Harmonie Kaatsheuvel

HarmonieBerichten

Serenade voor 100-jarige



Onze trouwste fan, mevr. Nel van den Assem-Steenbergen, kreeg een serenade op haar 100-ste verjaardag. Ze dirigeerde vrolijk mee. (foto Stef Mennens DRIELUIK fotografie)

Koninklijk Erkende Harmonie Kaatsheuvel
p/a Linge 32 , 5172 DR Kaatsheuvel
Internet: www.harmoniekaatsheuvel.nl
e-mail: vereniging@harmoniekaatsheuvel.nl

Bestuur:

v.l.n.r. Leo Bisselink, Maurice van Overbeek, Gerard Bruijniks, Janne van Schijndel; zittend: Letty de Nijs, Marino Ligtvoet en Nancy Verreijen.



Gerard Bruijniks	Voorzitter	06-44444545
Marino Ligtvoet	Secretaris	06-29381466
Leo Bisselink	Penningmeester	06-28147612
Letty de Nijs	Opleidingscommissie	0416-277904
Maurice van Overbeek	Vicevoorzitter / De Kromme Noten	0416-272850
Janneke Emmers	Concertcommissie	06-55629730
Janne van Schijndel	Activiteitencommissie	06-51682125
Nancy Verreijen	Bestuurslid algemeen	06-14399500

Dirigenten:

Anne Peters	Aspiranten Orkest
Anne Peters	Midden Orkest
Demos Horn	Slagwerk/Percussiegroep
Thom Roosen	Groot Harmonie Orkest
Raymond van Overbeek	De Kromme Noten

Repetitiedagen en tijden Het Klavier:

Aspiranten Orkest	ma	18.45-19.30 uur
Midden Orkest	Di	18.45-20.00 uur
Groot Harmonie Orkest	Ma	20.00-22.00 uur
Slagwerk/Percussiegroep	Ma	18.45-19.45 uur
De Kromme Noten	Vrij	20.00-22.00 uur (om de week)

HarmonieBerichten

Jaargang 34, nr.2 april 2025

Van de redactie



Als er bladmuziek van Jubilissimo en Europamars wordt rond gestuurd dan weet je het wel. Dan komt er een serenade aan. Deze keer voor een wel heel bijzonder persoon die wat te vieren had. Mevrouw Nel van den Assem-Steenbergen, een van onze trouwste fans en sympathisanten tikte de honderd levensjaren aan. Het is de oma van onze leden Esther en Reinier van Laarhoven en de groot oma van Jules. Tijdens ons Bevrijdingsconcert kwam ze met een interview, waarin ze haar oorlogservaringen deelde, prominent in beeld.
Ter gelegenheid van haar 100ste verjaardag hadden de kinderen voor oma een serenade geregeld waarvoor ze maandag 14 april mee naar het Klavier werd genomen. Het Groot Harmonie Orkest verraste haar met Jubilissimo en de Europamars om vervolgens af te sluiten met een Lang zal ze leven. Ze genoot met volle teugen. Onze voorzitter Gerard Bruijniks feliciteerde haar en bood haar een prachtig boeket aan.
Wie eigenlijk ook een serenade verdienden waren onze zilveren jubilarissen Dieke Pepping en Bas de Nijs en natuurlijk onze Kanjer 2024 Anita van Oosterhout. Zij werden gehuldigd tijdens de algemene ledenvergadering. In deze HarmonieBerichten zetten we ze in de schijnwerpers. Natuurlijk blikken we ook even terug op de beslissing van SMEBAM om the Night of Harmony 2025 te cancelen en daarvoor in de plaats een soort ‘Night light’ te organiseren.

We hebben als vereniging best een hele drukke tijd achter de rug en dat blijkt ook wel uit alle actviteiten die in deze HarmonieBerichten de aandacht verdienen. De jaarvergadering, de emballageactie bij Albert Heijn, de Slagwerkdag, de uitwisseling van het Midden Orkest met Sr. Cecilia Princenhage, het Scholenproject, het Saxofoonensemble dat bij De Vaert Erin de show steelt, het Harmoniefeest, de geslaagden, de Muziekbende, de filmavond, lief en leed, onze sponsor Gerdy’s Grafisch Advies Bureau en de derde prijs in de carnavalsoptocht van de Kromme Noten komen allemaal voorbij.

Ik wens jullie weer veel leesplezier

Van de voorzitter



Onze harmonie heeft altijd veel aandacht voor jeugdige muzikanten en daar zijn we trots op. Muziek verbindt generaties en wij geloven dat het onze taak is om jong talent te inspireren en kansen te bieden om zich te ontwikkelen.

Daarom zijn we verheugd dat we de komende weken een jong dirigenttalent mogen begeleiden in haar laatste stappen naar haar master Hafabra-directie. Angelica Lopez, afkomstig uit Colombia, heeft een diepe passie voor muziek en orkestdirectie. Haar toewijding en enthousiasme zijn inspirerend en wij zijn vereerd dat we haar mogen ondersteunen in deze belangrijke fase van haar opleiding.
Tijdens verschillende repetities krijgt zij de kans om met ons groot orkest te werken, te experimenteren met klanken en haar dirigeerstijl verder te verfijnen.

Op 2 juni 2025 zal zij haar examen afleggen in Het Klavier, een moment waar hard naartoe is gewerkt en waar publiek bij aanwezig mag zijn. Voor Angelica is dit niet alleen een afsluiting van haar studie, maar ook een belangrijke stap in haar carrière als dirigent. We kijken ernaar uit om haar op deze reis te begeleiden en haar te zien groeien als musicus en leider.

Het ondersteunen van jonge dirigenten is voor ons als harmonie een waardevolle ervaring. We zien het als een kans om bij te dragen aan de toekomst van de muziek en jonge talenten te helpen hun dromen te verwezenlijken. Muziek is niet alleen een kunstvorm, maar ook een manier om elkaar te inspireren en samen te groeien. Wij wensen Angelica veel succes met haar examen en hopen dat deze ervaring haar een solide basis biedt voor een mooie toekomst in de muziek!

Met vriendelijke groet
Gerard Bruijniks

‘Night Light’ zonder Groot Harmonie Orkest

Dikke streep door The Night of Harmony 2025

Er is definitief een dikke streep gezet door The Night of Harmony 2025. De stichting SMEBAM heeft de organisatie financieel niet rond kunnen krijgen. Als alternatief wordt nu gewerkt aan een ‘Night Unplugged’, een Night in afgeslankte vorm waarin voor ons Groot Harmonie Orkest geen rol is weggelegd.



Noch het bestuur van SMEBAM, noch project– en creatief leider Pascal Wasterval nam de verantwoordelijkheid om persoonlijk de muzikanten van het groot orkest het slechte nieuws te komen vertellen en tekst en uitleg te geven. Nu was het onze voorzitter Gerard Bruijniks die de ontluisterende boodschap moest overbrengen. Hij deed dat op maandag voorafgaand aan de repetitie van het GHO. Enkele dagen eerder was hij tijdens de algemene ledenvergadering nog onwetend van de laatste ontwikkelingen en moest hij de leden na de zoveelste vertraging nog in het ongewisse laten. Diezelfde avond nog werd hij verrast door een app waarin definitief The Night 2025 werd geschrapt.
De stekker wordt niet volledig uit The Night 2025 getrokken, zo is besloten. Op dezelfde datum dat The Night gepland was, namelijk 2, 3 en 4 oktober 2025, wordt nu een Night Unplugged georganiseerd in de theaterzaal van Het Klavier. De basis zal een band met solisten zijn ondersteund door een aantal blazers. “Wanneer SMEBAM een aantal blazers nodig heeft voor deze kleine productie is dat prima”, heeft Gerard de organisatie laten weten, “maar dan zal SMEBAM zelf mensen moeten lobbyen, wel of niet uit onze vereniging.” Afgesproken is wel dat dit geen invloed mag hebben op de voorbereiding van onze deelname aan het bondsconcours. Onze dirigent Thom Roosen heeft nu de handen vrij om zich volledig op het concours 29 november in Zutphen te storten.

Eind 2023 lanceerde SMEBAM al het voornemen om in oktober 2024 weer een Night of Harmony te organiseren. Enthousiaste reacties volgden, maar er waren ook twijfels over de haalbaarheid. Organisatorisch verliep de voorbereiding allesbehalve voorspoedig met als gevolg dat werd besloten om The Night te verschuiven naar oktober 2025. Daardoor werd de harmonie voor een dilemma geplaatst. Voor 29 november 2025 was namelijk al deelname aan het bondsconcours in Zutphen vastgelegd.

Keus aan de leden
We wilden als harmonie geen spelbreker zijn en dus werden diverse mogelijkheden overwogen. Van het afzeggen van de concoursdeelname tot deelname aan zowel The Night als het concours. De laatste optie zou een forse belasting van onze muzikanten betekenen. En dus legde het bestuur de keuze voor aan de muzikanten van het Groot Harmonie Orkest. En wat bleek? De muzikanten kozen ervoor om aan beide evenementen deel te nemen en er volledig voor te gaan.

Sponsoring probleem
Vol enthousiasme vormde SMEBAM een stuurgroep, gingen commissies aan de slag en werden er deadlines gesteld. Vervolgens bleef het voor de buitenwacht stil. Organisatorisch ging het allemaal niet zo soepel, deadlines werden niet nagekomen en met name de sponsoring voor dit grote evenement bleek een probleem. Het gat in de begroting kon niet worden gedicht en dus werd de beslissing ‘Go or No Go’ regelmatig opgeschoven, hetgeen veel leden, onze dirigent Thom en ons bestuur zorgen baarde, want inmiddels stonden de eerste arrangementen op de lessenaar. Maar ook de concourswerken en aanvullende stukken voor het uitwisselingsconcert met Veldhoven moesten worden ingestudeerd.

Eindelijk duidelijkheid
De onzekerheid over het doorgaan van The Night hield ook onze leden bezig, maar het bestuur kon steeds geen uitsluitsel geven. Pas de week na carnaval kwam dan eindelijk het slechte nieuws: The Night of Harmony 2025 gaat niet door. Daarvoor in de plaats komt een ‘Night Light’, een opwarmconcert voor band, zangers en zangeressen. Deze unplugged-versie moet volgens SMEBAM en projectleider Pascal “een opmaat worden naar een grote Night en bovendien kan deze light-versie helpen om de sponsors weer te laten ervaren wat The Night was en is.”

Voorwaarde
‘Een prima idee waar we graag met het hele groot orkest aan meewerken’, verwoordt Gerard de mening van het bestuur die daaraan wel een keiharde voorwaarde koppelt. Namelijk dat er uiterlijk in december dit jaar zekerheid wordt gegeven dat The Night 2026 doorgaat. “Is er onduidelijkheid, dan gaan we onze eigen weg en plannen we zelf onze activiteiten voor 2026 en richten we ons op andere producties”, meldt Gerard stellig.

Maurice van Overbeek

Ze is de motor achter het scholenproject

Anita van Oosterhout uitverkoren tot Kanjer 2024



“Zij is de motor en drijvende kracht achter het muziekproject van onze harmonie op de Kaatsheuvelse basisscholen. Ze legt de contacten, organiseert, coördineert en regelt dat de kinderen uit groep 4 kennis kunnen maken met muziek. Het scholenproject, dat mede dankzij de steun van De Efteling jaarlijks kan worden gerealiseerd, kost enorm veel inzet en tijd die Anita maar wat graag in het belang van de kinderen investeert. Alle reden dus om de Kanjertrofee 2024 aan Anita toe te kennen”, motiveerde Letty de Nijs, bestuurslid opleidingen, de keuze van de harmonieleden. Tijdens de Algemene Ledenvergadering in de brasserie Bij Anton reikte Letty de trofee uit aan Anita in aanwezigheid van haar man en kinderen. (*Foto Stef Mennens DRIELUIK fotografie)*

Met de uitreiking van de Kanjertrofee zet de harmonie elk jaar iemand in het zonnetje die zich met hart en ziel inzet voor de vereniging. Iemand die met enthousiasme, toewijding en heel veel liefde klaar staat voor de harmonie. “Met de toekenning van de Kanjer aan Anita gaat de trofee naar de vrouw die een onmisbare rol speelt binnen onze vereniging”, zei Letty de Nijs. “Want behalve voor het scholenproject, dat dit jaar weer voor 16 kinderen proeflessen opleverde, is ze ook binnen de opleiding van de harmonie zeer actief”. Ondertussen hebben we voor het scholenproject een prachtig draaiboek dat ieder jaar weer wat aangescherpt wordt.

Trompettist
Daarnaast is Anita als trompettist in het Midden Orkest een belangrijke steun en toeverlaat. “Je bent gestart in het Midden Orkest, maar je hebt ook een poosje in het groot orkest gespeeld. Daar vond je het niet zo gezellig en besloot je alleen verder te gaan in het Midden Orkest waar je je thuis voelt als een vis in het water”, constateerde Letty.

Haar idee: tasje
Vanaf het moment dat ze in april 2016 lid werd is Anita van Oosterhout toegetreden tot de Opleidingscommissie. In die hoedanigheid is ze tegenwoordig de eerste persoon die zich over nieuwe leden ontfermt. “En dat waren er nogal wat de afgelopen jaren”, constateerde een trotse Letty, die vervolgens een inkijkje gaf van wat er allemaal bij komt kijken. “Je bezoekt hen persoonlijk, zorgt voor de inschrijving en beantwoordt al hun vragen. Maar je doet meer dan dat: je vertelt hen waar onze harmonie voor staat, wat we te bieden hebben en wat we van onze leden verwachten. Dankzij jou voelen nieuwe leden zich meteen welkom. Sinds kort nog meer omdat jij bedacht om bij de kennismaking meteen een mooi tasje aan te bieden met potlood e.d. om de bladmuziek in mee te kunnen nemen naar de lessen.“

Dank aan Arno
Namens het bestuur betrok Letty de Nijs ook echtgenoot Arno bij de dank omdat die als sponsor niet alleen financieel, maar ook materieel de harmonie heeft ondersteund. “Dankzij jou Anita mochten wij, via Arno, ook diverse keren materialen lenen bij SSC, die we dan weer tijdens de uitvoering van concerten mochten gebruiken. Dan denk ik aan koffiekannen, partybox en zelfs familieleden. Daarom willen we vandaag niet alleen Anita, maar ook Arno hartelijk bedanken voor zijn steun en hulp!”, zei Letty.

Maurice van Overbeek

Sjef Verhoeven

Dieke Pepping voor de harmonie goud waard

Als muzikant en als actief meedenker binnen bestuur en commissies is Dieke Pepping voor de harmonie goud waard gebleken. In de afgelopen 25 jaar dat ze lid van onze vereniging is, heeft Dieke zich als soloklarinettist, bestuurder en orkestmanager intensief voor de vereniging ingespannen en heeft ze muzikaal haar sporen verdiend. "Juist daarom", vertelde onze voorzitter Gerard Bruijniks, "was het hem een groot genoegen dat hij Dieke, vergezeld door echtgenoot Raymond en dochtertje Eva, tijdens de Algemene Ledenvergadering in de brasserie Bij Anton in de spotlights kon zetten." Op afstand werden haar trotse ouders die met de camper op vakantie waren, erbij betrokken. Dankzij de inspanningen van zus Imme konden zij via een video-opname de huldiging meemaken.



(Foto Stef Mennens DRIELUIK fotografie).

Gerard Bruijniks ging in vogelvlucht door het actieve muzikale leven van Dieke Pepping dat op 11-jarige leeftijd begon. Samen met Nancy Verreijen nam ze voor het eerst deel aan de voorspeelmiddag in De Gildenbond. En toen gebeurde er iets bijzonders op dat voor hen grote podium. "Het rietje op haar klarinet liet haar in de steek", wist Gerard, "En misschien is dat de reden geweest waarom je jaren later het rietenbeheer binnen onze vereniging hebt opgepakt." Dankzij haar talenten en gedegen opleiding van Peter-Paul van Esch maakte Dieke een stormachtige ontwikkeling door. "Rustig, onopvallend en altijd top gemotiveerd lever je jouw bijdrage als eerste- en soloklarinettist in het groot orkest", beschreef Gerard. "Vele solo's heb je toebedeeld gekregen, die je technisch bekwaam en overtuigend wist uit te voeren." Niet zo verwonderlijk, want in maart 2008 slaagde Dieke met glans voor het D-examen klarinet.

Dat diploma, het hoogste niveau in de amateurwereld, dwong ze af samen met Anne Peters op dwarsfluit, Ineke Dingemans op saxofoon en Reinier van Laarhoven op trombone. Het was voor het eerst dat we als vereniging uitweken naar de theaterzaal van De Volckaert in Dongen.
Als meisje van 11 jaar begon Dieke bij onze harmonie en een paar jaar later ging ze trouw elke week samen met Reinier en Aafke op de fiets naar de repetitie van het Opleidingsorkest, tegenwoordig ons Midden Orkest. Het bleef in die tijd niet bij samen repeteren. “Jullie gingen als driespan na de repetitie vaak nog frietjes eten bij De Markt of bij iemand thuis zitten en nog uren kletsen”, was de ontboezeming van de voorzitter.

Nieuwe uitdagingen
In die tijd deed Dieke ook jaarlijks op kamp mee met de Bonte Avond uiteraard weer samen met Reinier en Aafke. De volgende nummers zouden haar nog aan die tijd moeten herinneren: ‘Baklava of rijstenvla’ en ‘I’m your Venus’. Een geweldige tijd waaraan ze samen veel plezier hebben beleefd.
Eenmaal wat ouder lokten nieuwe uitdagingen en avonturen. Gerard: “In 2019 ging je mee op concertreis met het vakantie-orkest Ad Hoc. Cindy, Katty en Reinier vergezelden jou en vele verhalen en ervaringen rijker keerden jullie terug naar huis. Muzikaal sloeg je nog verder je vleugels uit. Meerdere jaren maakte je deel uit van Musicinq, samen met Reinier, Sanne, Anne en Philip. Pas toen je voor de tweede keer zwanger werd heeft Esther van Laarhoven jouw plaats ingenomen.”

Pittige klus
Binnen onze vereniging heeft Dieke ook haar verantwoordelijkheid genomen door actief lid te worden van de muziekcommissie. “Een pittige klus, die mentaal veel van je vroeg maar je pakte als voorzitter lekker door en voedde de commissie met leuke en waardevolle ideeën”, prees Gerad Bruijniks. In 2015 trad ze als voorzitter van de muziekcommissie toe tot bestuur en in de Algemene Ledenvergadering van 2016 werd ze officieel gekozen tot bestuurslid.
“In 2018 zijn we gestart met de concertcommissie en ook daarin speelde je een belangrijke rol, samen met Jesse, Reinier, Maria en Babs.”

In deze tijd had Dieke ook de functie van orkestmanager van het Groot Harmonie Orkest op zich genomen. “In deze rol was je de perfecte intermediair tussen orkest, dirigent en bestuur. Pas toen je in verwachting raakte van je eerste kind heb je deze taak overgedragen aan Esther van Laarhoven”, lichtte Gerard toe. Hij dankte Dieke voor haar inzet en bevlogenheid in de afgelopen 25 jaar. De erkenning hiervoor werd door de Nederlandse muziekbond KNMO vervat in de toekenning van zilveren speld met oorkonde. Aan Raymond was het de eer om de speld op te spelden. Namens de vereniging waren er bloemen en een persoonlijk cadeau.

Maurice van Overbeek

Bas de Nijs is de noeste werker in achterhoede

Zilveren jubilaris Bas de Nijs heeft in de afgelopen 25 jaar op dwarsfluit in het Midden Orkest en het Groot Harmonie Orkest jarenlang met veel plezier zijn partij meegeblazen. Eind 2019 moest hij het actief musiceren opgeven en vanaf dat moment maakte Bas zich in de achterhoede verdienstelijk voor onze harmonie. Achter de schermen verzette hij bergen werk.



Letty de Nijs mocht haar zoon Bas de zilveren speld van de KNMO met oorkonde uitreiken.
Foto Stef Mennens/DRIELUIK fotografie.

Bas had samen met Jan Clemens een vooraanstaande technische rol bij het bouwen van de eerste website van de harmonie en de opzet van de database met leden- en instrumenteninformatie. Toen de website van de harmonie toe was aan vernieuwing heeft Bas een belangrijk aandeel gehad in het team met Maurice, Onno en Tjerk dat een gelikte website heeft verwezenlijkt. “Zonder externe inbreng wist je een prima resultaat neer te zetten”, complimenteerde onze penningmeester Leo Bisselink, die nauw met Bas samenwerkt op het gebied van digitalisering en technische ondersteuning. Beiden zijn intensief betrokken bij de database met leden- en instrumenteninformatie.

“Anderhalf jaar geleden heb je met Alexander Scheffer de overgang naar een andere provider (website, database, harmoniemail) doorgevoerd. Dat scheelt aardig in de kosten”, constateerde Leo tevreden. Samen bekijken ze nu hoe er één cloudoplossing voor de harmonie kan worden opgezet om verschillende commissies en functionarissen een eigen GoogleDrive-account en thuisadministratie te kunnen geven.

De muzikale loopbaan van Bas begon met een oriëntatiecursus bij het Kunstencentrum van Waalwijk. “Je vond de dwarsfluit wel een gaaf instrument want het overbuurmeisje speelde ook dwarsfluit”, bracht Leo in herinnering. En zo koos Bas ervoor om op 1 januari 1999 op 10-jarige leeftijd bij de harmonie te gaan spelen.

Bas kreeg les van Marion Kamp. Eerst in De Werft en daarna in De Gildenbond. Daarna ging hij tot 2008 op les bij de toen net gestarte Muziekschool de Heraut, waar de onlangs overleden Robert de Kok zijn docent was. “Je hebt diploma’s A en B gehaald en hebt tot 2009 eerst in ons toen nog Opleidingsorkest en later in ons Groot Harmonie orkest gespeeld. Vanwege studie en werk moest je stoppen, maar in september 2012 meldde je je weer in ons Midden Orkest en daar heb je het tot eind 2019 volgehouden”, staafde Leo de feiten.

Bijzondere inspiratie
De inbreng op muziekgebied bleef volgens Leo niet beperkt tot het zelf musiceren. “Je zat nog maar korte tijd in het Opleidingsorkest toen je met het orkest en een schoolkoortje, waarvan ook Anne Peters deel uitmaakte, een kerstviering opluisterde. Daar waren ook hun moeders Letty en Marianne. Ze zaten naast elkaar maar kenden elkaar toen nog niet. Daar werden ze geïnspireerd om ook muziek te gaan maken. Ze meldden zich bij de harmonie waar bestuurslid Cees Klijn voor de klarinetten zorgde. Het was de start van de families De Nijs en Peters bij onze vereniging met een belangrijke inbreng op muzikaal en organisatorisch terrein”, deed Leo uit de doeken.

Bas heeft zijn talenten ook in diverse commissies benut. In de Activiteitencommissie, waarvoor hij ook in het bestuur heeft gezeten, de Opleidingscommissie en de Concertreiscommissie heeft hij zijn sporen achtergelaten. Leo bracht in herinnering dat Bas in de Opleidingscommissie jarenlang actief is geweest. “Vaak had je de leiding van de keukenbrigade van het Muziekkamp, deed je de organisatie mee van een nachtspel en verzorgde je de video-opnames, waaronder een mooie libdup. Bij het Boeren Meezing Concert in 2023 maakte je zelfs opnamen met een drone.”
Bij de Concertreiscommissie was de bijdrage van Bas door drukke werkzaamheden wat minder groot, maar met zijn ideeën kon er steeds een mooi programma neergezet worden. “Voor onze laatste concertreis in 2019 naar Bonn bracht je je vrouw Kim mee. Die zorgde voor een prachtig reisboekwerkje en een videoverslag waar het plezier vanaf spatte”, zei Leo nog content.

De waardering voor 25-jaar lidmaatschap van onze vereniging en 25 jaar muzikant werd geuit in de toekenning van de zilveren speld met oorkonde van de muziekbond KNMO. Moeder Letty kreeg tijdens de Algemene Ledenvergadering in de brasserie Bij Anton de eer om de speld bij haar zoon op te spelden. Van de harmonie waren er bloemen en een persoonlijk cadeau.

Maurice van Overbeek


boerderijwinkel
de Annahoeve
DE MOER
Alles uit uw streek!
De Annahoeve | Zijstraat 25 | De Moer
06 - 272 687 09 | info@deannahoeve-demoer.nl
www.deannahoeve-demoer.nl


Highdisc
Events

Jaarvergadering terug naar de maandagavond



De Algemene Ledenvergadering van de harmonie keert terug naar de maandagavond. De bezetting op de ALV die dit jaar bij wijze van proef naar de dinsdagavond was verplaatst was de reden voor dit besluit. Normaliter zijn er rond de 60 leden aanwezig op de ALV. Deze keer konden slechts 41 leden worden verwelkomd. Er was weliswaar een waslijst aan zieken, maar op voorspraak van onze voorzitter Gerard Bruijniks werd unaniem besloten voortaan te vergaderen op de maandagavond.

Tijdens de Algemene Ledenvergadering in de brasserie Bij Anton kreeg penningmeester Leo Bisselink de complimenten voor zijn voortreffelijke werk. Alle financiële stukken kregen de goedkeuring van de vergadering en de kascontrôlecommissie. “We zijn een gezonde vereniging Inmiddels is ook weer de gemeentelijke subsidie binnen”, kon Leo de leden tevreden melden

Het bestuur is uitgebreid met Janneke Emmers. Zij komt namens de concertcommissie in het bestuur. Janneke heeft eerst aan het commissie– en bestuurswerk gesnoven alvorens ze besloot zich beschikbaar te stellen. Zij kreeg alle stemmen, zo konden Marit Hazenberg en Elseline Samuels, die als stembureau fungeerden, *(foto van Stef Mennens),* meedelen. Janneke maakte de vergadering duidelijk dat ze gemotiveerd aan de slag gaat en als bestuurder een bijdrage wil leveren aan onze vereniging. Bestuurslid en vicevoorzitter Maurice van Overbeek werd in het bestuur herkozen.

Maurice van Overbeek

LIEF en LEED



Op 14 maart waren Angela van den Hoven, trompettist in het groot orkest en trompettist bij De Kromme Noten, en haar man Ruud 12,5 jaar getrouwd. Reden voor een heerlijk feestje in de Hoefstal met het gezin, familie, vrienden, carnavalsclub De Slijters en De Kromme Noten. Uiteraard werd het feest opgeluisterd met een optreden van de Kromme Noten. Daar hoorde ook een bijzonder cadeau bij, dat door Chantal van Nunen aan het koperen bruidspaar werd overhandigd.

Ruud en Angela: Op naar de zilveren bruiloft!.

WE VOELEN ONS THUIS BIJ Anton DRINKEN & ETEN

Op 26 januari 's avonds om 22.00 uur is Floris geboren. Floris is de eerste zoon van onze fluitiste Marieke de Nijs en onze slagwerkdocent Demos Horn.

Bij de geboorte woog de kleine 4115 gram. Met 53 centimeter was Floris al een stevige boy. De kleine doet het prima en groeit voorspoedig op. Ook papa en mama maken het goed. Wij wensen hen heel veel liefde en geluk.



Eline Peters, onze saxofoniste in het groot orkest en klarinettist in het Midden Orkest is bevallen van haar tweede kindje.

Dochtertje Gwen werd geboren op 23 februari om 13:36 uur. De zus van Jill woog bij de geboorte 3710 gram. Moeder en dochter maken het goed. Naast onze felicitaties wensen we Eline, Jill en Gwen een liefdevolle toekomst.



Ook Tjerk Snoeren, saxofonist in het groot orkest, en zijn vrouw Suzanne zijn de trotse ouders geworden van hun eerste kind, zoontje Thijn.
Thijn is op 9 maart om 13:05 geboren en woog 3580 gram en was 51 cm lang. Ondanks dat het een onverwachte thuisbevalling werd in Waalwijk, is alles goed gegaan en genieten ze met z'n drieën volop. Wij wensen ook hen veel liefde en geluk.



Maandag 14 april is Lore Knippels geboren. Het is de dochter van Whitney en Pim Knippels -Van der Wegen. Whitney is al negen jaar fluitiste in het Midden Orkest.

Dochter Lore woog bij haar geboorte 4160 gram en was 52 cm groot. Ze is thuis in Waalwijk geboren. Ze doet het goed, net als haar moeder. Broertje Sen is trots op zijn zusje. Wij wensen Whitney, Pim, Sen en baby Lore een mooie toekomst met veel liefde en geluk .



Concert met koor De Vaert Erin groot succes

Saxofoonensemble Take Five steelt show

In een uitverkochte Gildenbond stal zondag 16 maart ons saxofoonensemble, dat voor het eerst optrad onder de naam Take Five!, de show tijdens het lenteconcert dat in samenwerking met het koor De Vaert Erin werd verzorgd. Met twee gelikte optredens brachten onze saxofonisten, Sjoerd Pieters, Sil van der Veek, Benjamin Wienke, Robin de Fijter en Gerard van Nunen het enthousiaste publiek in vervoering. De superlatieven waarmee het vijftal na afloop werd overlaadde, waren de beloning voor een heerlijk optreden na een wankele start.



Het was voor het eerst dat het saxofoonensemble samen met het koor De Vaert Erin een concert verzorgde. De formule sloeg aan bij het publiek, want de zaal van De Gildenbond was uitverkocht. Als Take Five! debuteerde het ensemble en dat ging gepaard met een aanstekelijk optreden waarop het dankbare publiek graag inhaakte. Het vijftal had zich terdege op dit optreden voorbereid. De week voorafgaande aan het concert werd er dagelijks gerepeteerd op het repertoire met toegankelijke en herkenbare nummers, terwijl van de presentatie een complete show werd gemaakt, versterkt door geluid en de fraaie belichting.

Aan Sil van der Veek was de eer om zijn medemuzikanten in de slotact aan het publiek voor te stellen. Dat deed hij terwijl ze op de muziek van Everybody needs somebody en in de outfit van de Blues Brothers over het podium struinden. De hoofddeksels veranderden in cowboyhoeden *(foto)* toen de muziek van Once upon a time in the West werd ingezet. Daarmee werd de onzekere en haperende start met Eternal Flame meteen weggespeeld. En toen eenmaal Sweet Caroline over het publiek werd uitgestrooid haakte iedereen in en zong uit volle borst mee. Het optreden van ons saxofoonensemble kreeg door het showelement een bijzonder tintje dat bij de aanwezigen enorm aansloeg. Want ook bij het lied Tequila liet het publiek luidkeels van zich horen, terwijl de muzikanten een shotje tequila achterover sloegen.



Niet alleen het saxofoonensemble, ook de 43 koorleden van De Vaert Erin kregen een staande ovatie toen het concert met het prachtige nummer 'Amigos para siempre' werd afgesloten. Terecht was het daverende applaus als blijk van waardering, want dirigente Olga de Rooij uit Tilburg heeft in de twee jaar dat ze het koor onder haar hoede heeft, kwalitatief een facelift gegeven. Met een zeer gevarieerd en breed repertoire maakt ze het niet alleen de 9 zangers en 34 zangeressen naar de zin, maar bereikt ze ook een groot publiek.

Het koor De Vaert Erin zingt vierstemmig in alle talen en is daarmee vernieuwend. Het publiek in De Gildenbond was daar getuige van en genoot met volle teugen. Met 'De doodgewoonste dingen' en 'Alles wat ademt' werd een gevoelige snaar geraakt en werd tevens een eerbetoon gebracht aan Rob de Nijs die een dag later overleed. Voor de juiste begeleiding van het koor zorgt het eigen ensemble bestaande uit Peter Weijters op accordeon, Wim Brands op drums en Bert Ligtenberg op gitaar.
In de aanloop van het concert in De Gildenbond trad het koor op in Waspik en in Vlijmen. Op 6 april werd deelgenomen aan het korenfestival in De Voorste Vennen in Drunen, waar ook La Jeunesse van de partij was. Volgend jaar bestaat De Vaert Erin 20 jaar en daarvoor wordt een volledig nieuw repertoire ingestudeerd.

Maurice van Overbeek

gerdy´s grafisch adviesbureau

Rabobank

Glazen sleutels voor geslaagden A-diploma



Na afloop van de repetitie van het Midden Orkest werden in aanwezigheid van de ouders de glazen G-sleutels uitgereikt aan de muzikanten die waren geslaagd voor hun A-diploma. Ze hebben even moeten wachten om hun G-sleutel in ontvangst te kunnen nemen, want de sleutels moesten bijbesteld worden en dit liet langer op zich wachten dan verwacht.

Tjalle Bardie slaagde op slagwerk. Dit houdt in dat hij zich moet bekwamen op de vele slagwerkinstrumenten die in een orkest voorkomen.
Maylen Blokland, Caleyne Hakkert en Rosalie Broeks slaagden op klarinet voor het A-diploma. Zij spelen allemaal in het Midden Orkest.
Evi Zijlmans slaagde eveneens op klarinet. Zij staat niet op de foto. Evi is nu gestart op dwarsfluit en zal snel weer aan kunnen sluiten in het Midden Orkest.

Letty de Nijs

Slagwerkdag brengt de jeugd weer samen

“We hebben 23 maart een hele mooie zondagochtend beleefd onder het genot van heel veel slagwerk. Al het beschikbare slagwerk werd tevoorschijn gehaald om ons als luisteraars op de tribune een zo volledig mogelijk beeld te kunnen geven van wat de slagwerkers te bieden hebben. Behalve het ongestemd betekent dat ook veel melodieus slagwerk zoals marimba, xylofoon, vibrafoon en klokkenspel.”

In de theaterzaal van het Klavier traden voor ruim vijftig man publiek op “Funtastic”, de slagwerkgroep van muziekvereniging OBK uit Erp en de slagwerkgroepen van Harmonie Kaatsheuvel. Daarnaast treden er ook leerlingen op die niet meer in de slagwerkgroepen van Erp en Kaatsheuvel spelen maar in ensembles. Zo kon er een mooi afwisselend programma worden gepresenteerd.



De slagwerkers staan onder leiding van Demos Horn en Jop Schellekens. Zij zijn ook de initiatiefnemers van deze mooie slagwerkochtend. Zij kennen elkaar van het conservatorium in Tilburg. Demos was eerstejaars en Job studeerde af. Ze geven nu beiden al ruim 4 jaar les in Erp. Demos is daarnaast al vele jaren de muzikaal leider en docent van de slagwerkers in Kaatsheuvel.
Jop en Demos vinden het belangrijk om een speelplek te creëren waar slagwerkers ook andere slagwerkers ontmoeten en naar elkaar kunnen luisteren. Samenspel is daarbij de drijfveer. Zo ontstond deze slagwerkdag die nu al voor de vierde keer op rij werd georganiseerd.





Letty de Nijs



Schoolprojecten slaan bij de jeugd weer aan

Je ziet het aan de reacties op school en aan de gezichten van de kinderen dat ze de muzieklessen van de harmonie heel interessant vinden. En vooral de eerste keer dat ze een instrument mogen bespelen vinden ze toch wel een hele belevenis. De slotuitvoering in Het Klavier samen met het gecombineerde Aspiranten– en Midden Orkest vinden ze toch ook wel spannend, maar wanneer eenmaal plaats is genomen achter de slagwerkemmers of voor de tribune met een blaasinstrument is alle schroom verdwenen en wordt er enthousiast mee getrommeld en getoeterd.



Ook dit scholenproject, dat mede dankzij De Efteling weer financieel mogelijk is gemaakt, bewijst hoe belangrijk muziekonderwijs op de basisscholen is. Uitgerekend tijdens onze lessen op de Kaatsheuvelse basisscholen, werd er in de media en op televisie veelvuldig gepleit voor Muziekonderwijs in de klas, omdat het belangrijk voor de ontwikkeling van het kind is.



Onze opleidingscommissie had onder leiding van Anita van Oosterhout weer met succes een groep vrijwilligers bereid gevonden om onze muziekdocenten Juan Ramirez en Demos Horn op de scholen te ondersteunen. Per school kregen de kinderen uit groep 4 twee lessen waarin ze alles te weten kwamen over orkesten, ritmes en instrumenten. Vervolgens konden ze ook zelf instrumenten uitproberen, waarmee ze tijdens de slotuitvoering zouden meespelen met het nummer Bare Necessesities.

De eerste slotuitvoering op maandagavond waren de scholen De Touwladder, De Kinderboom en De Vaert van de partij en dat betekende in Het Klavier een volle bak. De tweede slotuitvoering was met de scholen De Berk en Den Bussel. Om de betrokkenheid van De Efteling te onderstrepen werd er door de slagwerkers op de xylofoon het paddenstoelendeuntje gespeeld dat door de kinderen meteen werd herkend. De aanwezigen in Het Klavier kregen bovendien een mooi muzikaal beeld van het Aspiranten– en het Midden Orkest dat The Greatest Show en Let's rock speelde. Na afloop was er in de foyer weer het gebruikelijke uitproberen van instrumenten en het inschrijven voor een gratis proefles.



Zestien kinderen kozen voor een proefles. Zeven op dwarsfluit, 1 op saxofoon, 2 op klarinet, 2 op slagwerk en 4 op trombone en trompet. Zes kinderen zijn uiteindelijk op les gegaan of doorgestroomd naar De Muziekbende die op 26 maart is gestart.

Maurice van Overbeek

Eindelijk uitwisseling met Princenhage

Het contact met harmonie St. Cecilia uit Princenhage is er al bijna 10 jaar, maar nog nooit was het ervan gekomen dat het Opleidingsorkest van de Bredase harmonie voor een uitwisseling naar Kaatsheuvel was gekomen. Zondag 29 maart was het dan toch zover. In de theaterzaal van Het Klavier presenteerde St. Cecilia zich samen met ons Midden Orkest voor een goed gevulde tribune met heerlijke luchtige muziek die vooral bij de jeugd goed binnen komt.
Op 11 oktober 2015 was het de eerste keer dat ons Midden Orkest kennis maakte met de opleiding van St.Cecilia Princenhage. Het was de eerste keer dat wij deelnamen aan Oplawaai Breda dat in de aula van het Onze Lieve Vrouwe Lyceum wordt georganiseerd. Oplawaai is een dagvullende muzikale samenwerking in de vorm van een workshop waarbij in secties vier nummers worden uitgewisseld en ingestudeerd. Op het eind van de middag is er ter afsluiting een gezamenlijke uitvoering.

“Vier keer zijn we in Breda te gast geweest. Fijn dat we nu samen met jullie voor het eerst in Kaatsheuvel tot een uitwisseling komen”, zei Letty de Nijs bij haar welkom aan de gasten uit Princenhage. Het werd een heerlijke muzikale presentatie van twee verenigingen die in alles op elkaar lijken, constateerde Letty. “Qua structuur, het aantal orkesten en het aantal muzikanten in de verschillende orkesten.” Ondanks het feit, dat er op hetzelfde moment in De Gildenbond het Driedorpenconcert plaats had, waren veel mensen op deze ontmoeting met Princenhage af gekomen.

Aanvankelijk was het de bedoeling dat de gasten het concert zouden openen, maar omdat er nog muzikanten van elders moesten komen werd de programmering omgedraaid. Dus was het aan Anne Peters met haar Midden Orkest de eer om te laten horen waartoe de voorbereiding van het Circus-concert op 14 juni heeft geleid. Ze kon achteraf tevreden zijn, “want we hebben goed gespeeld”, complimenteerde ze haar muzikanten. In het programma waren uiteraard een aantal nummers voor het Circus-concert opgenomen. Geopend werd met Grand Galop, een concertmars helemaal in de traditie van een circusmars geschreven. De mars werd vroeger veel gebruikt om het publiek te enthousiasmeren en ook nu miste de uitvoering zijn doel niet. Met de Greatest Show uit de film the Greatest Showman werd het circusthema afgesloten. De film gaat over de beroemde circusbaas P.T.Barnum en vertelt alle clichés over het circus. Met dit energieke werk wordt in juni de circusdirecteur aangekondigd.

Met de uitvoering van Galaxies, Groovee en Lost Lady Found, begaf het Midden Orkest zich op totaal andere muzikale terreinen. “Sluit bij Galaxies je ogen en luister en het lijkt net of je in het heelal bent waar superhelden strijden tegen buitenaardse krachten”, leidde Anne in. Met de keuze voor Groovee is het orkest een groot plezier gedaan. “Bovenop de ritmiek stapelen steeds meer melodieën zich op tot een intermezzo in het slagwerk, waarna de begintune weer terug komt. Erg leuk om te spelen”, legde Anne uit. Met Lost Lady Found ging het Midden Orkest terug in de tijd. Het nummer is door Michael Sweeney omgezet voor Midden Orkest en is het zesde deel uit een verzameling volksliederen. Lost Lady Found vertelt het verhaal van een dame die is ontvoerd en later terug gevonden wordt, hetgeen wordt gevierd met kerkklokken, muziek en frivoliteit.



Voor het Opleidingsorkest van St. Cecilia was het de eerst kennismaking met de theaterzaal van Het Klavier en dat was de muzikanten goed bevallen, zo lieten ze na afloop graag weten. De zaal inspireerde de muzikanten uit Princenhage duidelijk want het plezier straalde ervan af. Nu werkte natuurlijk ook hun programma eraan mee. Dirigent Jurgen Damen had namelijk een lekkere mix uitgekozen die de jeugd aanspreekt. Namens St. Cecilia zei Karin van Eyck blij te zijn dat de samenwerking met Kaatsheuvel bij diverse edities van Oplawaai eindelijk heeft geleid tot dit uitwisselingsconcert. En dat in het jaar dat St. Cecilia het 150-jarig bestaan viert.

Qua samenstelling lijkt het Opleidingsconcert van St Cecilia op ons Midden Orkest, al valt wel op dat er veel ‘oudere’ muzikanten de jeugdige muzikanten ondersteunen. En de baspartij wordt ingevuld door een basgitarist, die dat overigens prima doet. In het oogspringend waren bovendien de twee nog heel jonge trompettisten die geconcentreerd hun partijen bliezen. De gasten uit Breda openden met Quizfragmenten die normaliter door het publiek moeten worden geraden. Herkenbare muziek, zoals uit Pirates of the carribean, werd uitgestrooid. Leuk was de medley als parodie op de superhelden zoals Batman en Spiderman. Ze kwamen muzikaal in beeld in het nummer Superheroes R us. Typische Disneymelodieën waren te beluisteren uit de Disneyfilm Up uit 2009. En iedereen in de zaal kende de ‘oudjes’ Earth wind and fire en ‘Take on me’ uit 1985 waarmee de gasten uit Princenhage hun bijdrage aan het concert afsloten. Beide orkesten speelden tot slot nog samen The Bare Necessities. *(foto)*.
Volgende ontmoeting tussen beide orkesten is in zaal De Koe in Princenhage.

Maurice van Overbeek

Leo's muzieklimericks

'Het vers van de pers'



* Een slagwerker uit Hillegom
heeft een kattenbelletje op zijn trom,
waarop hij de noten almaar afvinkt
en het belletje dan poeslief klinkt.
Het publiek gniffelt er om.

* In de fanfare van Terlet
speelt de jonge Cor net.
Echt geolied
klinkt het nog niet,
maar hij vindt het wel vet.



* Na carnaval in Driehuis
haalde hij een askruis.
Maar als echte muzikant
dacht hij navenant:
dan kom ik gewoon met een a thuis.



P.B. Bisselink-fonds

Finc Accountants zoekt een assistent accountant en rekent op de Harmonie!

Finc Accountants zoekt een assistent accountant en hoopt dat de Harmonie hierbij kan helpen. Ben of ken jij het financiële talent waar Finc naar zoekt? Dan beloont Finc de Harmonie met een schenking van €1000!

Assistent Accountant
Lijkt het je leuk om aan de slag te gaan met vraagstukken van MKB-ondernemers uit de regio? Wil je graag samenwerken binnen een team van accountants en fiscalisten en samen ervoor zorgen dat de klant altijd een passende oplossing krijgt? Of controleer je liever processen en posten van grote controleplichtige bedrijven? Dan ben jij de assistent accountant die Finc zoekt! We zoeken assistenten voor zowel de samenstel- als auditpraktijk.

Een functie bij Finc kun je perfect combineren met de belangrijke dingen die je graag naast je werk doet, zoals bijvoorbeeld de harmonie! Werktijden en dagen zijn flexibel in te delen. We kijken samen wat voor jou werkt.

Zelf nieuwsgierig geworden of iemand enthousiast gemaakt? Kijk op www.fincaccountants.nl/vacatures of neem contact op met Arno van Oosterhout via 06-12437977 of arno@fincaccountants.nl voor meer informatie.

finc accountants
Samen ondernemen

DRIELUIK
tekst & taal
fotografie & audio
design & repro

HØRN
PERCUSSION

BOSCH
Service
Bosch Car Service

Autobedrijf Klerx

Industrieweg 51a - 5145 PD - Waalwijk
Telefoon (0416) 34 09 20
www.autoklerx.nl

De Muziekbende is van cruciaal belang



Binnen onze opleiding is De Muziekbende van cruciaal belang. De brede opzet, die te vergelijken is met de cursus Algemene Muzikale Vorming, is voor de kinderen een belangrijk fundament voor de keuze om met muziek verder te gaan en al of niet een instrument te gaan bespelen.
In de afgelopen jaren heeft dat zijn vruchten afgeworpen en zijn er veel kinderen via de Muziekbende doorgestroomd naar de lessen en ons Aspirantenorkest. Vandaar dat Letty de Nijs als voorzitter van de Opleidingscommissie zich jaarlijks enorm inspant om voldoende aanmeldingen te regelen voor De Muziekbende. Het aantal aanmeldingen is de drempel om financieel te kunnen starten. En juist die drempel vergt van Letty vaak vasthoudendheid en nauw contact met ouders die hun kind(eren) opgeven, om een nieuwe cursus van de grond te kunnen tillen.

Dit jaar hebben alle inspanningen ertoe geleid, dat er op 26 maart een nieuwe cursus Muziekbende van start is gegaan. Zeven kinderen zijn er ingeschreven. Drie kinderen hebben zich aangesloten nadat ze via het scholenproject een proefles hadden gevolgd en zich nu eerst breed willen oriënteren. Inmiddels hebben ze de eerste lessen achter de rug. Onder leiding van de enthousiaste docente Janneke de Loey zijn de kinderen aan de slag gegaan met ritmes, dans, dirigeren, muziek luisteren, noten lezen en instrumenten ontdekken. In vergelijking tot andere cursussen is De Muziekbende deze keer een korte cursus tot de zomervakantie. Het is de bedoeling dat er in oktober een nieuwe cursus start.

Maurice van Overbeek

Emballageactie bij Albert Heijn levert harmonie 1220 euro



Wessel van Boven overhandigde Elseline Samuels de cheque van €.1220

Zes weken konden klanten van Albert Heijn in Kaatsheuvel hun statiegeld doneren aan het jeugdproject van Harmonie Kaatsheuvel. En dat hebben ze massaal gedaan. De teller tikte aan het eind van de actie maar liefst 610 euro aan. Dit bedrag werd door Albert Heijn voor het goede doel verdubbeld en dat betekende dat harmonie een cheque van maar liefst 1220 euro in ontvangst kon nemen. Namens de directie van Albert Heijn was manager Wessel van Boven dinsdagavond naar de repetitie van het Midden Orkest in Het Klavier gekomen om de cheque persoonlijk te overhandigen aan Elseline Samuels, lid van de Opleidingscommissie.



Luid gejuich van de jeugdige muzikanten was de dank en waardering voor de keuze van Albert Heijn om het jeugdproject van de harmonie met de emballageactie te ondersteunen.
“Instrumenten voor de jeugd en activiteiten voor de jeugd waren de inzet van de statiegeldactie. Dat het zo’n succes is geworden hebben we te danken aan de klanten, vrienden, sympathisanten en sponsoren die hun vele blikjes en flessen, soms zakken vol, hebben gedoneerd. Onze sponsor Finc Accountants verzamelde voor de actie drie grote plastic zakken met honderden blikjes en flessen. Maurice van Overbeek was een uur bezig om alle blikjes en flessen in de automaat te stoppen”, keek Eline Samuels terug op de actie waarvoor ze Wessel van Boven als afgevaardigde van Albert Heijn hartelijk dank zegde. Om vervolgens gesteund door een vreugdekreet van de jeugdige muzikanten de cheque in ontvangst te nemen.

Maurice van Overbeek

TOT MORGEN!
Etos
DEN HARTOG KAATSHEUVEL

Filmavond harmonie is samen zingen, snacken en genieten!



Vrijdag 4 april had er weer een echte klassieker plaats binnen onze harmonie: de filmavond! En wát voor één. De zaal veranderde voor één avond in een gezellige huiskamerbioscoop, compleet met luchtbedden, zitzakken, dekens, kussens en natuurlijk héél veel snacks. Iedereen had zijn eigen knusse plekje gevonden en toen de lichten langzaam dimden, begon het feest écht.

De eerste film van de avond was niks minder dan *The Jungle Book*, een gouden oude die nog steeds jong en oud weet te vermaken. Zodra *The Bare Necessities* klonk, kwam het muzikale hart van de groep helemaal tot leven. Zonder enige aarzeling zong iedereen zijn of haar eigen partij luidkeels mee. De één een tikkeltje zuiverder dan de ander, maar dat mocht de pret absoluut niet drukken. Er werd gelachen, meegeklapt, gezwaaid met zakken chips en vooral genoten.

In de pauze deden we ons tegoed aan lekkere chips en verfrissende ranja. Overal lagen mensen languit te chillen op luchtbedden of zaten ze lekker samen op een zitzak. De sfeer was gemoedelijk, ontspannen en ontzettend gezellig – precies waar zo'n avond voor bedoeld is.



Tussen de films door even tikkertje spelen. En de bitterballen smaakten weer prima.

Na de pauze gingen we verder met *The Greatest Showman*, en dat bleek een schot in de roos. De eerste noten van *The Greatest Show* klonken nog niet of er werd alweer volop meegezongen. Het leek wel alsof iedereen de tekst uit het hoofd kende! Er werd gedanst, er werd gezongen, en zelfs een paar geïmproviseerde showdansjes kwamen voorbij – allemaal met een grote glimlach en een hoop enthousiasme. De muziek bracht echt iets los in de groep, en dat maakte de avond alleen maar bijzonderder.



Ook in de tweede pauze was er tijd voor wat lekkers. Deze keer stonden er heerlijke bitterballen klaar, die gretig aftrek vonden bij iedereen die even wilde bijkomen van al het muzikale geweld.
Het was niet zomaar een filmavond – het was een avond vol verbondenheid, muziek, ontspanning en plezier. We kijken nu alweer uit naar de volgende editie. Want één ding is zeker: dit smaakt naar meer!

Elseline Samuels

Sponsor in beeld

In deze rubriek brengen we onze sponsors in beeld. We stellen ze aan onze lezers voor en geven een beeld van hun zakelijke activiteiten en bezigheden. Sommigen zijn al vele jaren sponsor van onze vereniging, maar er zijn ook sponsors die zich kortgeleden spontaan hebben aangemeld. Een van hen is Gerdy's Grafisch Adviesbureau (GGAB) .

Gerdy's Grafisch Adviesbureau



Gerdy's Grafisch Adviesbureau (GGAB) is sinds het najaar van 2024 een nieuwe sponsor van onze harmonie. Gerdy Zijlmans, geboren en getogen in Kaatsheuvel, is een specialist op het gebied van communicatie (uitingen) en geeft advies bij de inzet van sociale media voor jouw bedrijf of vereniging. Tevens zorgt zij voor een nieuwe huisstijl voor jouw bedrijf, ontwerpt je logo en zorgt ook nog eens voor perfect drukwerk.
Alles onder één dak en met één aanspreekpunt: Gerdy zelf. Ondertussen is ook haar man Eric steeds vaker actief binnen GGAB. Waar Gerdy creatieve ideeën oppert, voert Eric die vaak op het technische vlak uit, bijvoorbeeld bij het maken van websites.
Maar ook voor het maken of bewerken van beeldmateriaal op het gebied van foto's of video's kun je aankloppen bij GGAB.

Naast haar eigen onderneming is Gerdy parttime werkzaam als projectleider bij Toegankelijk Tilburg, dus is ze niet altijd telefonisch bereikbaar. Maar na een appje of mailtje wordt altijd binnen 24 uur contact opgenomen. Maar Gerdy betekent voor de gemeenschap nog veel meer. Zij is gemeenteraadslid voor GemeenteBelangen want zij voelt zich ook verantwoordelijk voor het wel en wee van de bewoners in onze gemeente. Binnen de gemeentepolitiek is zij heel goed in staat om de pijnpunten aan te geven en daarover in discussie te gaan. Zij doet dat vooral op het gebied van sociaal domein en komt op voor een toegankelijke en inclusieve samenleving.



Ook voelt ze zich heel erg betrokken bij de plaatselijke ondernemers en zal ook die belangen laten afwegen bij beslissingen die moeten worden gemaakt. Want dat is niet altijd makkelijk, zeker niet als je de belangen van alle inwoners mee wilt laten wegen. Het gesprek openhouden blijft daarom altijd het belangrijkste speerpunt voor Gerdy. Communicatie is tenslotte niet voor niets de kracht van haar en haar bedrijf!

Overweeg jij ook om sponsor te worden bij De Koninklijk Erkende Harmonie Kaatsheuvel?
Neem dan contact op met onze secretaris Marino Ligtvoet via secretaris@harmoniekaatsheuvel.nl
En denk jij al iets groter met je bedrijf dan maken we een mooie sponsorafspraak. Met je logo op onze website, op onze banners en tijdens de presentaties bij concerten en dergelijk.En we zetten jouw bedrijf groots in de picture met een groot redactioneel stuk in onze HarmonieBerichten. Ook daarvoor kun je met Marino in gesprek. Mail hem maar!

Harmoniedag: zonnige sfeer bij café De Dreef

Wat hebben we genoten! Harmoniedag 2025 was er weer eentje om in te lijsten. Deze keer vierden we ons jaarlijkse feestje bij café De Dreef, een sfeervolle plek waar alles bij elkaar kwam: lekker weer, leuke mensen, vrolijke muziek en een bomvol programma. Vanaf het begin hing er een relaxte sfeer en die werd alleen maar beter naarmate de dag vorderde.
Rond 16.00 uur trapten we de middag af met 22 enthousiaste kinderen. We hadden flink uitgepakt en het terrein veranderde al snel in een levendige spelletjeszone.



Het zonnetje scheen fel, dus tussen de spellen door werd er flink gespetterd met water. De kinderen renden fanatiek heen en weer tijdens flessenvoetbal, speurden naar aanwijzingen in een spannende speurtocht, speelden een potje kubb en gierden het uit tijdens de glibberige watertwister. Natte kleding, grote glimlachen en heel veel lol: het was één groot feest.



Na al dat rennen en spetteren was het tijd om de energie weer aan te vullen. Aan de tafels genoten de kinderen van frietjes en snacks, en natuurlijk van elkaars verhalen. Daarna was er nog even tijd om te spelen, terwijl geleidelijk aan de overige harmonieleden en hun partners arriveerden.

Op het terras van De Dreef verzamelde zich een groeiende groep mensen, betrokken in gesprekken met een drankje erbij. In totaal waren we met zo'n 80 mensen, dat was een grote gezellige groep!

Behendigheid vereist (foto boven).

*

Waterflessen voetbal (foto rechts).



Tandartsenpraktijk R.S.Liem

De sfeer zat er al goed in toen we met z'n allen uit volle borst zongen voor onze jarige Jan Balvers. Een vrolijk moment waar iedereen aan meedeed, met een brede glimlach bij de jarige en een warm applaus na afloop.
Daarna gingen we meteen door met het gezamenlijke spel. De deelnemers werden verdeeld in kleurrijke teams en al snel barstte de strijd om de groepjes los. In elke ronde kwam er een nieuwe opdracht, die zorgde voor veel gelach en verrassende talenten.
Zo mocht degene met de grootste mond het spits afbijten, hij/zij moest proppen met spekjes bij de Chubby Bunny Challenge, werd er neuriënd geraden met een koptelefoon op, en werd er een estafette gehouden met drumstokken. Er werd gebouwd met kaartspellen, gesprint, uitgebeeld en gevochten met wintersokken om als snelste een veter los te krijgen. Iedereen – jong én oud – deed fanatiek mee, en het fanatisme werd alleen maar groter toen duidelijk werd dat het team lichtroze op kop lag. En ja hoor, zij wisten uiteindelijk de winst binnen te slepen. Trots én met een grote lach namen ze de overwinning in ontvangst.



** De mond met vol met zoveel mogelijk spekjes-spekjes (foto boven)*
** een lied neuriën dat geraden moest worden (foto linksonder)*
** de winnaar van het bouwen van een kaartenhuis (foto rechtsonder)*





En toen… ging het feest écht los. Onze eigen DJ Robin (Liquid Sounds) draaide de juiste plaat op het juiste moment. De dansvloer stroomde vol, er werd meegezongen met de klassiekers en af en toe waagde zelfs iemand zich aan dans battle. Terwijl binnen de voetjes van de vloer gingen, werd er buiten rustig nagepraat op het terras, met een drankje en een snack binnen handbereik.





Schoenen strikken met handschoenen aan is een hele klus. Foto rechtsboven.

*

Happen was er genoeg. Friet en snacks voor de jeugd en de ouderen. Foto boven.

*

In groepen razendsnel een drumstok doorgeven is hilarisch. (foto rechts).





De jeugd nam de hele avond de dansvloer in bezit . Ook voor de foto.

*

Ons oudste lid Jan van Laarhoven maakte met Wilma nog een dansje.



Als kers op de taart kwam er nóg een ronde frietjes langs, voor wie na al dat dansen nog een beetje trek had. Moe maar voldaan sloten we de avond af, met een grote glimlach en al een beetje heimwee naar volgend jaar.
Wat een fantastische dag met een heerlijke mix van plezier, verbinding en harmonie letterlijk én figuurlijk. Harmoniedag 2025 was een schot in de roos. Op naar de volgende editie!

Elseline Samuels

Jong en oud samen in touw



Praktijk voor Remedial Teaching

Leerjuist helpt kinderen die extra hulp kunnen gebruiken bij rekenen, begrijpend lezen, technisch lezen of spelling.

Een goede samenwerking met uw kind, u en de school is de kracht van Leerjuist.

Leerjuist, De Hanze 30, Kaatsheuvel 06-53685510 www.leerjuist.nl

AGENDA

- **Vrijdag 16 mei.** 18.00 uur Inhalen van de lopers van de Avonddriedaagse bij De Vossenberg.
- **Zatedag 17 mei:** Het Klavier, 20.00 uur. Uitwisselingsconcert 2GETHER met Sub Umbra uit Veldhoven.
- **Zondag 25 mei.** Vanaf 12.00 uur Braderie Pleinfestival met De Kromme Noten.
- **Maandag 2 juni.** Het Klavier 20.00 uur. Masterexamen Angelica Lopez met het Groot Harmonie Orkest.
- **Zaterdag 14 juni:** Het Klavier. 18.30—20.00 uur, Cirdusconcert met Midden Orkest en Slagwerkgroep.
- **Maandag 30 juni:** Anton Pieckplein 18.30 uur. Bruisend Dorpshart Concert met Slagwerkgroepen, Aspirantenorkest, Midden Orkest en Groot Harmonie Orkest.
- **Dinsdag 1 juli:** Het Klavier. Afsluiting Midden Orkest, Slagwerkgroepen, Aspirantenorkest en leerlingen.



DGF NOTARISSEN
Van Grinsven Franken

Podotherapie
Molenschot-Verbraak
Gevestigd bij:
ShoeRama
schoenen + sport
NVvP
Bel voor een afspraak
0416-531616

www.podotherapiemv.nl
info@podotherapiemv.nl

De Kromme Noten weer in de prijzen bij carnavalsoptocht

Het was al weer heel wat jaartjes geleden dat De Kromme Noten als loopgroep deelnamen aan de carnavalsoptocht van Turfstekerslaand. De laatste keer was in 2008. De muzikanten droegen toen gevels van karakteristieke panden waarmee het hart van Kaatsheuvel een nieuw centrum kon worden gegeven na de sloop van thuisbasis café Jan Smit. De Kromme Noten vielen toen met hun creatie net buiten de top drie.



De laatste jaren luisterden De Kromme Noten op een wagen de carnavalsoptocht muzikaal op. Dit jaar besloten De Kromme Noten weer als loopgroep in te schrijven. Het motto ‘Ge heggut of ge heggut nie!’was uitermate inspirerend om er een mooie act van te maken.

Ellen van Overbeek werkte het motto uit en zorgde met haar ideeën dat er achter de schermen en in de hal van Huub en Gerda Severs een hoop werk werd verzet. Als een ouderwetse fanfare werd er gemarcheerd achter een groot Rad waarmee het publiek liedjes kon scoren, die wel of niet in het repertoire van De Kromme Noten zaten.



Voorafgaand aan de optocht was het in huize Severs weer een gezellige boel want iedereen moest in de schmink. Het totale plaatje leverde langs de route weer heel wat complimenten op. En ook de jury was kennelijk gecharmeerd want met een derde prijs werd de act beloond. Aan Ellen uiteraard de eer om de prijs in ontvangst te nemen.



De Kromme Noten kijken terug op een zeer geslaagde carnaval, die begon op vrijdagmorgen met de muzikale begeleiding van de kinderoptocht. ‘s Avonds barstte Het Klavier opnieuw uit zijn voegen en stroomde de theaterzaal weer vol met liefhebbers livemuziek van kapellen tijdens Anton’s Blaosfestijn. De zaterdag werd ingeruimd voor een trip buitenshuis waarbij Tilburg, Oisterwijk en Rosmalen werden aangedaan. Na de deelname aan de carnavalsoptocht op zondag stond maandag de traditionele bustoer op het programma. We konden weer vele gasten in de bus verwelkomen die in Oosteind, Dongevaart, Gilze en Kaatsheuvel werden ondergedompeld in carnavaleske sferen.

Het sociale aspect kreeg op de dinsdag alle aandacht. ‘s Middags bezorgden De Kromme Noten in de serviceflat Molenwijck in Loon op *Zand (foto boven)* de ouderen een heerlijk carnavalsfeestje.
Begin van de avond kregen de bejaarden in De Vossenberg bezoek van De Kromme Noten en Prins Rob en zijn kwartet. Daar werden de muzikaal leider Raymond van Overbeek *(foto onder)* en fan van het eerste uur Eugene Siegenaar onderscheiden. door Prins Rob nadat De Kromme Noten de kapel in feeststemming hadden gebracht en de oudjes spontaan in polonaise gingen.



Maurice van Overbeek.



Saxofoons met de Q van Quality

Q-Sax "doet" in saxofoons. En alleen maar saxofoons.

Occasions en demo's

Nieuwe saxofoons

Reparatie en onderhoud

Ons atelier

Professioneel onderhoud, reparatie, revisie, schadeherstel en/of schadetaxatie om uw saxofoon(s) in topconditie te krijgen en te houden.

- Gratis diagnose van de uit te voeren werkzaamheden
- Vooraf prijs-opgaaf
- Geen verrassingen achteraf
- We doen precies wat uw saxofoon nodig heeft
- Maatwerk voor een realistische prijs

Q-Sax

www.q-sax.nl

Q-Sax saxofoonatelier (bezoek op afspraak)
Guldenroede 9
5056 KG Berkel-Enschot
06-23774859 (ook voor WhatsApp)
@ info@q-sax.nl