Harmonie Kaatsheuvel

HarmonieBerichten

.

Gepromoveerd!!



Koninklijk Erkende Harmonie Kaatsheuvel
p/a Linge 32 , 5172 DR Kaatsheuvel
Internet: www.harmoniekaatsheuvel.nl
e-mail: vereniging@harmoniekaatsheuvel.nl

Bestuur:

Gerard Bruijniks	Voorzitter	06-22493299
Marino Ligtvoet	Secretaris	06-29381466
Leo Bisselink	Penningmeester	06-28147612
Letty de Nijs	Opleidingscommissie	0416-277904
Maurice van Overbeek	Vicevoorzitter / De Kromme Noten	06-57631076
Janne van Schijndel	Activiteitencommissie	06-51682125
Nancy Verreijen	Algemeen bestuurslid	06-14399500
Janneke Emmers	Voorzitter Concertcommissie	06-55629730

Bestuur v.l.n.r. Janne van Schijndel, Leo Bisselink, Janneke Emmers, Nancy Verreijen, Marino Ligtvoet, Letty de Nijs, Maurice van Overbeek, Gerard Bruijniks.



Dirigenten:

Anne Peters	Aspiranten Orkest
Anne Peters	Midden Orkest
Demos Horn	Slagwerk/ Percussiegroep
Thom Roosen	Groot Harmonie Orkest
Raymond van Overbeek	De Kromme Noten

Repetitiedagen en tijden Het Klavier:

Aspiranten Orkest	ma	18.45-19.30 uur
Midden Orkest	Di	18.45-20.00 uur
Groot Harmonie Orkest	Ma	20.00-22.00 uur
Slagwerk/Percussiegroep	Ma	18.45-19.45 uur
De Kromme Noten	Vrij	20.00-22.00 uur (om de week)

HarmonieBerichten

Jaargang 34, nr.5: december 2025

Van de redactie

Vier keer heb ik als muzikant mee mogen doen aan een Bondsconcours en daarvan heb ik drie keer (2003, 2007 en 2025) een promotie mee mogen beleven. Toch wel heel bijzonder, want het zijn prestaties die hand in hand zijn gegaan met de muzikale ontwikkelingen die onze harmonie heeft door gemaakt. Dat ik na 18 jaar de promotie naar de tweede divisie nog mee heb mogen maken heeft grote indruk gemaakt. Het voelt als een bijzonder geluksmoment. Concoursdeelname zal altijd wel een discussiepunt in elke muziekvereniging blijven omdat er heel wat voor en nadelen aan kleven. Maar ik heb het zelf alle keren ervaren als een bijzonder concert waar je samen naar toe leeft en dat het beste uit je als muzikant naar boven haalt. Bij de jurybeoordeling kun je bovendien allerlei kanttekeningen plaatsen, maar het is toch een redelijke indicatie van het niveau waarop je als orkest muzikaal presteert. Het blijft, vind ik, een apart moment om eens in de vijf jaar te ervaren.

Lang niet iedereen is bekend met het fenomeen Bondsconcours. Daarom geef ik op deze plaats graag enige uitleg. Er is in de loop der jaren heel wat gesleuteld aan de reglementen. Zo werd met ingang van 1 januari 2004 een volledig nieuwe indeling in divisies gemaakt en zijn de reglementen aangepast. Voor die tijd waren de verenigingen onder gebracht in een derde, tweede en eerste afdeling, de afdeling uitmuntendheid, ere-afdeling, superieure en vaandelafdeling. Wij begonnen in de derde afdeling en promoveerden in 2003 naar de tweede afdeling om vervolgens in 2007 naar de derde divisie te promoveren. De nieuwe concoursindeling bestaat nu uit een introductie-divisie, vijfde, vierde, derde, tweede en eerste divisie met daarboven nog een concertdivisie.

Een jury van minimaal drie personen beoordeelt de prestaties van het orkest. De onderstaande rubrieken worden met maximaal tien punten per rubriek gewaardeerd: intonatie, klankvorming, klankbalans, techniek, articulatie, ritmiek, samenspel, dynamiek, nuancering en muzikale uitvoering. Het totaal aantal punten is maximaal 100. 65 punten of meer is een 3e prijs; 70 punten of meer een 2e prijs; 80 punten of meer een 1e prijs; 85 punten of meer 1e prijs met promotie; 90 punten of meer een 1e prijs met promotie en onderscheiding/lof.

In deze editie uiteraard een uitvoerige terugblik op onze eerste prijs met promotie in Zutphen en ook het Kerstconcert van het Midden Orkest.

Veel leesplezier,
Maurice van Overbeek

Van de voorzitter



Beste leden, vrienden en donateurs.

2025 was voor onze Koninklijk Erkende Harmonie Kaatsheuvel een jaar om trots op te zijn. Met het Groot Harmonie Orkest zijn we gepromoveerd naar de tweede divisie. Een prachtige prestatie! Een groot compliment aan alle muzikanten die hieraan hebben bijgedragen en natuurlijk aan onze dirigent Thom Roosen, die ons met passie en vakmanschap heeft geleid.

Daarnaast hebben we afgelopen jaar genoten van een reeks bijzondere concerten. Het Bruisend Dorpshartconcert, het optreden van onze aspiranten, het concert van het Groot Harmonie Orkest en het optreden van het Midden Orkest en onze slagwerkgroepen. Stuk voor stuk momenten die laten zien hoe veelzijdig en levendig onze vereniging is. Samen hebben we muziek gemaakt, mensen geraakt en Kaatsheuvel laten horen hoe mooi harmonie kan klinken.

Nu kijken we vooruit naar 2026. Ook komend jaar staan er weer mooie en uitdagende concerten op de agenda. We blijven ons inzetten om muziek te brengen die verbindt en inspireert. Dit alles is alleen mogelijk dankzij de inzet van onze vrijwilligers die achter de schermen enorm veel werk verzetten. Jullie bijdrage is onmisbaar en verdient alle waardering.

Namens het bestuur wens ik iedereen een muzikaal, gezond en gelukkig 2026. Laten we samen blijven bouwen aan een harmonie die klinkt als een klok: in de muziek én in de samenwerking.
Bedankt voor jullie betrokkenheid en enthousiasme!

Met warme groet,
Gerard Bruijniks

Concoursdeelname Zutphen beloond met 1e prijs en promotie naar tweede divisie



Het Groot Harmonie Orkest zette in De Hanzehof in Zutphen een topprestatie neer. (Foto's Stef Mennens/DRIELUIK fotografie).

We hebben het geflikt!

We hebben er lang op moeten wachten, maar we hebben het geflikt. Na 18 jaar zijn we gepromoveerd naar de tweede divisie. Het was voorop niet het eerste doel van onze missie naar De Hanzehof in Zutphen. Een mooie eerste prijs, daar gingen we voor. Logisch natuurlijk, want het was voor de meeste muzikanten in het groot orkest en onze nog jonge dirigent Thom Roosen een geheel nieuwe ervaring en nieuwe uitdaging. Dat het een eerste prijs werd met promotie had niemand durven voorspellen, maar het speelde gezien de vorderingen in de voorbereiding stiekem wel degelijk in het achterhoofd van menige muzikant.

De datum 29 november en De Hanzehof Zutphen worden met hoofdletters in de analen van onze vereniging bijgeschreven. Niet alleen vanwege de bewonderenswaardige muzikale prestatie, maar vooral ook vanwege het succes van de enorme inspanningen die de Concertcommissie heeft gestoken in het uitgebreide traject voorafgaand aan onze concoursdeelname. Er moesten heel wat hindernissen worden genomen. Er is zelfs een concourswerk gewisseld. Enorm veel tijd is er geïnvesteerd om alle neuzen dezelfde kant op te krijgen en om een klimaat te scheppen dat garant stond voor een optimale prestatie. Op het moment suprême was er bij alle muzikanten opperste concentratie, zat iedereen op het puntje van zijn stoel en werd er invulling gegeven aan een uitvoering zoals onze dirigent Thom en de componisten Eric Swiggers en Johan de Meij hadden bedoeld.

De bekroning was er op die zaterdag de 29ste in Zutphen. De ontlading was groot na de topprestatie die in De Hanzehof werd neergezet. Daarmee bevestigde het orkest eigenlijk zijn imago van muziekvereniging waar samen gezellig muziek gemaakt wordt op een zo hoog mogelijk niveau en waar je op iedere muzikant kunt rekenen als dat nodig is. Alle muzikale puzzelstukjes vielen tijdens het concours op hun plaats. Uiteraard met dank aan Thom die als jonge dirigent onze harmonie pas twee jaar artistiek onder zijn hoede heeft en uiteindelijk toch na enige twijfels het vertrouwen aan het orkest heeft gegeven. Daarmee heeft Thom zijn en onze ambities een flinke boost gegeven.
Er is echt een topprestatie neergezet. De vette eerste prijs met promotie naar de tweede divisie getuigt daarvan.

De driekoppige jury, bestaande uit Dick Bolt, Fried Dobbelstein en Tijmen Botma, was onder de indruk en waardeerde de uitvoering van de twee concourswerken Madurodam en The Legend of Amaterasu met een totaal van 85,83 punten.



Het was jammer dat de organisatie op een uithoek van het podium de uitslag en het juryrapport bekend maakte *(foto)*. Onze dirigent Thom Roosen en onze voorzitter Gerard Bruijniks verdienden het om voor iedereen in de zaal vol in de schijnwerper te staan. Naast het vaandel zoals het hoort, maar ons vaandel was aan de aandacht van de organisatie ontsnapt. Net als onze toegift om de leemte tijdens het juryberaad op te vullen. Een lange stilte was het ongemakkelijke resultaat.



De vreugde in Zutphen was er overigens niet minder om. De muzikanten gingen uit hun dak toen de punten bekend werden gemaakt. De eerste vreugdekreten klonken al in theater De Hanzehof toen de uitvoering van Madurodam door de jury met respectievelijk 87 en twee keer 86,5 punten hoog werd gewaardeerd. Met drie keer 85 punten voor de uitvoering van The Legend of Amaterasu werd de promotie van de derde naar de tweede divisie bekrachtigd. Volop reden voor een feestje in Zutphen, in de bus op terugreis naar Kaatsheuvel en uitbundig in Het Klavier Bij Anton.

De jury was in haar oordeel zeer lovenswaardig over de uitstraling van ons 65 muzikanten tellend orkest. “Een mooi bezet orkest met veelal beheerst spel met aandacht voor de details”, complimenteerde jurylid Dick Bolt. “Een zeer verzorgd optreden met mooie klanken en sferen”, oordeelde Fried Dobbelstein, die besloot met een proficiat voor orkest en dirigent. Jurylid Tijmen Botma sprak van “mooie uitvoeringen” en van “een mooi orkest met een mooie orkestklank.” Hij ziet voor ons orkest een “gegarandeerd mooie toekomst”. De drie juryleden hadden complimenten voor alle solisten in de uitvoering van beide stukken.



Thom en orkest in gezonde spanning voor het inspelen in De Hanzehof in Zutphen.

Het was al weer 18 jaar geleden dat ons groot orkest, toen onder leiding van Peter-Paul van Esch, een promotie kon vieren. 34 jaar na de oprichting van Harmonie Kaatsheuvel in 1969 was in 2003 in Veldhoven de eerste promotie een feit. Vervolgens werd in 2007 in Enschede promotie naar de 3e divisie in de wacht gesleept. Het heeft dus even geduurd voordat nu weer een grote muzikale stap met veel jeugdige muzikanten in de opbouw van het orkest is gezet.

Daarvoor is de afgelopen maanden heel veel werk en voorbereiding aan vooraf gegaan. Met een uitwisselingsconcert met harmonie Sub Umbra uit Veldhoven, sectierepetities en een perfect repetitieweekend in De Beukenhof in Biezenmortel en een try out-concert met de muziekvereniging Andara uit Tilburg. Zelfs de componist van The Legend of Amaterasu, Eric Swiggers, was op een repetitieavond uiterst nieuwsgierig naar Kaatsheuvel gekomen om ons orkest en dirigent van tips en adviezen te voorzien. Het heeft gewerkt.

Naast de felicitaties en complimenten voor dirigent en orkest verdienen vooral ook de leden van onze concertcommissie alle lof. Onder leiding van Janneke Emmers hebben Marino Ligtvoet, Nancy Verreijen, Marthe Peters, Astrid ten Hoove, Mitchell van Osch en Jesse van Brouwershaven bewonderenswaardig werk afgeleverd.
Een perfecte beslissing was het om gezamenlijk per touringcar de reis naar Zutphen te maken. Joris, de man van onze klarinettiste Lieke Beerens, bood aan de bus gratis te rijden, hetgeen door het bestuur zeer werd gewaardeerd. De dank werd door onze voorzitter verpakt in een pakketje bijzondere bieren.



De gezamenlijke busreis zorgde voor verbroedering en saamhorigheid. Het was voor de busgangers wel vroeg dag, want om 8.00 uur al stond het vertrek vanaf het Anton Pieckplein gepland.
Het werd meteen al wat aangenamer omdat de commissie Joost Donders bereid had gevonden om de reis met een warm worstenbroodje te laten beginnen. Het leverde Marino Ligtvoet bij het uitdelen leuke reacties op.



Voor de lunch had de commissie Albert Heijn als sponsor gestrikt. Iedere busganger kreeg een juten tas uitgereikt met daarin broodjes, fruit, drinken en snoep.
Marthe en Astrid zorgden ervoor dat iedere busganger van een lunchpakket werd voorzien.



Voor het vervoer van het slagwerk kregen we weer de volledige medewerking van autobedrijf Klerx van Bosch Car Service uit Waalwijk. Het bedrijf had ook al voor het repetitieweekend in Biezenmortel een bakwagen met laadklep ter beschikking gesteld. Onze bassist Klaas Haeser fungeerde weer als chauffeur toen het instrumentarium na de generale repetitie moest worden geladen. De reis naar Zutphen werd echter gemaakt door chauffeur Esther van Laarhoven, die op de bijrijdersstoel werd vergezeld door Nancy Verreijen. Deze stoere meiden zorgden ervoor dat het slagwerk veilig naar Zutphen en terug naar Het Klavier werd gebracht. Esther had de pech, dat bij De Hanzehof een automobiliste de achteruit rijdende bakwagen niet ontweek en daarbij schade opliep. De verzekering dekt de schade, maar voor onze vereniging is er toch de tegenvaller van een eigen risicobedrag.



Bij thuiskomst in Kaatsheuvel kon er een heerlijk feestje worden gebouwd. Onze penningmeester Leo Bisselink trakteerde op een rondje uit eigen portemonnee en kon daar een rondje namens de vereniging aan toevoegen. Het werd een uitbundige boel Bij Anton. Een feestje dat door een flink aantal leden in het Grieks restaurant werd afgesloten.

Die fijne onderlinge sfeer in het orkest was ook de jury opgevallen “Laat de uitstraling van het orkest weer verder groeien. Jullie zijn goed op weg”, gaf de jury het bestuur, orkest en dirigent Thom Roosen mee.



Maurice van Overbeek

Concourscommissie bedankt:

BOSCH Service

Bosch Car Service

Autobedrijf Klerx

Industrieweg 51a - 5145 PD - Waalwijk
Telefoon (0416) 34 09 20
www.autoklerx.nl



Dondery Goed
Joost Donders

TOT MORGEN!

Etos

DEN HARTOG KAATSHEUVEL

Bijzonder bezoek van de Brabantse Bond

Een week voor onze deelname aan het bondsconcours in Zutphen konden we een bijzonder moment bijschrijven als herinnering aan ons concoursavontuur met onze dirigent Thom Roosen.
Namens de Brabantse Bond van Muziekgezelschappen kwam Mark van Geneugten (*links op de foto)* naar Kaatsheuvel om persoonlijk kennis te maken met onze vereniging en ons succes te wensen in Zutphen.



Het was bijzonder. omdat het de eerste keer was dat er iemand van de muziekbond afreisde naar Kaatsheuvel tijdens een repetitie in aanloop naar concoursdeelname. Het past in het nieuwe beleid van de BBM om de bond en de verenigingen dichter bij elkaar te brengen, zei Mark. De betrokkenheid van de verenigingen bij het werk van de muziekbond laat flink te wensen over.

Door de bezoeken aan de verenigingen krijgt de bond een goed beeld van wat er bij de verenigingen speelt. De bondsvertegenwoordiger was onder de indruk van onze vereniging en gecharmeerd van de concourswerken die op de lessenaar stonden. Onmiddellijk nadat de uitslag in Zutphen bekend was, reageerde het bestuur van de Brabantse muziekbond met de felicitaties voor het behalen van de eerste prijs met promotie nar de tweede divisie. Heel attent.

Maurice van Overbeek


DGF NOTARISSEN
Van Grinsven Franken

Thuisfront genoot weer van concertje aspiranten

Op 1 december organiseerde het Aspirantenorkest weer een concertje voor ouders, broertjes, zusjes, opa's en oma's en andere belangstellenden. Het publiek was weer in grote getalen gekomen dus extra leuk om muziek te maken! We speelden een gevarieerd programma en openden het concert met Majestic March, een mooie openingsmars! Daarna Guns 'n' Cowboys met het bekende melodietje 'Everybody sing this song doo dah' en Maxi en Mini waar 'vader Jacob' in terug kwam. Als vierde nummer volgde Supercalifragilisticexpialidocious uit Mary Poppins!
Het was de eerste keer dat we dit moeilijke en snelle nummer uitvoerden en dat ging super goed.
Vervolgens speelden we Chinaman in Paris, Music Mill en When the Saint go Marching in. Omdat Sinterklaas in het land was speelden we natuurlijk nog toepasselijk een Sinterklaasliedje en haalde Quirijn nog even een doosje pepernoten uit de fiets van Anne.
We sloten af met Let's Rock waar iedereen en dus ook het publiek op zijn hardst 'let's rock' mee zong! De pepernoten smaakten goed na het concert en ze waren een mooie afsluiting van dit leuke en mooie concertje.
Het Aspirantenorkest bestaande uit Bram, Emma, Jessie, Floris, Rob, John, Matthijs, Evi, Anna, Joke en Mijntje lieten weer horen waar ze de laatste tijd hard aan hebben gewerkt en welke vooruitgang ze hebben geboekt in de afgelopen tijd. Goed gedaan allemaal!

Anne Peters



Andara verrast met muziekkeuze in try out-concert in Het Klavier



De muziekvereniging Andara bracht een vermakelijk programma in Het Klavier.

Ze hadden het vooraf al aangekondigd: Met de komst anderhalf jaar geleden van de nieuwe dirigent Dick Hesselink is er een nieuwe wind gaan waaien door de muziekkeuze van de muziekvereniging Andara uit Tilburg. Het repertoire is meer afgestemd op het grote publiek en wat het 35-koppige orkest aankan. Die nieuwe wind voelde tijdens het try out-concert in Het Klavier vermakelijk en hartverwarmend.

“We hebben ook een verrassing”, verklapte onze bassist John Jansen, maar details weigerde hij te verklappen. Tijdens het concert werd de verrassing al snel duidelijk, want toen eenmaal Voice of the Vikings werd uitgevoerd veranderde het orkest in een koor dat door de beste zangers onder de muzikanten tot een mooi en vermakelijk luisterspel werd verheven. Het werd duidelijk door het publiek op de volle tribune gewaardeerd.

.Met nummers als Border Zone, een medley van Deep Purple en Michael Jackon spectacular gaf Andara een luisterrijke invulling aan haar optreden. Daarmee werd invulling gegeven aan de wens van vice-voorzitter Maurice van Overbeek, die zich in zijn welkomstwoord “graag door Andara liet verrassen”. De Tilburgse afsluiting voor de pauze was de paso doble España Cani en daarmee werd feilloos aangesloten bij de paso doble Maria Teresa Medina waarmee Harmonie Kaatsheuvel haar bijdrage aan het concert opende.
Andara was voor de tweede keer te gast in Het Klavier. Al eerder waren de Tilburgse muzikanten te gast bij ons Midden Orkest. Deze keer was het de eerste keer dat er samen met het Groot Harmonie Orkest een concert werd verzorgd.



Raf De Keninck

Muzikaal waren de twee orkesten, die allebei in de derde divisie uitkomen, niet met elkaar te vergelijken. Niet qua niveau en niet qua personele bezetting. Maar het plezier waarmee Andara zich in Het Klavier presenteerde maakte haar deelname aan ons try out-concert zeer geslaagd.

Voor ons Groot Harmonie Orkest was het try out-concert bijzonder welkom in de aanloop naar het concours in Zutphen. De test werd succesvol gemaakt. Het enthousiasme waarmee dirigent Thom Roosen op de bok stond verraadde enige tevredenheid. The Legend of Amaterasu werd knap neergezet en ook Madurodam had nog nooit zo goed geklonken. “Maar daar moet duidelijk nog aan worden gewerkt”, concludeerde Thom in zijn terugblik. Logisch dan ook dat de volgende dag tijdens de reguliere repetitie ruim anderhalf uur Madurodam muzikaal minutieus werd ontrafeld. Dat gebeurde aan de hand van de Belgische musicus, dirigent en jurylid Raf De Keninck (52).
De in Duffel geboren ‘Master of Music’ behaalde in 1992 de einddiploma’s klarinet en kamermuziek aan de Boomse Academie voor Muziek en Woord. In 1998 behaalde hij aan het Koninklijk Muziekconservatorium van Antwerpen het einddiploma klarinet, basklarinet en kamermuziek (specialisatie finaliteit) met de grootste onderscheiding (Supra Cum Laude) alsook het diploma “Master in Music”. In hetzelfde jaar behaalde hij ook het einddiploma HAFABRA-directie met grote onderscheiding (Cum Laude). Aan dit instituut verdiepte hij zich tevens in de meestergraad muziekanalyse en kerkorgel.
Zijn analyses van Madurodam kwamen Thom en het groot orkest enorm ten goede. Er werden verrassende details uit gepikt en aangescherpt. En wanneer alle aanwijzingen en tips in Zutphen zouden worden nageleefd dan stond er een mooie uitvoering van Madurodam in het vooruitzicht.

Maurice van Overbeek



gerdy´s grafisch adviesbureau

Midden Orkest, slagwerkgroep en Take Five!

Kerstconcert vol sfeer, warmte en variatie

It's beginning to look a lot like Christmas… Op zondag 14 december organiseerde het Midden Orkest onder leiding van Anne Peters in samenwerking met de slagwerkgroep en saxofoonensemble Take Five! het kerstconcert. Zij dompelden met hun muziek het vele publiek op de tribune in kerstsferen. De Opleidingscommissie had zich met succes uitgesloofd om het concert sfeervol 'aan te kleden', warmte uit te stralen en een mooie variatie in het programma aan te brengen.
Onder het gezang van kerstklokken kwamen alle leden van deze muziekgroepen de mooi versierde theaterzaal van Het Klavier binnen, waarna het Midden Orkest het concert aftrapte met Christmas Night. Dit werd gevolgd door een medley uit Beauty and the Beast, Alice's Theme uit de film Alice in Wonderland en het welbekende Hallelujah.



Net zoals bij het Circusconcert van afgelopen zomer werd er deze middag ook gezorgd voor voldoende afwisseling in de muziek. Zo speelde de slagwerkgroep de nummers Mozambique en Trinidad Tidings om zo het kerstgevoel op een iets andere manier naar voren te laten komen.



Na de pauze speelden ze ook nog hun versie van Last Christmas van Wham, misschien wel een van de meest bekende kerstnummers van alle tijden.



Ook de mannen van Take Five! waren weer aanwezig bij dit concert en zij brachten op hun eigen manier bekende klassiekers zoals Blue Christmas en Rudolph naar voren om zo het tempo erin te gooien.



Deze middag keerden ook een paar andere bekende gezichten terug in de zaal. Zo werd het hele concert weer aan elkaar gepraat door Tijn van Schijndel *(foto)* , die de 160 bezoekers kennis liet maken met de muziek en muzikanten. Eline Stevens en Jenthe Bloklander waren ook weer aanwezig met hun eigen choreografie bij de nummers Alice's Theme en Carol of the Bells.

Elke van Hest, dochter van onze eigen Rob, verzorgde ook nog zang bij verschillende nummers door het concert heen. Zo zong ze Last Christmas, All I Want for Christmas is You en Swinklin' Christmas mee, waarvan de laatste bestond uit verschillende fragmenten uit bekende kerstklassiekers.



Toen de pauze eenmaal begon, verplaatste het publiek zich naar de foyer waar kerstkransjes en een drankje op hen wachtten. Hier zorgde Take Five! ook nog even voor een gezellige sfeer met een paar extra nummertjes. Aan het begin van de tweede helft van de middag begon het Midden Orkest met nummers uit The Polar Express, een erg populaire kerstfilm. Hierna speelde ze het nummer Mary's Boy Child, waarin de basklarinet van Marianne zowel het stuk startte als eindigde.

Het concert werd op een passende manier afgesloten met Shakin' Steven zijn nummer Merry Christmas Everyone, waarbij de leden van zowel de slagwerkgroep als de mannen van Take Five! terug in de spotlight kwamen.



Eline Stevens en Jenthe Bloklander dansten prachtig op hun eigen choreografie.

Het kerstconcert van het Midden Orkest bleek zo de perfecte manier om dit muzikale jaar op een feestvolle manier af te sluiten, voor zowel het publiek als voor de muzikanten zelf. Oftewel in de woorden van Shakin' Stevens: 'Merry Christmas Everyone!'

Sjoerd Pieters


efteling

Kerststerrenactie weer een groot succes



We kunnen dit jaar terugkijken op een hele mooie en geslaagde kerststerrenactie. De opbrengst was €. 2.990 en dat is meer dan vorig jaar toen de teller op €. 2530 stond. Onze penningmeester Leo Bisselink kan dan ook meer dan tevreden zijn.

Al voor de actiedag zelf konden mensen kerststerren en amaryllissen bestellen. Veel mensen deden dit, waardoor we al veel bestellingen binnen kregen. Dit zorgde voor een fijne start en gaf ons extra motivatie voor de dag zelf.

Op de actiedag gingen we met verschillende groepjes op pad. Jong en oud deden mee. Samen liepen we langs de huizen om kerststerren te verkopen. De mensen werden vriendelijk ontvangen en er was veel belangstelling. Het was mooi om te zien hoe iedereen enthousiast meedeed.

Niet iedereen ging langs de deuren. Er waren ook mensen die hielpen met het klaarzetten van de bloemen, het bijhouden van de bestellingen en het later bezorgen van alles. Zo had iedereen een taak en deden we het echt samen.

Tussendoor kwamen we samen in De Rode Loper. Daar klonk kerstmuziek en zongen we kerstliedjes. Dit zorgde voor een warme en gezellige sfeer. In de pauze konden we even uitrusten. We kregen een lekkere kop warme chocomelk en een heerlijke kom soep. Dat was fijn, vooral omdat het buiten koud was.



Trompettist Sill van Oversteeg uit het Midden Orkest verkocht als een tierelier.

De reacties van de mensen waren erg positief. Veel mensen vonden het leuk dat we langskwamen en genoten van de gezelligheid. Overal was de kerstsfeer goed te voelen. Alle bestellingen netjes bezorgd bij de mensen thuis. Marino Ligtvoet *(foto)* en Rob van Hest namen alle bedrijfsbestellingen voor hun rekening.

Dankzij alle inzet, hulp en bestellingen is deze kerststerrenactie een groot succes geworden. We zijn trots op wat we samen hebben gedaan.
Bedankt iedereen die heeft meegeholpen, iets heeft besteld of ons op een andere manier heeft gesteund. Samen hebben we er iets heel moois van gemaakt. Fijne Feestdagen!

Elseline Samuels



De Rode Loper was weer het episch centrum van onze kerststerrenactie.

Na afloop van de huis-aan-huisactie was er voor iedereen een verwarmende kop soep.





HØRN
PERCUSSION



Leo's muzieklimericks

'Het vers van de pers'



* Door een fluitsectie in Maastricht
werd de repetitie al kletsend ontwricht.
De dirigent brieste bars;
de fluitisten reageerden dwars
en hielden verder hun kleppen dicht.
.

* Een jongedame uit Amersfoort
speelde steeds hetzelfd' akkoord.
Op een joekel van een ukelele.
Dat ging haar man vreselijk vervelen.
Hij heeft haar dus vermoord.

* Een muzikant in spé uit Tricht
weet geen instrument dat hem ligt.
Hij is anti dwarsfluit of klarinet.
En ook tegen saxofoon of trompet.
Contrabas wellicht?



P.B. Bisselink-fonds

Finc Accountants zoekt een assistent accountant en rekent op de Harmonie!

Finc Accountants zoekt een assistent accountant en hoopt dat de Harmonie hierbij kan helpen. Ben of ken jij het financiële talent waar Finc naar zoekt? Dan beloont Finc de Harmonie met een schenking van €1000!

Assistent Accountant
Lijkt het je leuk om aan de slag te gaan met vraagstukken van MKB-ondernemers uit de regio? Wil je graag samenwerken binnen een team van accountants en fiscalisten en samen ervoor zorgen dat de klant altijd een passende oplossing krijgt? Of controleer je liever processen en posten van grote controleplichtige bedrijven? Dan ben jij de assistent accountant die Finc zoekt! We zoeken assistenten voor zowel de samenstel- als auditpraktijk.

Een functie bij Finc kun je perfect combineren met de belangrijke dingen die je graag naast je werk doet, zoals bijvoorbeeld de harmonie! Werktijden en dagen zijn flexibel in te delen. We kijken samen wat voor jou werkt.

Zelf nieuwsgierig geworden of iemand enthousiast gemaakt? Kijk op www.fincaccountants.nl/vacatures of neem contact op met Arno van Oosterhout via 06-12437977 of arno@fincaccountants.nl voor meer informatie.

finc accountants
Samen ondernemen

Muziek op Schoot: 'erg leuk om erbij te zijn'

De afgelopen 8 weken heb ik met eigen ogen kunnen zien hoe fijn het is om als toeschouwer betrokken te zijn bij de lessen Muziek op Schoot voor kinderen van 0 tot 4 jaar.
Vooral de interactie tussen opa en kleinkind is mij bijgebleven

Wat gebeurde er zoal. Allereerst werden de kleintjes welkom geheten door een lappenpop "Kiki " die hun naam noemde.



Het liedje "de wielen van de bus" bleek een goede binnenkomer waarbij ik uiteraard ook in beweging kwam, een moment waarbij mijn kleinzoon regelmatig naar opa keek.
Dan ritmes, beweging met gekleurde doekjes en liedjes welke ik en de kinderen erg leuk vonden.
Ook de dieren ontbraken niet, elk kind mocht laten horen welk geluid de dieren maken.

Twee groepen van in totaal 11 kinderen met ouders, opa, oma, hebben deelgenomen aan de cursus Muziek op Schoot die door docente Janine Lamm werd verzorgd. De volgende cursus is in het voorjaar.
De cursus is bedoeld voor moeders met kinderen in de leeftijd van 0 tot 4 jaar. In zeven lessen maak je onder professionele begeleiding kennis met liedjes, ritmes en gebaren. Een hele leuke en leerzame eerste kennismaking met muziek. Het stimuleert de ontwikkeling van het kind op verschillende gebieden. De sociaal-emotionele, taalkundige en motorische ontwikkeling komen onder andere tijdens de cursus uitgebreid aan bod.

Het leukste moment vond ik dat de kinderen zelf een muziekinstrument uitzochten, waarmee ze lopend flink hun best deden onder het horen van de klanken van Afrikaan Beat, Efteling en Carnaval Festival. Uiteraard deed opa ook mee.



Het bespelen door de kleintjes, waaronder mijn kleinkind, van een echte piano bleek ook een voltreffer.

Kort samengevat.
Het was een ware beleving om als toeschouwer dit mee te maken. Een ervaring die ik niet had willen missen. Veel beter dan achteraf te horen hoe het was geweest.

Een trotse opa Berry Hamers

DRIELUIK
tekst & taal
fotografie & audio
design & repro

Highdisc Events

Rabobank

Praktijk voor Remedial Teaching

Leerjuist helpt kinderen die extra hulp kunnen gebruiken bij rekenen, begrijpend lezen, technisch lezen of spelling.

Een goede samenwerking met uw kind, u en de school is de kracht van Leerjuist.

Leerjuist, De Hanze 30, Kaatsheuvel 06-53685510 www.leerjuist.nl

Tandartsenpraktijk R.S.Liem

'Vrienden aan het woord'

In deze nieuwe rubriek geven we antwoord op de vraag: Wie zijn onze Vrienden van Harmonie Kaatsheuvel? We stellen ze voor en laten ze aan het woord. Sommigen zijn al vele jaren Vriend, anderen hebben zich kortgeleden aangemeld. Zij vertellen hun verhaal. Waarom zij lid zijn geworden, hoe zij er toe zijn gekomen en wat zij zo belangrijk vinden wat er met hun bijdrage van € 50 per jaar wordt gedaan.

Ank Heerkens



Ank Heerkens raakte betrokken bij onze vereniging in 1998. Haar man Bert werd in dat jaar onze nieuwe secretaris. Bert had zich snel ingelezen in de vereniging en had al veel bestuurskwaliteiten. Dus we hadden meteen een goeie secretaris in huis. Pragmatisch in zijn denken en handelen.

Wat Ank zo bijzonder vond is dat de bestuursvergaderingen om beurten bij de bestuursleden thuis waren. Dat vond ze opmerkelijk en zeker zo gezellig, ook vanwege de lekkere hapjes die dan op tafel kwamen.

Ank vond het gezellig om ook gastvrouw te mogen zijn voor wijlen Cees Klijn en Antoon Pullens en ons eerste vrouwelijk bestuurslid Marjo Heezius. .

En dat allemaal met strenge hand geleide vergaderingen door voorzitter Joop Bisselink jr., onze huidige erevoorzitter.

Al die jaren is Ank onze vereniging blijven volgen, eerst op afstand door de lokale pers over ons te blijven volgen maar de laatste jaren heel intensief. Ze bezoekt elk concert van het Midden Orkest en Groot Harmonie Orkest en geniet van de mooie muziek. En het verrast haar steeds weer hoeveel jeugdige en getalenteerde muzikanten erbij zitten. Het oubollige van de harmonie is eraf; gezellige muziek, melodieus en lekker in het gehoor. Daar geniet zij van.

Ank is maar wat trots dat het Groot Harmonie Orkest de 1e prijs met promotie won in Zutphen. Maar ze hoopt wel dat we de muziak blijven spelen die lekker in het gehoor ligt en soms ook met een herkenning. Thema's als Brel en Brass en ons Bevrijdingsconcert blijven haar altijd bij.

En daarom is Ank al een aantal jaren vriendin van de harmonie. Met haar jaarlijkse bijdrage van €50 ondersteunt zij onze muziekopleiding en ziet zij dat de 'jeugd van tegenwoordig' voor een mooie muzikale toekomst zorgt. "En wat ik ook zo fijn vind, is dat mooie boekje 'HarmonieBerichten' ". Ik ga er altijd even voor zitten.
Elk concert is ze er weer bij. En o zo makkelijk: "Ik kan lekker een wijntje drinken na afloop en eventueel rollend naar huis".
Want Ank woont naast het Klavier.

Marino Ligtvoet

Word jij nu ook zo enthousiast van deze verhalen en vind jij het ook zo belangrijk dat we blijven investeren in onze vereniging, onze opleiding en onze instrumenten, wordt dan ook Vriend van Harmonie Kaatsheuvel.
Voor 50 euro per jaar ben je vriend. En als je meer wilt geven als donatie of sponsring (als bedrijf), neem dan contact op met onze secretaris Marino Ligtvoet via secretaris@harmoniekaatsheuvel.nl of stuur een berichtje naar 06-29381466.

Sjef Verhoeven

Bijzondere ontmoeting

In Het Klavier had een bijzondere ontmoeting plaats op de dag dat ons Midden Orkest moest repeteren in de Raadzaal omdat de ambtenaren van de gemeente in de Theaterzaal een kerstbijeenkomst hadden. De gemeente had acteur Leo Alkemade, die in Loon op Zand woont en bekendheid geniet met zijn dochter Liselot in de commercials van Prijs-Vrij-vakanties, uitgenodigd voor een optreden.
De aanwezigheid van Leo Alkemade was onze klarinettist in het Midden Orkest Caleyne Hakkert niet ontgaan en dus stapte ze resoluut op de acteur af met de vraag op ze samen met hem en haar (nep)oma Gerian Ammerlaan op de foto mocht. Natuurlijk, reageerde Leo spontaan. Het leverde de bijgaand aandoenlijk plaatje op.



Maurice van Overbeek

WE VOELEN ONS THUIS
BIJ Anton
DRINKEN & ETEN

AGENDA

Zondag 18 januari 2026: **13.00 uur.** Nieuwjaarsconcert met medewerking van de Jeugdslagwerkgroep, het Aspiranten Orkest, het Midden Orkest, de Slagwerkgroep en het Groot Harmonie Orkest.

Maandag 19 en 26 januari: 8.00 - 12.00 uur Scholenproject De Touwladder, De Vaert, Den Bussel, Kinderboom en De Berk

Dinsdag 27 januari en 2 februari: 18.45 - 20.00 uur Afsluiting scholenproject in Het Klavier

Maandag 2 februari 20.00 uur Algemene ledenvergadering Bij Anton.

Vrijdag 13 maart 18.30 uur Filmavond in Het Klavier

Zondag 15 maart 11:00 - 13:00 uur Slagwerkconcert in Het Klavier.

Zondag 22 maart 14:30 uur Concert D examen Janneke Emmers in Het Klavier. .

Zaterdag 4 april 19.30 uur Driedorpenconcert met Midden Orkest en Slagwerkgroep in Het Klavier.

Zaterdag 11 april : Harmoniedag.



Pietenorkest De Kromme Noten weer van de partij bij inhalen Sint en Prins Rob

Het weekend van 15 en 16 november was het voor De Kromme Noten aanpoten geblazen. Op de zaterdagavond zorgden ze tijdens de prinsenpresentatie in het jongerencentrum Crossroads voor de traditionele muzikale opwarmer, zodat de carnavalsminnende Turfstekers, Turfstekerinnen en Turfgenders, zoals Prins Rob het benoemde, ‘een vrolijke start van het carnavalsseizoen konden maken’. De Kromme Noten verrasten de vele aanwezigen met de nodige nieuwe sfeermakers, die duidelijk aansloegen. *(foto)*.



Prins Rob en zijn kwartet presenteerden zich weer in een grappige film om vervolgens met veel bombarie op het podium in Crossroads de aftrap te doen voor het nieuwe carnavalsseizoen. De Kromme Noten houden wel van een feestje en dat betekende dat het weer een latertje werd, terwijl het de volgende morgen al weer vroeg aantreden geblazen was.

Al om half tien werden De Kromme Noten in Loon op Zand verwacht waar het orkest de metamorfose tot Pietenband onderging. In optocht ging het vervolgens met Sinterklaas naar De Venloene. De vrolijkheid straalde ervan af. De Kromme Noten maakten er een eigen showtje van tot groot genoegen van de Sint en het publiek langs de route. Niet zo verwonderlijk dat het organiserende Sint Nicolaas comité De Kromme Noten speciaal bedankte.





Enkele uurtjes hadden De Kromme Noten slechts om op adem te komen, want alweer om half vijf werd de Pietenband bij De Rode Loper verwacht om zich op te stellen in de lichtjesoptocht in Kaatsheuvel. Alle muzikanten werden omhangen met lichtjes, maar de grote blikvanger was weer onze trombonist Alexander Scheffer *(Foto)*.

Pal voor de kar van Sinterklaas zorgden De Kromme Noten voor de zo vertrouwde Sinterklaasliedjes. Duizenden mensen stonden rijen dik langs de route en genoten van het lichtjes spektakel dat groter was dan ooit. Stap voor stap meanderde de intocht van Sinterklaas door Kaatsheuvel om uiteindelijk op het Wilhelminaplein te ontbinden. Voor alle muzikanten was het weer een dankbare ervaring, maar tegelijk ook een aanslag op het fysiek. Vanaf nu staat de voorbereiding volledig in het teken van carnaval.



Maurice van Overbeek



Saxofoons met de Q van Quality

Q-Sax "doet" in saxofoons. En alleen maar saxofoons.

Occasions en demo's

Nieuwe saxofoons

Reparatie en onderhoud

Ons atelier

Professioneel onderhoud, reparatie, revisie, schadeherstel en/of schadetaxatie om uw saxofoon(s) in topconditie te krijgen en te houden.

- Gratis diagnose van de uit te voeren werkzaamheden
- Vooraf prijs-opgaaf
- Geen verrassingen achteraf
- We doen precies wat uw saxofoon nodig heeft
- Maatwerk voor een realistische prijs

Q-Sax

www.q-sax.nl

Q-Sax saxofoonatelier (bezoek op afspraak)
Guldenroede 9
5056 KG Berkel-Enschot
06-23774859 (ook voor WhatsApp)
@ info@q-sax.nl