Harmonie Kaatsheuvel

HarmonieBerichten

KONINKLIJK ERKEND HARMONIE KAATSHEUVEL

Steun onze emballage-actie bij Albert Heijn !



Koninklijk Erkende Harmonie Kaatsheuvel
p/a Linge 32 , 5172 DR Kaatsheuvel
Internet: www.harmoniekaatsheuvel.nl
e-mail: vereniging@harmoniekaatsheuvel.nl

Bestuur:



v.l.n.r. Leo Bisselink, Maurice van Overbeek, Gerard Bruijniks, Janne van Schijndel; zittend: Letty de Nijs, Marino Ligtvoet en Nancy Verreijen.

Gerard Bruijniks	Voorzitter	06-44444545
Marino Ligtvoet	Secretaris	06-29381466
Leo Bisselink	Penningmeester	06-28147612
Letty de Nijs	Opleidingscommissie	0416-277904
Maurice van Overbeek	Vicevoorzitter / De Kromme Noten	0416-272850
Janne van Schijndel	Activiteitencommissie	06-51682125
Nancy Verreijen	Concertcommissie	06-14399500

Dirigenten:

Anne Peters	Aspiranten Orkest
Anne Peters	Midden Orkest
Demos Horn	Slagwerk/Percussiegroep
Thom Roosen	Groot Harmonie Orkest
Raymond van Overbeek	De Kromme Noten

Repetitiedagen en tijden Het Klavier:

Aspiranten Orkest	ma	18.45-19.30 uur
Midden Orkest	Di	18.45-20.00 uur
Groot Harmonie Orkest	Ma	20.00-22.00 uur
Slagwerk/Percussiegroep	Ma	18.45-19.45 uur
De Kromme Noten	Vrij	20.00-22.00 uur (om de week)

HarmonieBerichten
Jaargang 34, nr.1: januari 2025

Van de redactie

Eervolle opdracht



We hebben ons een eervolle opdracht op de schouders gelegd. Omdat we vinden dat de jeugd de toekomst heeft. Dus hebben we positief gereageerd op het verzoek om een jonge dirigent in opleiding te vergezellen in haar afsluitend traject naar haar Master-diploma orkestdirectie. Via onze eigen nog jonge dirigent Thom Roosen en haar docent/ begeleider Hardy Mertens kwam de Colombiaanse Angélica Murillo op het spoor van onze harmonie. In juni wil ze afstuderen aan het Fomtys Conservatorium in Tilburg. De vraag was of deze mooie klus te combineren viel met het drukke programma van ons Groot Harmonie Orkest. Samen met Thom is er een modus gevonden om het afstuderen van Angélica in te passen.
Daags na het Nieuwjaarsconcert kwam ze kennis maken met het orkest en kon ze samen met Thom de 'workshop' van Hardy Mertens rond zijn eigen gecomponeerd werk Viva El Litro, meemaken. (*foto*).
We konden de eervolle opdracht om Angélica naar haar Masterdiploma te loodsen op ons nemen, omdat de nummers die de Colombiaanse gaat dirigeren, ook voor onze zomerconcerten en concoursdeelname op de lessenaar staan. Samen is er gekozen voor de pasodoble Maria Theresa Medina, het concoursnummer The Land of Zarathustra, Encanto, Viva El Litro en een door Angélica zelf geschreven arrangement van twee à vier minuten.
Op 2 juni is om 20.15 uur het Master-examen in het Klavier. In de aanloop daar naartoe repeteert ze een uur op de repetities van 14 en 18 april en 19 mei. Op 26 mei neemt ze in aanwezigheid van Hardy Mertens de hele repetitie voor haar rekening. Angélica kan rekenen op een gemotiveerd orkest. Wij wensen haar veel succes.

In deze editie van de HarmonieBerichten vind je weer tal van lezenwaardige verhalen die een mooie inkijk geven in het reilen en zeilen van onze vereniging.

Veel leesplezier
Maurice van Overbeek

Van de voorzitter



Leden en sympathisanten van de harmonie: Allereerst de beste wensen en een goede gezondheid voor 2025 toegewenst.

2025 wordt, zoals het zich laat aanzien, een mooi verenigingsjaar met tal van activiteiten voor al onze leden.

We blijven werken aan onze visie en dat doen we samen in harmonie. We zullen jong en oud in onze omgeving dit jaar volop muziek laten beleven. We zijn al begonnen met ons gezamenlijk Nieuwjaarsconcert.

Maar gelukkig staat er nog veel meer moois op de agenda zoals uitwisselingen met andere verenigingen, het Bruisend Dorpshart concert, speciale activiteit voor de slagwerkgroep, het kamp, en The Night en het bondsconcours voor het groot orkest van onze vereniging. En natuurlijk niet te vergeten de optredens van ons saxofoonkwintet en de Kromme Noten.

Ook blijven we werken aan onze toekomst. En zoals u al heeft kunnen lezen in De Duinkoerier heeft de jeugd behoefte aan het kunnen bespelen van een instrument.
We zien dit gelukkig ook terug in het volgen van onze muzieklessen en de groei van het aantal jeugdleden.

Kortom we staan goed voorgesorteerd op de toekomst en ik wens eenieder veel plezier met en door muziek.

Met vriendelijke groet
Gerard Bruijniks





Bestuur en leden wensen iedereen een voorspoedig, liefdevol en een mooi muzikaal jaar







Tientallen personen weer teleurgesteld

Het Klavier is te klein voor Nieuwjaarconcert

De belangstelling voor ons Nieuwjaarsconcert heeft vooral de laatste jaren een grote vlucht genomen. Met als gevolg dat in een mum van tijd alle 250 beschikbare gratis kaarten vergeven zijn en er weer vele tientallen personen teleurgesteld moesten worden. “De theaterzaal van Het Klavier is voor het Nieuwjaarsconcert van onze harmonie te klein”, constateerde onze voorzitter Gerard Bruijniks, die de bezoekers verwelkomde. Hier wreekt zich dat destijds de politiek besloot te bezuiniging op de bouw van Het Klavier door onder andere de capaciteit van de theaterzaal van 350 naar 250 stoelen terug te brengen. Uitwijken naar De Werft is financieel niet te behappen.



Toen onze vereniging De Gildenbond nog als thuishaven had, was de sportzaal van De Werft een dankbare alternatieve concertlocatie. Steeds volle bak met wel 350 tot 400 bezoekers. Met de verhuizing naar Het Klavier werd het aantal bezoekers beperkt tot 250. Van de belofte dat in de nieuwe Werft alle voorzieningen voor een multifunctioneel gebruik van het voormalige ontmoetingscentrum zouden terugkeren, is niets terecht gekomen. En dus moeten er onverantwoord hoge kosten worden gemaakt om een bijzonder concert als het Nieuwjaarsconcert voor een groter publiek in de nieuwe sporthal De Werft te organiseren.

De grote belangstelling is niet alleen toe te schrijven aan het feit dat het ledental dankzij de schoolprojecten met veel jeugd is toegenomen en dus ook steeds meer ouders en familieleden als eerste een gratis kaartje voor de concerten proberen te bemachtigen. De groeiende interesse komt ook omdat steeds meer mensen in Kaatsheuvel de harmonie omarmen en zich aangetrokken voelen door de muziek en het sociaal contact na afloop van elk concert. De kennismaking met de harmonie tijdens het Bevrijdingsconcert heeft veel oudere inwoners van Kaatsheuvel verrast en geïnteresseerd gemaakt. Alle orkesten van onze vereniging gaan met hun tijd mee en maken aansprekende muziek voor zowel de muzikanten als het publiek. Het zogenaamde stoffige imago is al lang afgeschud. Elk concert is een ontspannen avondje uit voor jong en oud.

Ons Nieuwjaarsconcert hebben we altijd gratis gehouden omdat hierdoor het concert voor het grote publiek toegankelijk is. Tegelijk is het ook een dankbaar gebaar van onze vereniging voor de steun die wij van sponsoren, Vrienden en gemeente Loon op Zand ondervindt. Waar rondom Kaatsheuvel muziekverenigingen het moeilijk hebben en zelfs helemaal zijn verdwenen, groeit en bloeit onze vereniging al jaren. Het bewijs daarvan werd tijdens het Nieuwjaarsconcert volop geleverd.



Jeugd steelt show

Het was een genot en aandoenlijk om te zien hoe de 13 kinderen in het Aspirantenorkest onder leiding van Anne Peters de show stalen en samen enthousiast zeven nummers ten gehore brachten. Herkenbare klassieke stukjes zoals de Willem Tell ouverture, de symphonie no. 1 van Mahler en zelfs Dance Macabre, een wens van de kinderen zelf waarvoor Anne Peters een arrangement had geschreven. Maar ook geinige eigentijdse muziekstukjes, zoals een klompendans, waarbij de voetjes naar hartelust stampten. Bassist Rob van Hest, die samen met Joke Bos het Aspirantenorkest ondersteunt, zorgde voor hilariteit op de tribune, omdat de ipad van Rob het liet afweten en het tevergeefs wachten was op zijn warme basklanken. Ook de House Party, de Tortoise Race en Cyclist in Moskou werden door het publiek gewaardeerd met een hartverwarmend applaus.

De jeugd onderstreepte met dit leuke optreden dat de eigen professionele opleiding al in korte tijd zijn vruchten afwerpt en de kinderen tot mooi samenspel brengt. Het publiek beloonde de kinderen met een daverend applaus en na afloop volop complimenten aan het adres van Anne Peters.



Ook de slagwerkers lieten dit Nieuwjaarsconcert zien en horen dat ze onder leiding van docent Demos Horn al snel op alle slagwerkinstrumenten uit de voeten kunnen. De harmonie heeft zelfs twee slagwerkgroepen: de jeugdslagwerkgroep met zes getalenteerde muzikanten en de slagwerkgroep met ervaren muzikanten.
Met het nummer Swing it zorgde de jeugdslagwerkgroep voor een flitsende opening van het Nieuwjaarsconcert om vervolgens met Funky Flamingo, Next Step en de Rockmarch de veelzijdigheid aan te stippen. Met Next step schakelden de slagwerkers over van het ongestemde slagwerk naar de melodieuze instrumenten, waarbij ze allemaal aan bod kwamen.



De ervaren slagwerkers lieten na de nummers Jokers Wild, waarmee een grappige link werd gelegd naar het aanstaande circus concert, en Unity het publiek versteld staan door met vier man één marimba te bespelen. In Booms Moon Watercolor Sun beroerden vele stokken de marimba. Ruben, Hugo, Tjalle en Demos maakten er een waar feestje van. Acht jaar hebben ze samen muziek gemaakt en met deze act op de marimba kwam een einde een dit slagwerkkwartet.
Trots meldde Demos, dat er drie muzikanten van de jeugdslagwerkgroep doorstromen naar de slagwerkgroep, terwijl drie nieuwelingen de jeugdslagwerkgroep aanvullen.

Het publiek bij het Nieuwjaarsconcert sloot het Midden Orkest onder leiding van Anne Peters met een daverend applaus in de armen. Want het Midden Orkest is om meerdere redenen een bijzonder orkest. De meesten van de 30 muzikanten zijn immers jongeren, die later doorstromen naar het Groot Harmonie Orkest. Voor sommige muzikanten is het orkest bewust een eindstation. De meeste oudere muzikanten in het orkest bespelen in het Midden Orkest een ander instrument dan in het groot orkest of bespelen een andere moeilijkere partij. Qua niveau weet dirigent Anne Peters haar orkest naar mooie hoogten te brengen en klaar te stomen voor bijzondere thematische projecten, zoals het circusconcert op zaterdag 14 juni. Met de Disney's Magical Marches zorgde het Midden Orkest voor een vrolijke opening. Om vervolgens met The Gates of Troy, de Lost Lady Found en Groovee muzikaal het serieuze en moeilijker werk aan te tikken. Met de uitvoering van Noodgeval zorgde het orkest voor een heerlijke afsluiting van het programma voor de pauze.



Voor de zieke dirigent Thom Roosen was het zijn tweede Nieuwjaarsconcert als muzikaal leider van het groot orkest. Sinds zijn komst een jaar geleden heeft hij muzikaal duidelijk accenten gelegd en daar heeft het publiek in Het Klavier volop van kunnen genieten. Voor dit concert had Thom immers met de muziekcommissie gekozen voor een gevarieerd programma met zeer toegankelijke nummers. Tegelijk ook voor muziekstukken die het hoge niveau van de derde divisie vereisen. Zoals Madurodam dat de 60 muzikanten in november op concours in Zutphen gaan uitvoeren. Het publiek kreeg nu al een mooie inkijk in waar het orkest nu al staat. Dat er nog flink aan Madurodam gewerkt moet worden werd duidelijk, maar in de korte periode dat het nummer op de lessenaar staat zette het orkest een verdienstelijke presentatie neer. Met Entry of the Boyars zorgde het groot orkest voor een klankrijke opening, terwijl met highlights uit de film Encanto herkenbare fragmenten de theaterzaal in werden geslingerd. Het dankbare publiek beloonde de solisten Lise en Marthe Peters voor hun prachtige spel in Viva El Litro. De mars Groet aan Kaatsheuvel was opnieuw de traditionele afsluiting van een mooi Nieuwjaarsconcert dat helaas tientallen geïnteresseerden hebben moeten missen.





Onze voorzitter Gerard Bruijniks bedankte de dirigenten Demos Horn, Anne Peters en Thom Roosen met een bijzonder cadeautje. Zij kregen een door onze baritonspeler Peter Merkx gegraveerde borrelplank gevuld met lekkernijen van De Annahoeve. Op de plank staan het logo van onze vereniging en een frase van de partituur van de Bisselink-mars Groet *uit* Kaatsheuvel.



Het traditionele bloemetje voor iemand in het publiek reikte Gerard uit aan Babs van Uden-Van Laarhoven, die zich als mantelzorger over haar vader en oudste lid van onze vereniging Jan van Laarhoven bekommert.

Maurice van Overbeek


boerderijwinkel
de Annahoeve
DE MOER
Alles uit uw streek!
De Annahoeve | Zijstraat 25 | De Moer
06 - 272 687 09 | info@deannahoeve-demoer.nl
www.deannahoeve-demoer.nl


Highdisc
Events

De hand van de meester

Met het nummer Viva El Litro stond er een bijzonder werk op het programma van het Nieuwjaarsconcert. Het is een boeiende compositie van Hardy Mertens in Arabische sferen waarin Lise Peters op sopraansax en haar zus Marthe op Es-klarinet naar hartenlust konden excelleren. Onze dirigent Thom Roosen was vol complimenten over de uitvoering door solisten en orkest. De vraag was natuurlijk of onze uitvoering strookte met de ideeën en opvattingen van de meester zelf. Het antwoord kregen de muzikanten van het groot orkest op de repetitie daags na het Nieuwjaarsconcert.



Hardy Mertens stapte zelf op de bok om zijn eigen werk te dirigeren. Hij begon met te vertellen hoe dit werk tot stand is gekomen. Daarvoor ging Hardy terug naar een uitbundig feest bij de muziekvereniging uit Bunõl in de buurt van Valencia. Tijdens deze braspartij werd hem gevraagd een werk voor hen te componeren. Hardy kon niet weigeren en filosofeerde met de Spaanse feestgangers wat het karakter van het stuk zou moeten worden. De link met de geschiedenis, de overheersing door de Moren, had hij snel gelegd. De Arabische invloeden werden fijntjes in het hele stuk verweven.
Het was dan ook niet verwonderlijk dat Hardy als eerste het slagwerk aanwijzingen gaf om de juiste Arabische sfeer te kunnen creëren. Eline kreeg de instructie om de belletjes op een andere manier te laten klinken en Mario moest de grote trom volledig met een doek afdekken en met een snarestok keihard beslaan. Ook Mitchell kreeg op drums richtlijnen om de Arabisch sfeer in het stuk te benaderen. Toen Hardy eenmaal het orkest naar zijn hand had gezet keek hij tevreden terug. Zoals het werd uitgevoerd heeft hij het ook bedoeld. Een mooier compliment van de meester zelf kon het orkest niet krijgen,

Maurice van Overbeek

Doneer je statiegeld bij AH aan de harmonie

Als je flessen, blikjes of kratten moet inleveren, ga dan naar Albert Heijn in Kaatsheuvel want onze harmonie is deze keer door AH uitverkoren als goed waar de opbrengst van de emballageactie naar toe gaat.
Het bedrag op het einde van de actie wordt door Albert Heijn verdubbeld.



Doel van de actie zijn instrumenten voor onze jeugd.
De emballageactie voor onze vereniging gaat in op 10 februari, week zeven, en duurt zes weken. Naast de doneerknop komt onze aanbeveling te hangen om het statiegeld te doneren. We hopen dat heel veel mensen de doneerknop indrukken.

Maurice van Overbeek

TOT MORGEN!
DEN HARTOG KAATSHEUVEL

Midden Orkest sloot jaar af met Maestro in zakformaat



De muzikanten van het Midden Orkest hebben het muzikale jaar 2024 afgesloten met een bijzondere uitvoering van Maestro. Het werd een wonderlijke editie: een soort Maestro in zakformaat. Het podium voor de zeven leden die zich hadden aangemeld stond op de plaats van de publieke tribune in de gemeentelijke raadzaal waar omheen het Midden Orkest zich verkneukelde op wat komen zou. Het idee om zelf eens een keer het orkest te mogen leiden lag al weken lang in de week en zorgde onder de leden van het Midden Orkest voor de nodige opwinding. Geïnteresseerden waren er genoeg, maar niet iedereen durfde de uitdaging aan.

Uiteindelijk waren het Sjoerd Pieters, Caleyne Hakkert, Sill van Oversteeg, Maylen Blokland, Rosalie Broeks, Jesper Moust en Finn Geimer die de uitdaging aangingen. De muziek waarop ze zich als dirigent in de dop konden bewijzen was gekozen uit het repertoire dat al enige tijd op de lessenaar staat. Dat betekende dat ze allemaal voor een pittige opgave stonden, want menig muziekstuk is doorspekt met maatwisselingen. Maar omdat ze zich die moeilijkheden als muzikant al eigen hebben kunnen maken, gaf ze dat als dirigent in spé een voorsprong.



Jesper Moust

Voordat het zevental in het diepe werd gegooid kregen ze van dirigent Anne Peters nog een mini masterclass in het slaan van de driekwarts en vierkwarts maat. Daarmee verdwenen de laatste zenuwen en konden de maestro's vrij en onbevangen aan de slag.



Caleyne Hakkerst



Juliënne Vugts

Altsaxofonist Juliënne Vugts beet het spits af met de uitvoering van Bare Necessities. Juliënne sloeg zich er knap zonder zichtbare spanning doorheen en daarmee werd ze meteen het toonbeeld voor allen die nog de bok moesten bestijgen.

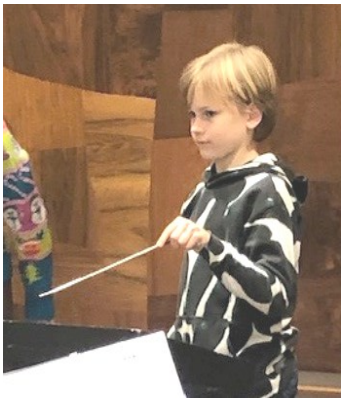


Maylen Blokland



Rosalie Broeks

De klarinettisten Caleyne, Maylen en Rosalie kregen elk een onderdeel van Music from Frozen toebedeeld. In het begin hadden ze even de steun van Anne nodig maar daarna sloegen ze zich er knap doorheen. Ze hielden prima het tempo erin zodat het orkest geen capriolen hoefde uit te halen.



Jesper Moust



Finn Geimer

Ook altsaxofonist Finn had in het begin even de hulp van Anne nodig maar al snel leidde hij het orkest naar een mooie uitvoering van Disney's magical march.

BOSCH Service
Bosch Car Service

Autobedrijf Klerx

Industrieweg 51a - 5145 PD - Waalwijk
Telefoon (0416) 34 09 20
www.autoklerx.nl

WE VOELEN ONS THUIS BIJ Anton
DRINKEN & ETEN

Dat tenorsaxofonist Sjoerd Pieters als muzikant al over de nodige ervaring beschikt kon worden afgeleid van de manier waarop hij zich op de bok presenteerde.

Als eerste dirigent in spé vroeg hij Anne's dirigeerstok (baton) om het orkest door het pittige werk The gates of Troy te leiden. Dit muziekstuk telt talloze maatwisselingen, maar het leek voor Sjoerd geen probleem. Geconcentreerd wist hij ze allemaal duidelijk uit te slaan en het orkest naar een goed einde te leiden.



Sjoerd Pieters

De jeugdige trompettist Sill had met de keuze voor Groovee allesbehalve een simpel muziekstuk te dirigeren. Sill dwong bewondering af omdat hij nog wat flair mist en toch met enige hulp van Anne zijn taak uitstekend volbracht.



Sill van Oversteeg

Tenorsaxofonist Jesper heeft die flair kennelijk wel. Met zijn bijzondere outfit had hij gehoor gegeven aan de oproep om in kerststenue naar de repetitie te komen. Op de bok zorgde hij met een goede uitvoering van Noodgeval voor een mooie afsluiting van deze bijzondere editie van Maestro.

Trompettist Anita van Oosterhout had tot ieders verrassing een gastspeler meegenomen. Haar eland speelde luid een trompetsolo en zorgde daarmee voor een hilarisch moment.



Anita van Oosterhout met haar spelende beer

De drie klarinettisten hadden kennelijk de smaak te pakken en mochten met The Lost Lady Found van Anne op herhaling. Met een groepsfoto voor de kerstboom in de hal van Het Klavier werd deze heerlijke muzikale avond afgesloten.

Maurice van Overbeek.

Midden Orkest zorgt in Teteringen voor een gezellige ochtend



Ons Midden Orkest ging in november naar Teteringen voor een uitwisseling met het opleidingsorkest van Harmonie Euphonia. Het was de eerste keer dat ons Midden Orkest zich in Teteringen kon presenteren. Het werd een gezellige ochtend. Een van de Teteringse muzikanten doet hieronder verslag.

Op de vroege ochtend gingen de Euphonianen van de Teteringse harmonie opbouwen in ‘t Web voor het uitwisselingsconcert met het Midden Orkest van Harmonie Kaatsheuvel. Na gezellig kennis gemaakt te hebben, verwelkomde Thomas de muzikanten uit Kaatsheuvel met een klein woordje.
Harmonie Kaatsheuvel speelde voor de pauze en harmonie Euphonia na de pauze. We schrokken wel een beetje, want voor een midden orkest was Kaatsheuvel best een grote groep. Vervolgens begonnen ze met een heel vrolijk liedje, een beetje Disney. Het maakte gelijk onze vroege ochtend minder zwaar. Daarna speelde Kaatshevel een liedje over Troje voor Sjoerd. De heldhaftige klanken brachten onze gedachten naar die heftige oorlog in de oudheid.

En toen was het tijd voor een medley van Frozen! We konden hartstikke leuk meezingen. Na Frozen herkenden wij een liedje want ze waren Groovee aan het spelen! Dat hadden ook wij gespeeld voor het zomerconcert van dit jaar. Grappig om het een keer te horen in plaats van te spelen.
Helaas was het tijd voor het laatste nummer: Noodgeval. Harstikke vet om een modern nummer te horen van een harmonie.
Tijd voor ontzettend lekkere en nodige koffie.



Na de pauze was het onze beurt, met onze 4 nummers Western Suite, Olympic dream, Columbus en Encanto maakten we een einde aan deze gezellige ochtend. We kijken er naar uit om de uitwisseling nog een keer te doen! Misschien in Kaatsheuvel?

Ook deze harmonie heeft na de zomer een uitbreiding gekregen met nieuwe jeugd. Erg leuk om de nieuwe muziekgeneratie te zien.



Gastschrijver

Kerststerrenactie zorgt voor saamhorigheid

Slechts één keer per jaar wordt er van onze leden gevraagd om zich in te zetten voor onze harmonie. Het is noodzakelijk om onze financiën gezond te houden en aan al onze verplichtingen te kunnen blijven voldoen. Lang geleden is daarvoor de kerststerrenactie bedacht. In groepen trekken we door de Kaatsheuvelse wijken om huis-aan-huis kerststerren te verkopen. Het is uitgegroeid tot een jaarlijkse traditie waar de inwoners van Kaatsheuvel rekening mee gingen houden.



Een paar jaar geleden moest vanwege de coronapandemie onze toevlucht worden gezocht tot een alternatieve actie omdat de deurverkoop was verboden. De kerststerren werden vervangen door zomerbollen. Twee jaar op rij stemde het de penningmeester tevreden, maar toen alle belemmeringen weer waren opgeheven besloot het bestuur toch weer terug te grijpen op de zo vertrouwde kerststerrenactie. Met één toevoeging: naast de kerststerren worden er nu ook amaryllissen verkocht. Een goede greep.



Jong geleerd is oud gedaan. Onze jeugd nam vol enthousiasme deel aan de kerststerrenverkoop en deed huis-aan-huis goede zaken.

Voor de Activiteitencommissie is het elk jaar weer een hele onderneming om de kerststerrenactie georganiseerd te krijgen want de omstandigheden zijn in de loop der jaren flink veranderd.

Voor steeds meer oudere leden is het fysiek niet meer op te brengen om in weer en wind langs de deuren te gaan en steeds meer jongeren hebben een bijbaantje in de supermarkt, winkel of in De Efteling. Vrij krijgen om mee langs de deuren te gaan is er dan vaak niet bij.
Daarom is nog meer dan voorheen de keuzemogelijkheid een uitkomst. Iedereen kan zo toch zijn bijdrage aan de kerststerrenactie leveren. Of door zelf voor 25 euro kerststerren of amaryllissen te verkopen in de voorverkoop of door mee te gaan met de huis-aan-huis verkoop. En voor wie absoluut niet kan of wil is er nog de afkoopregeling van 25 euro.



Ook dit jaar liet de jeugd zich niet onbetuigd en zette enthousiast in vele huishoudens kerststerren af. In twee groepen trokken de leden de wijken in. Met succes want al omstreeks 13.00 uur werd het sein uitverkocht gegeven en kon iedereen in De Rode Loper van een kop soep genieten. Eind van de ochtend dreigde een bui voortijdig het humeur van de jeugd te vergallen maar de jeugd liet zich niet uit het veld slaan.

Toen eenmaal de balans was opgemaakt meldde onze penningmeester Leo Bisselink dat er voorlopig in totaal € 2333 in de boeken kan worden bijgeschreven. Dat is minder dan begroot, maar er moeten nog enkele kleine posten worden afgehandeld. De dank van bestuur is groot en gaat naar iedereen die ieder op zijn eigen manier aan de kerststerrenactie heeft deelgenomen. Bijzondere dank gaat weer naar de Activiteitencommissie en De Rode Loper waar we weer gastvrij zijn ontvangen en
waar we als thuisbasis
voor de kerststerrenactie
mochten fungeren.

Maurice van Overbeek

Rabobank

Saxofoonensemble verrast in Sint Janskerk





Het saxofoonensemble van onze harmonie heeft een prachtige bijdrage geleverd aan het kerstconcert dat door het Gemengd Koor van de kerk St. Jan in de kerk was georganiseerd. Sil van der Veek, Sjoerd Pieters, Gerard van Nunen, Benjamin Wienke en Robin de Fijter (v.l.n.r.) waren een verademing tussen de koren Vitamine C uit Loon op Zand, Ons Koor uit Kaatsheuvel en het Gemengd kerkkoor St.Jan uit Kaatsheuvel. Het kwintet straalde en kreeg na elk nummer een dankbaar applaus.

Het ensemble - netjes uniform gekleed met zwarte broek, wit overhemd en strikje - opende het kerstconcert met Carol of the Bells en gaf ook na de pauze als eerste met ondersteuning van Maike Mennens op piano met 'In the Bleak Midwinter' een heerlijk muzikaal vervolg aan het programma. Aanvankelijk was de vrees dat de galm in de kerk de saxofoonklanken bij snelle nummers zou mengen tot een brei, maar het bleek allemaal best mee te valken. Want zelfs in het snelle Fairytale in New York en Feliz Navidad, waarmee het optreden werd afgesloten, kwamen alle partijen apart redelijk tot hun recht.



Met de langzamere nummers, waarmee onze muzikanten op safe speelden, kwamen de warme klanken van het samenspel in de kerk tot een mooi geheel. Verrassend was dat het ensemble een eigen touch had gegeven aan verschillende nummers, waaronder 500 years of Christmas en We all stand together.

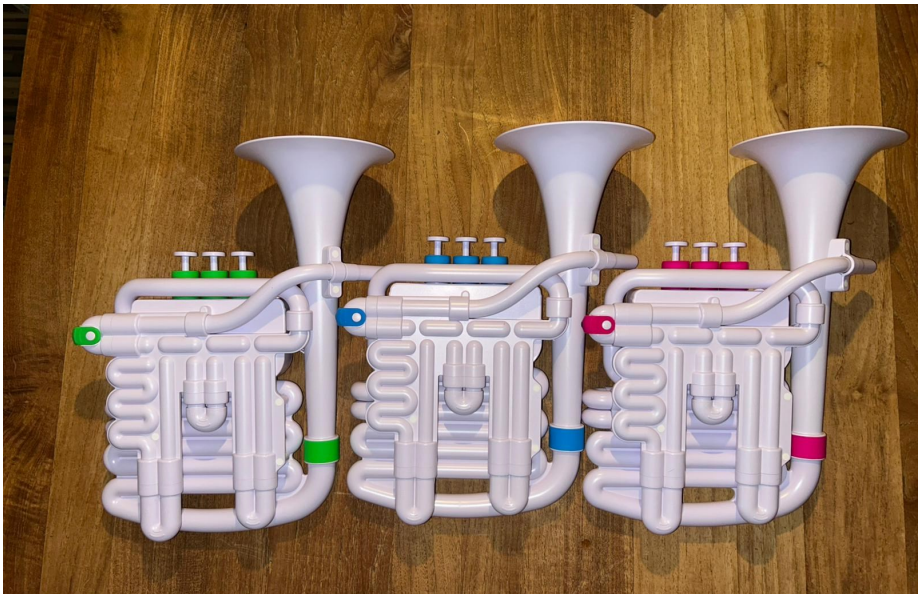
Verrassend was ook het optreden van Ons Koor *(foto boven)* dat met eigen arrangementen de vele aanwezigen in de kerk aan het meedeinen kreeg. De koorleden met een beperking zorgden na het optreden van het kerkkoor dat door Maike Mennens op het orgel werd begeleid, voor een vrolijke sfeer in de St. Janskerk.



Na de pauze was ook het koor Vitamine C, gestoken in een bijzondere kerstoutfit, voor het publiek een aangename deelnemer aan dit kerstconcert. Bijzonder was de uitvoering van Hallelujah, gezongen door dirigent Theo Sterk samen met een van zijn vrouwelijke solisten. De koren bevestigden met dit kerstconcert en de samenzang het statement dat zingen blij maakt.

Maurice van Overbeek

Bijzondere aanwinst voor scholenproject



Dankzij onze fluitiste Elseline Samuels zijn we drie bijzondere instrumenten voor ons scholenproject rijker. Drie plastic hoorns, zogenaamde Nuvo Horns. De instrumenten zijn betaald met de 500 euro die Elseline bij de Jumbo had gewonnen. De Kaatsheuvelse supermarkt had de instrumenten bij Strings & Things in Kaatsheuvel besteld en betaald, zodat Elseline samen met Raymond van Overbeek namens de instrumentencommissie de bijzondere hoorns alleen nog hoefde op te halen. “Ik heb ze als ‘schooltoeter’ in de Database gezet”, grapt Raymond “omdat ze eigenlijk op geen enkel koper instrument lijken”.



Efteling®

Stichting Jacques de Leeuw

Een warm welkom met een stijlvolle tas!

De opleidingscommissie heeft iets nieuws en speciaals ontworpen voor de nieuwe muzikanten die zich bij ons aansluiten: een prachtige, unieke harmonie -tas! Deze tas is niet alleen handig om al je muziekspullen in mee te nemen, maar ook nog eens heel erg mooi. Een cadeautje dat zegt: "Welkom, fijn dat je erbij bent!"



De tas is stijlvol, stevig en praktisch – perfect om je partituren, instrumenten of zelfs je flesje water in mee te nemen naar repetities en optredens. Met deze tas laten onze nieuwe muzikanten meteen zien dat ze deel uitmaken van een gezellige en ambitieuze groep.
En weet je wat? We hebben goed nieuws voor onze huidige leden! Als je al langer muziek met ons maakt en ook graag zo'n mooie tas wilt hebben (misschien om je oude tas te vervangen, of gewoon omdat hij zo leuk is), dan kan dat! Voor slechts €6 kun je jouw eigen exemplaar bemachtigen. Laat het even weten aan Elseline en zij regelt de rest.
We hopen dat iedereen net zo enthousiast is over deze tas als wij. Heb je vragen of wil je meteen je tas bestellen? Spreek Elseline aan tijdens de repetitie of stuur haar een berichtje.

Elseline Samuels

Mooi muzikaal afscheid van dirigent Nico Haneveld (85)



Onze oud dirigent en dirigent van het seniorenorkest De Langstraat en Omstreken, Nico Haneveld (85), heeft na zijn plotseling overlijden op 2 november een prachtig muzikaal afscheid gekregen. In zijn woonplaats Oisterwijk werd op 11 november een afscheidsdienst gehouden in de St. Petruskerk. Daarna werd hij begraven op de begraafplaats van de parochiekerk St, Joachim in De Moer.
Nico nam in 1971 de muzikale leiding van Harmonie Kaatsheuvel over van Chris Kuijten. De fusieharmonie was toen geslonken tot een veertiental leden. Met zijn enthousiasme en enorme passie voor muziek wist hij de harmonie weer op te bouwen tot een bloeiende vereniging. Na ruim 16 jaar gaf Nico Haneveld de dirigeerstok over aan Kees Barnier. In 2006 was Nico als dirigent direct betrokken bij de oprichting van het Seniorenorkest De Langstraat en Omstreken. Waarvoor vanuit het bestuur van harmonie Kaatsheuvel het initiatief was genomen en waarvan Nico tot zijn overlijden met hart en ziel de muzikale leiding had. En dus kon bij zijn afscheid het seniorenorkest niet ontbreken. Onder leiding van Gerian Ammerlaan was met onder andere Andante, Cantique en Air Baroque een mooi muzikaal afscheid samengesteld dat in de volle kerk warme emoties opriep. Op het programma stond natuurlijk ook bij het verlaten van de kerk de Groet uit Kaatsheuvel, maar de kerk was al leeg gestroomd voordat de mars van Bisselink kon worden ingezet.
Tijdens de afscheidsdienst werd met optredens herinnerd aan de veelzijdige muzikale carriére van Nico die vele instrumenten bespeelde. Naast zijn dirigentschap was hij zeer actief met de 'Elckerlyc Speellieden', waarin ook zijn echtgenote Ria van Gorkum, dochter Colette en muziekvriendin Trinet Repriels speelden. Ook zijn eerste vioolleraar Willem Vis speelde een afscheidsgroet.
Met de in Den Haag geboren Nico Haneveld heeft het Seniorenorkest een aimabele en gepassioneerde muzikale leider verloren. Een man die een grote bijdrage heeft geleverd aan de muzikale vorming van diverse verenigingen en instanties. Zijn rol hierin was vooral die van musicus, dirigent en therapeut.

Maurice van Overbeek

Leo's muzieklimericks

'Het vers van de pers'



Vóór een concert in Wildervank
zit de fanfare aan de drank.
Zeker al meer dan een uur
want da's goed voor 't ammezuur.
Immers, zonder drank geen klank.

Voor een pianeur in Etten-Leur
is het leven één grote sleur.
Zijn dagen hebben geen kleur;
altijd een slecht humeur.
En hij speelt piano alleen in mineur.

Een gemengd koor in Siebengewald
heeft een steengoede basalt.
Drie octaven kan hij maken
en elke noot perfect raken.
Geen wonder dat hij goed bevalt.



P.B. Bisselink-fonds

Finc Accountants zoekt een assistent accountant en rekent op de Harmonie!

Finc Accountants zoekt een assistent accountant en hoopt dat de Harmonie hierbij kan helpen. Ben of ken jij het financiële talent waar Finc naar zoekt? Dan beloont Finc de Harmonie met een schenking van €1000!

Assistent Accountant
Lijkt het je leuk om aan de slag te gaan met vraagstukken van MKB-ondernemers uit de regio? Wil je graag samenwerken binnen een team van accountants en fiscalisten en samen ervoor zorgen dat de klant altijd een passende oplossing krijgt? Of controleer je liever processen en posten van grote controleplichtige bedrijven? Dan ben jij de assistent accountant die Finc zoekt! We zoeken assistenten voor zowel de samenstel- als auditpraktijk.

Een functie bij Finc kun je perfect combineren met de belangrijke dingen die je graag naast je werk doet, zoals bijvoorbeeld de harmonie! Werktijden en dagen zijn flexibel in te delen. We kijken samen wat voor jou werkt.

Zelf nieuwsgierig geworden of iemand enthousiast gemaakt? Kijk op www.fincaccountants.nl/vacatures of neem contact op met Arno van Oosterhout via 06-12437977 of arno@fincaccountants.nl voor meer informatie.

finc accountants
Samen ondernemen

DRIELUIK

tekst & taal

fotografie & audio

design & repro

HØRN

PERCUSSION

Willem van der Laar nieuwe dirigent van Seniorenorkest

Het Seniorenorkest De Langstraat en Omstreken heeft in Willem van der Laar uit Rosmalen een nieuwe dirigent gevonden. Van de Laar volgt Nico Haneveld op die 2 november vorig jaar na een kort ziekbed is overleden. De ambities van de nieuwe dirigent zijn veelbelovend. Na slechts een paar repetities stond hij op zaterdag 11 januari al op de bok toen het orkest in Den Bosch een optreden moest verzorgen.



Nadat het orkest was bekomen van het plotselinge overlijden van hun muzikaal leider, die ruimschoots zijn sporen heeft verdiend in het muzikale leven in Kaatsheuvel, werd het dirigeerstokje tijdelijk overgenomen door Gerian Ammerlaan. Zij is naast voorzitter van het Seniorenorkest ook een bevlogen muzikant. Ook als klarinettist in ons Groot Harmonie Orkest. Omdat haar liefde bij de senioren meer bij het bespelen van de alt saxofoon ligt dan het dirigeren moest het orkest, dat zijn thuishaven heeft in De Gildenbond in Kaatsheuvel, op zoek naar een nieuwe muzikaal leider.

Er werden drie dirigenten uitgenodigd voor een proefdirectie. “Eerlijk gezegd was de keuze bijzonder snel gemaakt, er werd unaniem gekozen voor Willem van der Laar”, zegt Gerian.

Tandartsenpraktijk R.S.Liem

Toen Gerian Willem vertelde dat hij de uitverkorene was, reageerde hij enthousiast. “Het orkest komt over als een warm bad. Ik kan echt iets met het Seniorenorkest. De muzikanten zijn zeer gedreven”, was de eerste reactie van Van der Laar. In het seniorenorkest spelen ook diverse muzikanten uit ons Groot Harmonie Orkest.

Willem van de Laar komt uit een muzikale familie en speelde al op jonge leeftijd klarinet in het Filharmonisch Orkest ’s-Hertogenbosch. Hij studeerde klarinet, schoolmuziek en koor- en orkestdirectie. Ook speelde hij in het Reicha blaaskwintet en trad hiermee overal in Europa op. Buiten het musiceren met kamermuziek, speelt hij regelmatig klarinet in orkestverband. Willem van de Laar creëert op inspirerende wijze een goede sfeer in het orkest waardoor er met heel veel plezier wordt gemusiceerd.

Na enkele repetities met het orkest was het eerste concert onder zijn leiding in Cultureel Centrum de Helftheuvel in Den Bosch. Er heerste een gezonde spanning, maar die stroomde geleidelijk weg na het inzetten van het openingsnummer. Het optreden duurde ongeveer 45 minuten, waarin allerlei soorten muziek ten gehore werd gebracht. Het klonk goed. Zowel Van der Laar als de muzikanten waren tevreden. Het smaakt naar meer.

Geïnteresseerde muzikanten zijn altijd welkom tijdens de repetities op vrijdagmorgen tussen 10 en 12 uur in De Gildenbond in Kaatsheuvel.

Maurice van Overbeek/Gerian Ammerlaan



Het seniorenorkest met de nieuwe dirigent Willem van der Laar links.



Praktijk voor Remedial Teaching

Leerjuist helpt kinderen die extra hulp kunnen gebruiken bij rekenen, begrijpend lezen, technisch lezen of spelling.

Een goede samenwerking met uw kind, u en de school is de kracht van Leerjuist.

Leerjuist, De Hanze 30, Kaatsheuvel 06-53685510 www.leerjuist.nl

'Vrienden aan het woord'

In deze nieuwe rubriek geven we antwoord op de vraag: Wie zijn onze Vrienden van Harmonie Kaatsheuvel? We stellen ze voor en laten ze aan het woord. Sommigen zijn al vele jaren Vriend, anderen hebben zich kortgeleden aangemeld. Zij vertellen hun verhaal. Waarom zij lid zijn geworden, hoe zij er toe zijn gekomen en wat zij zo belangrijk vinden wat er met hun bijdrage van € 50 per jaar wordt gedaan.

Dennis van Slooten



Dennis van Slooten, eigenaar van het Hoveniersbedrijf **'Van Slooten Gardening' in Kaatheuvel** is al enkele jaren vriend van Harmonie Kaatsheuvel. Samen met zijn gediplomeerde hoveniers werkt hij je tuinwensen uit in een mooi eigentijds ontwerp, zorgt voor een mooie offerte en zorgt dat alles keurig wordt uitgevoerd in de afgesproken tijd. Alles onder één dak: van ontwerp tot de oplevering. En dat allemaal zonder zorgen en met een afgesproken garantie dat alles rondom je huis of bedrijf in het volgend seizoen er prachtig bijligt.
Maar dit bedrijf verzorgt ook het onderhoud van je tuin en komt op afgesproken tijd voor een fikse snoeibeurt van planten en je hagen.
En omdat het een kleinschalig bedrijf is, zijn de lijnen kort en is er een persoonlijke aanpak.

Dit bedrijf is ook betrokken bij de lokale bevolking en draagt het culturele leven in Kaatsheuvel een warm hart toe. Daarom kwam Dennis zelf met het idee vriend te worden van onze vereniging. Hij heeft samen met zijn Eveline twee prachtige dochters van 6 en 4 jaar. Dochters die nu al lid zijn bij de atletiek en dansen en ook heel graag zwemmen.
Dennis en Eveline vinden het belangrijk dat hun kinderen betrokken raken bij het verenigingsleven. En omdat Dennis hoorde en zag dat er zoveel kleine kinderen een instrument willen spelen en bij onze muziekopleiding die kans krijgen, werd hij vriend.
Wij als vereniging zijn hier extra blij mee. Met een jaarlijkse bijdrage van € 50 is dat nog geen 1 euro per week.

Een relatief klein bedrag voor particulier of klein bedrijf, maar opgeteld een mooi bedrag om onze opleiding een volgende boost te geven. Wij hebben nu 50 vrienden en ons doel is om in het eerste kwartaal er weer 10 vrienden bij te krijgen.
Help jij mee om ons doel te bereiken? Neem dan contact op met onze secretaris Marino Ligtvoet via secretaris@harmoniekaatsheuvel.nl
En denk jij al iets groter met je bedrijf dan maken we een mooie sponsorafspraak. Met je logo op onze website, op onze banners en tijdens de presentaties bij concerten en dergelijk.
En we zetten jouw bedrijf groots in de picture met een groot redactioneel stuk in onze HarmonieBerichten. Ook daarvoor kun je met Marino in gesprek.
Mail hem maar!

Marino Ligtvoet

Word jij nu ook zo enthousiast van deze verhalen en vind jij het ook zo belangrijk dat we blijven investeren in onze vereniging, onze opleiding en onze instrumenten, wordt dan ook Vriend van Harmonie Kaatsheuvel.
Voor 50 euro per jaar ben je vriend. En als je meer wilt geven als donatie of sponsring (als bedrijf), neem dan contact op met onze secretaris Marino Ligtvoet via secretaris@harmoniekaatsheuvel.nl of stuur een berichtje naar 06-29381466.

Sjef Verhoeven

Een onvergetelijk kerst-avontuur met André Rieu in Maastricht

Onlangs beleefden Anita van Oosterhout (trompet), Klaas Haeser (bastuba), Rob van Hest (bastuba), Janneke Emmers (klarinet) en Meike de Bruin (klarinet) een fantastisch avontuur. Ze mochten meespelen tijdens de betoverende kerstconcerten van André Rieu in het MECC in Maastricht.

Voor de 11-jarige Meike, Anita en Klaas was het de eerste keer dat ze met het orkest van Rieu mochten meespelen. Janneke en Rob waren ook al van de partij bij de concerten op het Vrijthof . Meike en Klaas delen hierna hun ervaringen.



De muzikanten uit Kaatsheuvel en Tilburg vormden een hecht team.

Het avontuur voor **Meike** begon met drie repetities in Veldhoven, waar de eerste tonen van het repertoire werden ingestudeerd. Daarna volgden nog twee repetities in Maastricht. Gezellig in de bus met de nodige slappe klets. Ook Ferd en Frank waren steeds weer van de partij en zo werden we al snel een hechte club. Eenmaal aangekomen in Maastricht werden we onthaald als ware professionals en zo werden we dan ook in de watten gelegd. De muzikale reis werd bekroond met een generale repetitie op donderdagavond 12 december, waarbij vrienden en familie een exclusieve voorproef kregen van het adembenemende kerstconcert.



Meike en Anita in uniform.
Foto onder: even pauze voor Meike, Janneke en Anita

De organisatie rondom de concerten was tot in de puntjes verzorgd door Lotte. Zij is de steun en toeverlaat van alle blazers en tevens de rechterhand van André. Het vervoer per comfortabele bus, prachtige uniformen, heerlijke maaltijden en verfrissingen – aan alles was gedacht. Na elk optreden wachtte een lekkere snack en een veilige rit naar huis. Voor mij, Meike, die normaal toch echt wat vroeger naar bed gaat, was er zelfs een verblijf geregeld op Landal Cauberg, zodat ze volledig uitgerust aan de concerten kon deelnemen.



Tijdens de concerten speelden we de sterren van de hemel. Het MECC was gevuld met kerstsfeer, betoverende lichtjes, de wereldberoemde muziek van André Rieu en zijn orkest en elke show maar liefst 12.500 fans. We voelden ons vereerd en trots om deel uit te mogen maken van dit grote geheel.

Na het laatste concert op zondag 22 december werden alle medewerkers, musici, dansers en vrijwilligers getrakteerd op een feestelijk diner. Het was een bijzondere gelegenheid om samen terug te blikken op de succesvolle reeks kerstconcerten.

André Rieu werd verrast met een mooi beeld voor in zijn tuin en wij kregen als kers op de taart een prachtig kerstpakket van André Rieu mee naar huis.
Ook al is er nu al een behoorlijk stuk geschreven moeten we toch echt even kwijt dat dit hele avontuur eigenlijk onbeschrijflijk was.
Er zijn nooit voldoende woorden om te kunnen uitleggen hoe gaaf deze ervaring voor ons allen was.

Het was een kerst om nooit te vergeten, met muziek die nog lang in ons geheugen zal blijven hangen.

Vol van trots en voldoening keerden we moe maar voldaan huiswaarts, met herinneringen die we voor altijd zullen koesteren. Het was een ongelooflijke ervaring. Alles klopte: de muziek, de sfeer, de organisatie. We zijn André Rieu en zijn team ontzettend dankbaar dat we hier deel van mochten uitmaken. En hopen op een vervolg ergens in één van de volgende concertreeksen.



Anita, Janneke en Rob omring door figuranten.

Foto onder: Janneke en Anita in vol ornaat.





Klaas vertelt:" Voor mij was het "de kers op de taart". Al vanaf 1966 ben ik met het koperblazersvirus besmet. Door vele jaren alt, tenor en baritonsax maakte ik de overstap naar de prachtige grondtoon op de bastuba. Wat is het dan fantastisch..... lees een droom, om met het meest publiek trekkende orkest ter wereld mee te mogen spelen.
André Rieu zorgde voor mij dat één van mijn mooiste dromen uitkwam. Mijn 40-jarig huwelijk met Alie, de geboorten van mijn 3 kinderen, mijn huwelijk met mijn lieve Beppie na de dood van Alie en de 3 kerstconcerten die ik mocht meespelen met het groot Johan Strauss-orkest onder de bezielende leiding van creator André Rieu, hebben voor de mooiste kerst ever gezorgd.
Niet normaal wat de André Rieu group in het MECC creëerde aan kerstsfeer.
Dank aan Lotte, Ton Maessen (bastuba) en René Henket (trompet), die voor ons Kaatsheuvel/ Tilburg-team aan voorbereiden deden om er een geslaagd succes van te maken. Geslaagd is nog zacht uitgedrukt want met zo'n 400 koperblazers mochten we spelen voor zo'n ruim 12.000 bezoeker per concert. Iets wat waarschijnlijk nooit meer zal gebeuren. Speciale dank gaat uit naar het Tilburg busteam. Wat waren ze fantastisch !!!!

Namens Janneke en mijzelf kan ik alleen maar zeggen hoe leuk het was om de tweede ronden met meerdere muzikanten van onze harmonie te kunnen delen! En dan mogen wij nog 1 persoon niet vergeten: Esther, dankjewel dat je de uitnodiging in de harmonieapp hebt gezet want anders was dit hele avontuur niet doorgegaan.



Na de repetities was het even heerlijk ontspannen voor het team muzikanten uit Kaatsheuvel en Tilburg.

AGENDA

- **Maandag 17 februari: 18.30 uur** Theaterzaal van Het Klavier. Afsluiting scholenproject met het Midden Orkest.
- **Maandag 24 februari: 18.30 uur** Theaterzaal van Het Klavier. Afsluiting scholenproject met het Midden Orkest.
- **Vrijdag 28 februari. 8.30 uur.** Carnavalsoptocht scholen in centrum van Kaatsheuvel m.m.v. De Kromme Noten.
- **Dinsdag 11 maart. Bij Anton. 20.00 uur** Algemene ledenvergadering harmonie
- **Zondag 16 maart. De Gildenbond** Optreden Saxofoonensemble bij koor De Vaert erin.



DGF NOTARISSEN

Van Grinsven Franken

TOT MORGEN!

Etos

DEN HARTOG KAATSHEUVEL

Motto 2025 op het lijf van De Kromme Noten geschreven: ‘Ge heggut of ge heggut nie!

Als er één motto van Turfstekerslaand op het lijf van De Kromme Noten geschreven is, dan het wel het motto van dit jaar: Ge heggut of ge heggut nie! Op elke muzikant is dit van toepassing. Heggut dan kunde bij De Kromme Noten als muzikant oe hartje ophalen. Heggut nie, dan hedde pech en is er geen plek vur oe bij dit prachtige feestorkest. De zeventien muzikanten van De Kromme Noten hebben ut en daar is Kaatsheuvel en de regio tot in alle uithoeken spelen jaarlijks getuige van. Al 36 jaar is het een waar genot om zelf muziek te kunnen maken met De Kromme Noten, maar heggut nie, dan motte gewoon lekker genieten van de muziek waarmee het orkest Kaatsheuvel en wijde omgeving in de juiste carnavalsstemming brengt.

Ook dit jaar zijn alle carnavalsdagen vol gepland met optredens. De kinderoptocht van de Kaatsheuvelse basisscholen en Antons Blaosfestijn in Het Klavier met kapellen uit heel het land zijn de toppers op de vrijdag. De sleuteloverdracht bij Anton op zaterdagmorgen is voor De Kromme Noten een vanzelfsprekendheid als muzikale ondersteuning van het SOT en Prins Rob met zijn kwartet. Op 1 februari viert Prins Rob zijn jubileum als prins carnaval en dat gaat gepaard met een groot feest in Het Klavier. Natuurlijk zijn De Kromme Noten daar bij.

Op carnavalszondag gaan De Kromme Noten daadwerkelijk spelen met het motto in de optocht van Kaatsheuvel. Voor deze gelegenheid hebben de muzikanten met Ellen van Overbeek als aanjager, een act bedacht die alleen lopend kan worden uitgevoerd. En dus keren De Kromme Noten na jaren op een carnavalswagen muziek te hebben gemaakt, terug als loopgroep waarmee in het verleden vele eerste prijzen en twee publieksprijzen in de wacht zijn gesleept. Op maandagavond is de traditionele bustoer langs diverse etablissementen met een knallende afsluiting bij De Hoefstal waar al jaren de eieren om twaalf uur fantastisch combineren met een pintje. Aanmelden voor de bustoer kan bij Maurice van Overbeek en Danny van Driel. De busrit kost dit jaar € 11,11. (zal in de praktijk wel 12 euro worden!)

Dinsdagavond krijgen de bewoners van De Vossenberg in de kapel van De Kromme Noten een carnavaleske presentatie waarmee ook zij van een onvervalst carnavalsfeestje kunnen genieten. Daarna kunnen de prins van Theebuikenlaand en van Turfstekerslaand weer rekenen op De Kromme Noten om carnaval 2025 traditioneel en feestelijk af te sluiten. Het wordt weer een aanslag op het fysiek van de muzikanten, maar ook voor hen geldt: Ge heggut of ge heggut nie!.



Heggut en ge speult de trompet of trombone, meldt oe eigen dan bij De Kromme Noten. Want jou kunnen we goed gebruiken. Alleen dan kunnen we de bezetting voor optredens op orde houden. Wil je meer weten, stap dan een keer binnen tijdens onze tweewekelijkse repetitie in Het Klavier of klamp mij of onze muzikaal leider Raymond van Overbeek aan.

Maurice van Overbeek





Saxofoons met de Q van Quality

Q-Sax "doet" in saxofoons. En alleen maar saxofoons.

Occasions en demo's

Nieuwe saxofoons

Reparatie en onderhoud

Ons atelier

Professioneel onderhoud, reparatie, revisie, schadeherstel en/of schadetaxatie om uw saxofoon(s) in topconditie te krijgen en te houden.

- Gratis diagnose van de uit te voeren werkzaamheden
- Vooraf prijs-opgaaf
- Geen verrassingen achteraf
- We doen precies wat uw saxofoon nodig heeft
- Maatwerk voor een realistische prijs

Q-Sax

www.q-sax.nl

Q-Sax saxofoonatelier (bezoek op afspraak)
Guldenroede 9
5056 KG Berkel-Enschot
06-23774859 (ook voor WhatsApp)
@ info@q-sax.nl