.000 euro. Ronald is 6 jaar lid van de ledenraad van de Rabobank.

Overtuigd van het grote belang is Demos fanatiek de kar gaan trekken en is hij een crowdfunding gestart. De Rabobank, Cultuurfonds, Stichtingen, sponsoren en particulieren werden aangespoord om geld te doneren. Met resultaat. Er is nog €690 euro nodig en dan kan de 5 octaaf marimba worden aangeschaft.

Demos timmert al jaren erg succesvol aan de opleiding van onze slagwerkers. Momenteel volgen 12 leerlingen slagwerklessen binnen onze vereniging en daarnaast maken twee slagwerkgroepen actief gebruik van ons instrumentarium waaronder een 4 octaaf marimba. Jaarlijks maken ook 250 tot 300 basisschoolleerlingen via ons scholenproject kennis met onze slagwerkopleiding. Binnen onze opleiding is er nog volop ruimte voor verdere groei. Demos: “Het niveau van onze slagwerkgroep gaat alleen nog maar stijgen de komende jaren en de marimba helpt mee aan een stabiele hoogwaardige opleiding in de toekomst. Als een van de weinigen in de regio met een dergelijk niveau.” Demos ziet als ingewijde dat menig slagwerkgroep die op een beetje niveau speelt, het moeilijk heeft om de financiering van een dergelijke marimba rond te krijgen. “Wij zijn er bijna”, constateert Demos die de invulling van zijn wens steeds dichterbij ziet komen.

Onze vereniging zet zich dagelijks in voor muziekeducatie, talentontwikkeling en het verbinden van jong en oud in de regio. Om deze missie ook in de toekomst voort te zetten, willen wij investeren in deze hoogwaardige 5-octaaf Adams Marimba.



Ruben, Hugo en Tjalle bespelen de marimba, die in de opleiding van essentieel belang is.

De marimba vormt het fundament voor de slagwerkeducatie binnen onze vereniging en maakt het mogelijk om kwalitatief hoogwaardig muziekonderwijs in de regio te garanderen. “De marimba zal intensief worden gebruikt binnen onze lessen, repetities, concerten en scholenprojecten”, verzekert Demos. “Met deze investering dragen we samen bij aan talentontwikkeling van jongeren. Kinderen en jongeren krijgen de kans om hun muzikale talenten te ontdekken en verder te ontwikkelen. Tegelijk verbinden we mensen. Muziek is bij uitstek een middel om mensen te verbinden.”

Demos benadrukt dat we met dit instrument kinderen kunnen samenbrengen door samenspel te stimuleren in de slagwerkgroep en jeugdslagwerkgroep. “Jongeren leren samenwerken, naar elkaar luisteren en samen iets opbouwen. We leveren als harmonie bovendien een bijdrage aan een sterke en levendige regio. Met concerten, uitvoeringen en educatieve projecten verrijken het culturele leven in Kaatsheuvel en de Langstraat.”

In een tijd waarin de cultuursector onder druk staat en veel verenigingen moeite hebben om leden vast te houden, mogen wij ons als Harmonie Kaatsheuvel gelukkig prijzen met een blijvende instroom van jonge leerlingen via onze muziekopleiding. Deze sterke basis willen wij ook in de komende jaren behouden



De aanschaf van de 5 octaaf marimba is zijn investering van €18.500 meer dan waard. “De Adams marimba staat immers bekend om zijn kwaliteit en lange levensduur. Het instrument zal generaties muzikanten ondersteunen en is daarmee een duurzame investering in de toekomst van cultuur en educatie”, verzekert Demos.
De marimba vormt het fundament voor de slagwerkeducatie binnen onze vereniging en maakt het mogelijk om kwalitatief hoogwaardig muziekonderwijs in de regio te garanderen.
Dankzij de steun van velen is het gat nog slechts €690. De Rabobank onderstreepte met een geweldige bijdrage van € 10.000,- uit het fonds Jongerensupport de maatschappelijke waarde van deze investering en bevestigde daarmee haar vertrouwen in onze muziekopleiding. De Stichting Jacques de Leeuw heeft een bedrag van €1500 gedoneerd en het Cultuurfonds heeft €5000 toegezegd. Daarnaast zijn spontaan tijdens het concert B&B vol muziek en het Bruisend Dorpshart Concert bedragen variërend van €5 tot €180 gedoneerd en is er spontaan ingespeeld op het idee van Demos om een certificaat te verstrekken als er door sponsoring van bijvoorbeeld een toets wordt bijgedragen aan de aanschaf van de marimba.

Maurice van Overbeek

Stichting Jacques de Leeuw

Rabobank

We zijn er bijna: Sponsor een toets!

De marimba kost normaal gesproken € 24.000**.** Dankzij een bijzondere regeling met de leverancier, Adams Musical Instruments in Ittervoort, is de aanschafprijs teruggebracht naar € 18.500. Met de steun van fondsen, sponsoren en betrokken partners en particulieren is inmiddels het grootste deel van dit bedrag bij elkaar gebracht. Om de aanschaf mogelijk te maken hebben we nog **€ 690** nodig.

Sponsor een toets. De marimba bestaat uit **61 toetsen**. Daarom bieden wij de mogelijkheid om symbolisch een toets te sponsoren. Voor € 60 sponsort u één toets van de marimba. Of u nu als particulier, familie, vriendengroep of bedrijf wilt bijdragen: iedere gesponsorde toets brengt ons dichter bij ons doel.



Uw bijdrage klinkt generaties lang door. De Adams Marimba is gebouwd voor de toekomst. Het instrument zal tientallen jaren worden gebruikt door leerlingen, slagwerkgroepen en toekomstige generaties muzikanten. Met het sponsoren van een toets draagt u bij aan een duurzame investering waarvan de opbrengst nog jarenlang hoorbaar zal zijn binnen Harmonie Kaatsheuvel en de regio.

Helpt u mee een toets te sponsoren? Samen zorgen we ervoor dat de nieuwe Adams Marimba nog jarenlang een centrale rol speelt binnen onze muziekopleiding, concerten, scholenprojecten en slagwerkgroepen. 61 toetsen • € 60 per toets • Scan de QR-code en doneer.

Nog € 690 te gaan.


efteling

Een mooi inkijkje bij ‘Muziek op Schoot’

Eindelijk was het weer zover: de eerste les van de cursus *Muziek op Schoot* ging van start! Heel voorzichtig komen ouders, opa’s en oma’s en de kinderen door de grote draaideur van Het Klavier naar binnen. Daarna mogen ze ook nog met de lift naar boven, nog spannender! In de kleedkamer blijven jassen, schoenen en kinderwagens achter, terwijl juf Elisabeth de kinderen welkom heet. nOmdat niet iedereen tegelijk binnen is, mogen de kinderen alvast een instrument uit de grote kist kiezen. Met veel enthousiasme wordt er meteen muziek gemaakt.



Zodra iedereen aanwezig is, gaan de deuren dicht en verdwijnen met behulp van een vrolijk opruimlied alle instrumenten weer terug in de kist.
Ondertussen zit iedereen nieuwsgierig in een kring te wachten op wat er gaat komen. Dan verschijnt er een mooi dekentje met daarin een schaapje. Langzaam wordt het diertje wakker en zingt:
“Hallo, hallo, hallo, ik ben schaapje, en wie ben jij?”
Alle kinderen vertellen hun naam en geven schaapje een high five of een knuffel. Daarna gaat schaapje weer even rusten.
Maar de kinderen zeker niet! Er wordt volop muziek gemaakt en beleefd. Instrumenten, doekjes, diertjes en allerlei andere materialen komen voorbij. Er wordt ook op een echte piano gespeeld.
Deze keer kreeg iedereen zelfs een klokkenspel met prachtige kleuren. *(foto)*
Dat zorgde voor een concert van jewelste!
Na een vrolijke dans is het alweer bijna tijd om naar huis te gaan. Maar eerst luisteren we nog heel stil naar het liedje uit het speeldoosje. Natuurlijk komt schaapje daarna nog even afscheid nemen van iedereen. “Dag juf Elisabeth, tot volgende week!”

Letty de Nijs

Jeugd sluit harmoniejaar af met leuke spelletjes

Wat hebben we het harmoniejaar met onze jeugdleden gezellig afgesloten! Voor één keer bleven de instrumenten aan de kant en draaide de avond helemaal om samen plezier maken. Er werden fanatiek spelletjes gespeeld, zoals Weerwolven, Uno, Skip-Bo en nog veel meer. Er werd volop gelachen, gesmokkeld (of toch niet?), gewonnen, verloren en vooral ontzettend genoten. Het was geweldig om te zien dat iedereen enthousiast meedeed en dat de sfeer de hele avond zo gezellig was.

Natuurlijk hoorde daar ook iets lekkers bij. Onder het genot van chips, popcorn en een lekker drankje werd er gezellig gekletst en gespeeld. En alsof dat nog niet genoeg was, hebben we ook genoten van een heerlijk ijsje. Dat viel bij iedereen goed in de smaak!



We kijken met een grote glimlach terug op een mooie afsluiting van een gezellig en muzikaal jaar. We zijn trots op al onze jeugdleden en willen jullie bedanken voor jullie enthousiasme, inzet en gezelligheid tijdens alle repetities en activiteiten van het afgelopen seizoen.

Nu is het tijd om lekker te genieten van een welverdiende zomervakantie. We wensen iedereen een hele fijne vakantie toe en kunnen niet wachten om jullie na de zomer weer te zien. Op naar een nieuw harmoniejaar vol muziek, plezier en mooie herinneringen!

Elseline Samuels









ANBI-status en de harmonie: Giften en de Belastingdienst

We krijgen van potentiële sponsoren en begunstigers nogal eens de vraag of we als harmonie een ANBI-status (Algemeen Nut Beogende Instelling) hebben of dat we een SBBI-status (Sociaal Belang Behartigende Instelling) hebben. Het heeft allebei met belasting te maken. Het verschil leggen we in een notendop uit.

* Een ANBI is gericht op het algemeen belang zoals goede doelen en kerken en biedt donateurs belastingvoordeel en vrijstelling van schenk– en erfbelasting. De status moet specifiek worden aangevraagd bij de belastingdienst en verplicht organisaties tot een strenge publicatieplicht van financiën en beleid.

* Een SBBI dient vooral het belang van de eigen leden van sportclubs, koren en muziekverenigingen en maakt giften onder specifieke voorwaarden aftrekbaar. De SBBI-status hoef je niet vooraf aan te vragen. De belastingdienst toetst of je aan de voorwaarden voldoet op het moment dat je een schenking of erfenis ontvangt.

Onze penningmeester Leo Bisselink verduidelijkt dat: “Als we de ANBI-status zouden aanvragen een gever een gift onder voorwaarden kan aftrekken van de Inkomstenbelasting. Daarnaast bestaat er ook een fiscaal gunstige regeling als je een overeenkomst van periodieke gift met de harmonie afsluit.”
Leo: “Als een bedrijf de harmonie sponsort kan het bedrag volledig als bedrijfskosten worden afgetrokken. Dat kan alleen als er een tegenprestatie is. Bij ons is dat in de vorm van logo’s in de HarmonieBerichten en bij de concertpresentaties. Particulieren kunnen giften verder alleen aftrekken voor de Inkomstenbelasting als de vereniging een ANBI-status heeft of als er een overeenkomst van periodieke gift met de harmonie is afgesloten.”

Bij een overeenkomst van periodieke gift mag altijd het volledige bedrag afgetrokken worden. Er is geen drempel! De harmonie moet dan wel aan bepaalde voorwaarden voldoen. Er is een door de Belastingdienst voorgeschreven formulier voor die overeenkomst. In zo een overeenkomst verplicht de gever zich om vijf jaar lang een bepaald bedrag te betalen. Als onze harmonie ook de status van culturele ANBI zou hebben, zou het bedrag van de periodieke gift ook met 25% mogen worden verhoogd. “De formulieren van de overeenkomsten hoeven niet naar de Belastingdienst te worden gestuurd en naar mijn weten is er ook nooit naar gevraagd”, zegt Leo. “Onder onze Vrienden zijn er 9 met zo een overeenkomst. Voor particulieren die gedurende vijf jaar een flink bedrag willen geven, is de overeenkomst van periodieke gift een heel goede optie.”

Heeft het zin voor de harmonie om een ANBI-status (in ons geval een culturele ANBI) te verkrijgen?

Volgens onze penningmeester Leo Bisselink zijn er alleen voor particuliere sponsoren en Vrienden voordelen. “Vrienden met een periodieke gift mogen het bedrag als aftrekpost met 25% verhogen. De meeste Vrienden geven € 50 en dat is dan niet zo erg interessant. Alle andere giften mogen, verhoogd met 25%, dan als aftrekbare gift worden opgevoerd, maar het totaal aan giften moet dan wel boven de drempel uitkomen.”
Voor de harmonie zijn er wel nogal wat voorwaarden, benadrukt Leo.
“Ons beleidsplan moet actueel zijn en op de website te vinden zijn. In het beleidsplan moet meer worden opgenomen dan nu het geval is. Uit de statuten moet blijken dat geld dat na opheffing overblijft (batig liquidatiesaldo) volledig wordt besteed aan een ANBI met een soortgelijk doel. Dat staat niet met zoveel woorden in onze statuten. Daar staat: ‘een bestemming gegeven, die zoveel mogelijk in overeenstemming is met het doel van de vereniging’.



Volgens Leo voldoet onze administratie aan de voorwaarden die aan een ANBI worden gesteld. De gegevens moeten verplicht worden gepubliceerd. Dat kan op een eigen website. Buiten wat nu al op onze website te vinden is, komen daarbij de hoofdlijnen van het beleidsplan.
Ook moet volgens Leo het beloningsbeleid (het beloningsbeleid voor het statutaire bestuur en de beleidsbepalers en het personeel) worden omschreven en moet er een actueel verslag van de uitgeoefende activiteiten worden gemaakt en moet er een financiële verantwoording worden gegeven.
Een ANBI is naar de Belastingdienst verplicht om inzicht te geven als daar om wordt gevraagd en wijzigingen door te geven voor zover die hun ANBI-administratie betreffen. “Eisen aan integriteit, zeggenschap over het vermogen, redelijke omvang van het vermogen, beloning voor beleidsbepalers. Daar zijn voor de harmonie geen bedenkingen over”, verzekert Leo.

In het bestuur is de vraag aan de orde geweest of een ANBI-status voor ons zinvol is.
Gezien de mogelijkheden die er al zijn, de beperkte extra voordelen voor sponsoren en Vrienden en de bijkomende activiteiten om aan alle voorwaarden te voldoen, is besloten om geen ANBI-status aan te vragen.
“Mochten er vanuit (mogelijke) sponsoren of Vrienden goede redenen komen om dat wel te doen, zullen we het besluit heroverwegen”, benadrukt Leo.

Maurice van Overbeek

Praktijk voor Remedial Teaching

Leerjuist helpt kinderen die extra hulp kunnen gebruiken bij rekenen, begrijpend lezen, technisch lezen of spelling.

Een goede samenwerking met uw kind, u en de school is de kracht van Leerjuist.

Leerjuist, De Hanze 30, Kaatsheuvel 06-53685510 www.leerjuist.nl



AGENDA

Vrijdag 18 , zaterdag 19 en zondag 20 september: Kamp in Sparrenhof Tilburg. Deelnemers: Aspiranten Orkest, Midden Orkest, Slagwerkgroep en leerlingen.

Zaterdag 10 oktober: Uitwisselingsconcert Goot Harmonie Orkest met harmonie Oranje uit Wouw in zaal centrum De Geerhoek in Wouw.

Zondag 18 oktober. De Kromme Noten naar de jeneverfeesten in Hasselt.

Zondag 1 november: 14.30 uur. Uitwisselingsconcert Midden Orkest met Udenhout.

Zaterdag 12 december: Kerststerrenactie.

Zondag 17 januari 2027: Nieuwjaarsconcert met alle onderdelen van de harmonie.

DRIELUIK
tekst & taal
fotografie & audio
design & repro

Leo's laatste limericks

'Het vers van de pers'



* Een koor in het Limburgse Ospel
leeft zich uitbundig uit in gospel.
Een toetsenist begeleid,
en doet dat toegewijd.
Hij is van grote waarde met zijn pianospel.

* Als het strijkkwartet in Nederweert
op maandagavond repeteert,
zit er een gast op de eerste rij
ladderzat en superblij.
De limoncello wordt erg gewaardeerd.

* 49 muzieklimerickgedichten
heb ik aan jullie mogen richten.
Het was in 2021 dat ik ermee begon.
Leeg is nu de inspiratiebron.
Dit is dus de laatste in de Harmonieberichten.



P.B. Bisselink-fonds

Finc Accountants zoekt een assistent accountant en rekent op de Harmonie!

Finc Accountants zoekt een assistent accountant en hoopt dat de Harmonie hierbij kan helpen. Ben of ken jij het financiële talent waar Finc naar zoekt? Dan beloont Finc de Harmonie met een schenking van €1000!

Assistent Accountant
Lijkt het je leuk om aan de slag te gaan met vraagstukken van MKB-ondernemers uit de regio? Wil je graag samenwerken binnen een team van accountants en fiscalisten en samen ervoor zorgen dat de klant altijd een passende oplossing krijgt? Of controleer je liever processen en posten van grote controleplichtige bedrijven? Dan ben jij de assistent accountant die Finc zoekt! We zoeken assistenten voor zowel de samenstel- als auditpraktijk.

Een functie bij Finc kun je perfect combineren met de belangrijke dingen die je graag naast je werk doet, zoals bijvoorbeeld de harmonie! Werktijden en dagen zijn flexibel in te delen. We kijken samen wat voor jou werkt.

Zelf nieuwsgierig geworden of iemand enthousiast gemaakt? Kijk op www.fincaccountants.nl/vacatures of neem contact op met Arno van Oosterhout via 06-12437977 of arno@fincaccountants.nl voor meer informatie.

finc accountants
Samen ondernemen

Anita van Oosterhout blikt terug

Alpe d'HuZes 2026: Wát een avontuur!

Zondag 31 mei was het zover. Elke van der Pluijm, Janne de Nijs en ik vertrokken richting Frankrijk, naar Le Bourg-d'Oisans, het dorp aan de voet van Alpe d'Huez. We logeerden in een groot huis met ons team Rotary Uphill. Op maandagavond gingen we met het hele team naar de top van de berg, waar een bijeenkomst werd gehouden over het evenement Alpe d'HuZes. Wat de meeste indruk maakte, was het verhaal van een ervaringsdeskundige. Deze mevrouw had eerder al twee keer meegedaan aan Alpe d'HuZes en ze was er dit jaar met een heel team omdat zij zelf kanker heeft.



Op woensdag was het zussendag. Vrijwilligers kunnen ervoor kiezen om die dag één keer de berg op te gaan. In onze groep hadden we één zus die de berg wandelend beklom. Een deel van de groep ging haar aanmoedigen in bocht 7 en een ander deel stond bij de finish.

Bocht 7 is een bekende bocht uit de Tour de France. Wanneer de Tour hier langskomt, vieren veel Nederlanders er feest. Het is een prachtige bocht met een mooi kerkje. Tijdens Alpe d'HuZes is dit dé feestbocht, met veel muziek en gezelligheid.

Op donderdag 4 juni was het dan eindelijk zover. Om kwart over drie ging de wekker en maakten we ons klaar voor de dag. Om half vijf stonden we bij de start in het dorp.



Het was nog donker en er stonden al heel veel deelnemers te wachten. De fietsers en hardlopers mochten eerst de berg op voordat de wandelaars aan hun tocht begonnen. Wij startten om 4.55 uur. Ons doel was om de berg drie keer te beklimmen. De eerste keer verliep voorspoedig en om 8.12 uur kwamen we aan bij de finish. Daarna gingen we meteen door naar de skilift, die ons naar een bus bracht in een dorp in het dal. Met de bus werden we naar de start gebracht. Het was heerlijk om even uit te rusten.
De tweede beklimming startten we om 9.55 uur. In het begin is het erg steil. Poeh, dat viel wel even zwaar. Deze keer wandelden we in ons eigen tempo. Het was een zware tocht. Het plan was om ook nog een derde keer de berg op te gaan, maar ik kreeg blaren op mijn hielen, waardoor wandelen steeds pijnlijker werd. Mijn benen begonnen ook moe te worden. Rond bocht 5, met nog een aantal steile bochten te gaan tot aan de finish, besloot ik dat ik na de tweede keer zou stoppen. Het was mooi geweest.
Maar wat een belevenis was dit!



Hier nog een paar weetjes:

- In iedere bocht staan kaarsen ter nagedachtenis aan mensen die kanker hebben gehad of voor mensen die nu strijden tegen kanker. In totaal waren er 12.000 kaarsen.
In iedere bocht hangen spandoeken met indrukwekkende teksten en vaak een foto van iemand die ziek is of helaas is overleden aan kanker. Zowel kinderen als volwassenen worden op deze manier herdacht of gesteund.



- De berg heeft in totaal 21 bochten. De nummering loopt van 21 naar 0.
- De afstand per beklimming is ruim 14 kilometer, waarbij je ongeveer 1.100 hoogtemeters maakt. Ter vergelijking: ik heb getraind in Limburg, waar ik op één dag ongeveer 400 hoogtemeters liep.
- Het gemiddelde stijgingspercentage bedraagt 8%.
- Dit jaar deden er ongeveer 5.500 deelnemers mee: fietsers, hardlopers en wandelaars.

De totale opbrengst bedraagt tot nu toe ruim € 25.000.000.

Ontzettend bedankt voor alle donaties. Mede dankzij jullie bijdrage kunnen er meer wetenschappelijke onderzoeken naar kanker worden uitgevoerd. Hopelijk komt de dag dichterbij waarop niemand meer hoeft te sterven aan deze ziekte.

Anita van Oosterhout

Highdisc Events

TOT MORGEN!

DEN HARTOG KAATSHEUVEL

HØRN PERCUSSION

WE VOELEN ONS THUIS BIJ Anton DRINKEN & ETEN

'Vrienden aan het woord'

In deze nieuwe rubriek geven we antwoord op de vraag: Wie zijn onze Vrienden van Harmonie Kaatsheuvel? We stellen ze voor en laten ze aan het woord. Sommigen zijn al vele jaren Vriend, anderen hebben zich kortgeleden aangemeld. Zij vertellen hun verhaal. Waarom zij lid zijn geworden, hoe zij er toe zijn gekomen en wat zij zo belangrijk vinden wat er met hun bijdrage van € 50 per jaar wordt gedaan.

John van Kuijk is een vrijwilliger pur sang

John van Kuijk, nog kort 59 jaar jong, woont al sinds zijn 16e jaar in Kaatsheuvel. Hij is vader van een tweeling van 33 jaar en heeft relatie met Petra Olieslagers. Zij hebben een samengesteld gezin met kinderen en kleinkinderen. Daar heeft John heel veel plezier mee en hij geniet ervan. Maar John is veel meer: al vanaf jonge leeftijd is hij geïnteresseerd in techniek, muziek, geluid en video. En met die kennis zet hij zich al heel zijn leven in als vrijwilliger.



Om er gewoon een paar te noemen: jarenlang was hij licht- en geluidstechnicus bij Tejater Spot in Kaatsheuvel, is nog steeds geluidtechnicus bij diverse muziekbands en bij lokale en regionale activiteiten. En was mede-initiator van de filmavonden in Het Klavier. En John is ook regelmatig betrokken bij projecten van Stef Mennens van Drieluik.
In het verleden is hij penningmeester geweest bij maatschappelijke en culturele organisaties en nu nog is hij penningmeester bij Wereldgemeente Loon op Zand.
John is al een paar maanden bezig om de database van onze harmonie volledig te vernieuwen: moderner, effectiever, meer gegevens en deze meteen te koppelen aan de boekhouding, de incasso's etc etc. Het bestuur van de harmonie heeft hem gevraagd om (vaak complexe) zaken simpel te maken. Dit uiteraard in samenwerking met onze penningmeester.
Leo Bisselink is nu al enthousiast over de inzet van John. Bewonderenswaardig hoe John met gebruik van zijn kennis op het gebied van ICT, databeheer en finance en met hulp van AI nu al stappen zet.
Zijn tientallen jaren ervaring bij verzekeringsmaatschappij Achmea werpt zijn vruchten af.
En voor John, ook een echte concertbezoeker van ons en samen met zijn Petra gast bij onze concertreis naar Bonn, is dit het moment om ook Vriend te worden van Harmonie Kaatsheuvel.
En naast deze geste, doet hij ook nog eens een duit in het zakje voor onze nieuwe marimba. Ook hij koopt een toets.
Dank je wel John voor jouw steun en jouw inzet.
We zijn bezig met een mooie samenwerking.

Marino Ligtvoet

Word jij nu ook zo enthousiast van deze verhalen en vind jij het ook zo belangrijk dat we blijven investeren in onze vereniging, onze opleiding en onze instrumenten, wordt dan ook Vriend van Harmonie Kaatsheuvel.
Voor 50 euro per jaar ben je vriend. En als je meer wilt geven als donatie of sponsring (als bedrijf), neem dan contact op met onze secretaris Marino Ligtvoet via secretaris@harmoniekaatsheuvel.nl of stuur een berichtje naar 06-29381466.

Sjef Verhoeven

De Kromme Noten begeleiden bruidspaar in riksja

Ouderen in de regio beleven een ouderwetse Boeren bruiloft

Elk jaar organiseren Mirjam Klerx en Colina Maas een gezellige dag voor ouderen in de regio Waalwijk. Dat doen ze in samenwerking met de ruitersportvereniging PSV De Paardenvriend, waarmee ze een bijzondere band hebben. Hun kinderen waren lid van de ruitervereniging en zij hebben het uitzonderlijke initiatief genomen om samen met vele vrijwilligers aan de Overlaatweg in Waalwijk een gloednieuwe manege met rijhal en kantine te bouwen. Het is een juweeltje voor de ruitersport geworden en kan perfect dienst doen als evenementenhal.



Zaterdag 27 juni was de hal ingericht als feestlocatie voor een ouderwetse Boeren bruiloft met alles erop en eraan. Zoals dat er vroeger aan toeging. Ongeveer 400 ouderen uit Waalwijk, Drunen, Sprang-Capelle, Waspik en Kaatsheuvel zouden het bruiloftsfeest mee gaan maken, maar de extreme hitte zorgde ervoor dat een aantal bruiloftsgasten afhaakte. Toch zaten er nog zo'n kleine 300 ouderen opgedoft en voorzien van een corsage in de feesthal te wachten op de binnenkomst van het bruidspaar Maria en Cornelis, waarmee ze zich onder dompelden in een onvergetelijk feest. Mirjam en Colina hadden niets aan het toeval overgelaten. Enorme ventilatoren zorgden voor verkoeling, het dak van de hal werd continu nat gespoten en voor de aanwezigen waren extra water en extra EHBO-ers beschikbaar.

Met de muzikale klanken van One moment in time van De Kromme Noten werd bruid Maria (de 96-jarige Diny van der Heijden-Van Oers) door echtgenoot Cornelis (Maurice trommelen, 48 jaar) en de bruidsmeisjes Mirjam en Colina aan huis opgehaald. De bedoeling was dat het echtpaar in een koets met paarden naar de manege zou worden gereden, maar vanwege de hitte bleven de paarden op stal en werd de koets ingeruild voor een riksja. Met de bruiloftsmars werd het bruidspaar binnen gehaald en naar de wachtende gasten gereden die door 150 vrijwilligers in de watten werden gelegd.



De boeren bruiloft werd volgens de traditie geopend door de taartenparade. Als koks uitgedoste vrijwilligers, onder hen onze eigen Marino Ligtvoet, marcheerden door de hal en voorzagen alle tafels van een overheerlijke taart. Marino had de eer om het bruidspaar van een taart te voorzien. En terwijl iedereen zich de lekkernij goed liet smaken, gingen de Kromme Noten vrolijk los.



Voor deze uitzonderlijk warme gelegenheid was de dresscode van de muzikanten aangepast in korte broek en shirt. Het was de bruiloftsgasten om het even. Ze genoten met volle teugen van de muziek en haakten zelfs in toen De Kromme Noten met operettemelodieën door de hal walsten.

De bruiloftsgasten kregen behalve gezelligheid, muziek, lekker eten en drinken een heel programma voorgeschoteld. Waaronder een optreden van twintig dansparen, verzameld uit de regio. Op de muziek van André Rieu zwierden ze door de paden en langs de bruiloftsgasten die aan lange tafels een plaatsje hadden gekregen. Met de zanger Wesley Ker werd de bruiloft naar een hoogtepunt gestuwd. De oudjes gingen in polonaise, prachtig om te zien. Slechts één vrouw werd door de warmte een beetje dizzy, maar een waaier deed wonderen en hoefde ze niet voortijdig af te haken. Ze wilde per se blijven. Mirjam en Colina en de vele vrijwilligers kregen eer van hun werk en genoeg energie om volgend jaar opnieuw de ouderen te verwennen.



Maurice van Overbeek

BOSCH Service
Bosch Car Service
Autobedrijf Klerx
Industrieweg 51a - 5145 PD - Waalwijk
Telefoon (0416) 34 09 20
www.autoklerx.nl

De Kromme Noten winnaar beachvolleybal

Zondag 14 juni was het voor een groepje Kromme Noten, aanhang en zelfs kids weer tijd voor het jaarlijkse Beachvolleybal-evenement. Om goed beslagen ten ijs te komen hebben we de week ervoor een heuse beachvolleybal-training in Waspik gehad. Dus we begonnen goed voorbereid aan het toernooi. Nieuw dit jaar is dat er tussen de recreanten en de echte volleyballers een tussenniveau is gekomen speciaal voor teams die vaak bovenaan eindigen of wel iets meer dan 1 x per jaar volleybal-ervaring hebben. Aangezien we toch al heel wat keren bovenin geëindigd zijn, hebben we dan ook in deze klasse ingeschreven.
We spelen in een poule van 5 teams. De eerste wedstrijd gaat makkelijk en winnen we dan ook dik. Uiteindelijk spelen we in totaal 4 poulewedstrijden waarvan we er drie winnen en 1 gelijkspelen. We eindigen dan ook als 1e in de poule. Het oefenen loont dus!
Na wat rustrondes spelen we meteen al de finale tegen het team dat op de 2e plaats in de poule is geëindigd. Het gaat echt een hele tijd aardig gelijk op, maar uiteindelijk lopen we toch aardig uit en winnen we de finale. Onze welverdiende 1e prijs is een mooi houten kaasplankje met een messensetje.
We kijken weer terug op een mooie, gezellige, sportieve dag!

Ramona Vinkx





Saxofoons met de Q van Quality

Q-Sax "doet" in saxofoons. En alleen maar saxofoons.

Occasions en demo's

Nieuwe saxofoons

Reparatie en onderhoud

Ons atelier

Professioneel onderhoud, reparatie, revisie, schadeherstel en/of schadetaxatie om uw saxofoon(s) in topconditie te krijgen en te houden.

- Gratis diagnose van de uit te voeren werkzaamheden
- Vooraf prijs-opgaaf
- Geen verrassingen achteraf
- We doen precies wat uw saxofoon nodig heeft
- Maatwerk voor een realistische prijs

Q-Sax

www.q-sax.nl

Q-Sax saxofoonatelier (bezoek op afspraak)
Guldenroede 9
5056 KG Berkel-Enschot
06-23774859 (ook voor WhatsApp)
@ info@q-sax.nl