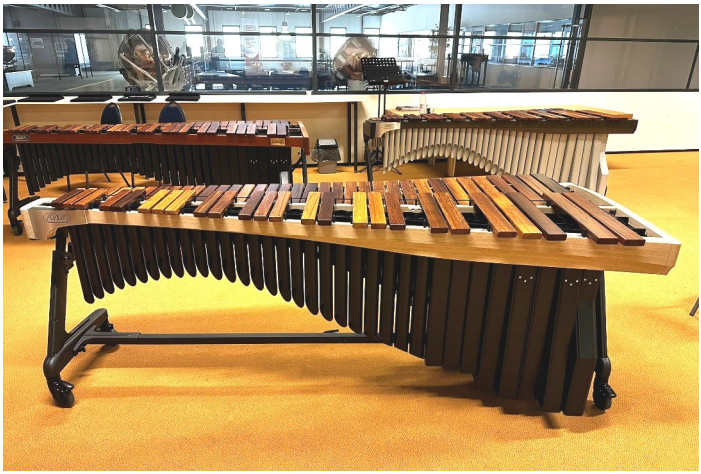
Harmonie Kaatsheuvel

HarmonieBerichten

Hier is ie dan!



Onze nieuwe 5-octaafs marimba.

Koninklijk Erkende Harmonie Kaatsheuvel
p/a Linge 32 , 5172 DR Kaatsheuvel
Internet: www.harmoniekaatsheuvel.nl
e-mail: vereniging@harmoniekaatsheuvel.nl

Bestuur:

Gerard Bruijniks	Voorzitter	06-22493299
Marino Ligtvoet	Secretaris	06-29381466
Leo Bisselink	Penningmeester	06-28147612
Letty de Nijs	Opleidingscommissie	0416-277904
Maurice van Overbeek	Vicevoorzitter / De Kromme Noten	06-57631076
Janne van Schijndel	Activiteitencommissie	06-51682125
Nancy Verreijen	Algemeen bestuurslid	06-14399500

Bestuur v.l.n.r. Janne van Schijndel, Leo Bisselink, Janneke Emmers, Nancy Verreijen, Marino Ligtvoet, Letty de Nijs, Maurice van Overbeek, Gerard Bruijniks.



Dirigenten:

Anne Peters	Aspiranten Orkest
Anne Peters	Midden Orkest
Demos Horn	Slagwerk/ Percussiegroep
Thom Roosen	Groot Harmonie Orkest
Raymond van Overbeek	De Kromme Noten

Repetitiedagen en tijden Het Klavier:

Aspiranten Orkest	ma	18.45-19.30 uur
Midden Orkest	Di	18.45-20.00 uur
Groot Harmonie Orkest	Ma	20.00-22.00 uur
Slagwerk/Percussiegroep	Ma	18.45-19.45 uur
De Kromme Noten	Vrij	20.00-22.00 uur (om de week)

HarmonieBerichten
Jaargang 35, nr.4 november 2026

Van de redactie

Sparren met de muziekbond

De Brabantse Bond van Muziekverenigingen is een mooi initiatief gestart onder het motto 'De BBM komt naar je toe'. Een bondsvertegenwoordiger, die lid is van het Team Netwerk komt naar de repetitie en gaat in 'de derde helft met een afvaardiging van het bestuur en dirigent in gesprek om te vernemen wat er bij de verenigingen leeft en hoe we elkaar kunnen helpen en versterken.



Maandag 5 oktober meldde Twan Wientjes *(rechts op de foto)* zich namens de BBM in Het Klavier, maakte een deel van de repetitie mee en ging na afloop in gesprek met onze bestuursleden Gerard Bruijniks, Leo Bisselink, Maurice van Overbeek en dirigent Thom Roosen. Hoewel Twan als gespreksleider de verhalen en ervaring van heel veel Brabantse verenigingen met zich mee draagt en daarover veel kan vertellen, werd het meer eenrichtingsverkeer van onze vereniging naar de bond. Twan was benieuwd wat er bij ons speelt, welke dingen wij belangrijk vinden en waar de bond ons mee kan ondersteunen.

Twan toonde zich zeer geïnteresseerd en verrast over het reilen en zeilen binnen onze vereniging. Van onze kant werd uitvoerig verteld over het werk binnen het bestuur en onze commissies waar vooral de jeugd actief is. Twan kreeg een goed beeld van onze opleiding, onze eigen muzieklessen met professionele docenten en onze activiteiten/inspanningen om nieuwe leden aan ons te binden. In dat kader kwamen ook onze schoolprojecten ter sprake. En de vraag aan Twan: hoe doen andere verenigingen dat? "Een inventarisatie door de BBM zou ons zeer welkom zijn." Twan zegde toe dit binnen de bond aan te zwengelen. Zeer verrast toonde Twan zich ook over onze nieuwe database waarover Leo als direct betrokkene uitgebreid vertelde. "Mogelijk in de toekomst interessant voor andere verenigingen", opperden wij. In het gesprek met Thom kwamen problemen en aandachtspunten aan de orde, die herkenbaar ook bij andere verenigingen spelen. Zinvol dus, dat even sparren met de bond.

Maurice van Overbeek

Van de voorzitter



Beste leden, vrienden en muziekliefhebbers.

Wat hebben we toch een prachtige vereniging! Samen laten we zien hoe muziek mensen samenbrengt en voor bijzondere verbindingen zorgt. De afgelopen periode stond bol van de hoogtepunten, waarin onze passie voor muziek en gezelligheid centraal stonden. Dit sterkt ons gevoel van saamhorigheid enorm.

Een van die hoogtepunten was ons jaarlijkse jeugdkamp, dat meer dan geslaagd was. Dit jaar hadden we op zaterdagavond weer een bruisende bonte avond, wat een groot succes bleek. Onze oprechte dank gaat uit naar het organisatieteam voor hun fantastische inzet!

Daarnaast kijken we met trots terug op de succesvolle muzikale uitwisseling en het prachtige concert met het Groot Harmonie Orkest in Wouw.

Ook op muzikaal niveau hebben we fantastisch nieuws. Verschillende jeugdleden hebben hard gestudeerd voor hun A-, B- en zelfs C-diploma. Met trots kunnen we melden dat iedereen is geslaagd!

Verder is een grote wens in vervulling gegaan: dankzij vele gulle giften hebben we een nieuwe marimba kunnen kopen. In deze editie lees je hier alles over.

Helaas is er ook een moment van afscheid. Janneke heeft haar activiteiten voor de concertcommissie en het bestuur beëindigd. Wij willen haar ontzettend bedanken voor haar jarenlange inzet en de geweldige resultaten die ze heeft neergezet.
Veel leesplezier met deze nieuwe editie van de Harmonieberichten!

Groet Gerard Bruijniks

Tandartsenpraktijk R.S.Liem

Met mu-

Marimbaproject komt tot een happy end

Dankzij de forse financiële bijdragen van de Rabobank, het Cultuurfonds. Stichting Jacques de Leeuw, een genereuze korting van Adams, de donaties én de adoptie van marimbatoetsen door particulieren, is ons marimba-project tot een happy end gebracht. Het was de ultieme wens van onze slagwerkdocent Demos Horn om een 5-octaafs marimba aan te schaffen, omdat deze helpt om in de toekomst een stabiele slagwerkgroep te hebben.



Voor onze slagwerkopleiding is het de basis voor kwalitatief muziekonderwijs, terwijl het de jonge muzikanten tevens de kans biedt zich top te ontwikkelen. Het vergde een onwaarschijnlijke inspanning vanwege de investering van €18.500, maar het is uiteindelijk toch gelukt om het benodigde geld bij elkaar te brengen.

“Ik ben zielsgelukkig en blij dat het is gelukt”, reageert Demos *(foto)* , “Want het is toch uniek dat wij als vereniging dit instrument hebben kunnen aanschaffen.” Samen met onze penningmeester Leo Bisselink is Demos bij Adams in Ittervoort de marimba gaan ophalen.

Bij Adams kon Demos kiezen uit drie marimba’s. waarbij subtiele verschillen in kleur van toetsen bepalend waren. Demos had zijn keuze al lang gemaakt en de toetsen van zijn keuze waren al op de gewenste marimba aangebracht. “Deze heeft in het lage octaaf de mooiste warme klanken”, legt Demos zijn keuze uit.



Het is een knoeperd van een instrument, dat in 10 koffers wordt vervoerd. Bij de slagwerkjeugd riep de 5-octaafs marimba grote bewondering af. “Supermooi” en “heel tof “, was de spontane reactie van Sebas van Oversteeg, Quirijn Molenschot en Teun Hakkert, die als eersten het instrument mochten bespelen. *(foto)*

Demos heeft zijn lesprogramma voor de nieuwe marimba al klaar en heeft ook al ideeën op welke manier hij muzikaal de nieuwe marimba wil presenteren aan het grote publiek tijdens het Nieuwjaarsconcert. “Het moet een samenspel worden met al onze melodische instrumenten, maar het is afhankelijk of de slagwerkers voldoende tijd hebben om het best moeilijke werk dat ik voor ogen heb, in te studeren“, licht Demos een tipje van de sluier op.

Tijdens het Nieuwjaarsconcert zullen in beeld en geluid alle geldschieters en mensen die een toets hebben geadopteerd in de schijnwerpers worden gezet. De Rabobank heeft in het kader van JongerenSupport een bedrag van €10.000 geschonken. Het Cultuurfonds maakte €5000 over en de Stichting Jacques de Leeuw doneerde €1500. Leverancier Adams deed €3500 af van de oorspronkelijke aanschafwaarde. En 32 particulieren vulden uiteindelijk het resterende financiële gat van €2000. “Voor hen die een toets hebben geadopteerd is er een toetscertificaat en ik ga ze vereeuwigen op de marimba door hun naam met een marker op de onderkant van de toetsen aan te brengen”, wil Demos nog wel kwijt.

Maurice van Overbeek

Rabobank

Stichting Jacques de Leeuw

het Cultuurfonds

Nieuwe database is enorme vooruitgang



Leo Bisselink, Bas de Nijs en John van Kuijk lanceren de nieuwe database voor onze harmonie.

Al meer dan een half jaar wordt er achter de schermen door drie specialisten gebouwd aan een nieuwe database voor onze harmonie. Tegelijk is er aan een nieuwe website gewerkt die vriendelijker, toegankelijker en meer van deze tijd is. Onze penningmeester Leo Bisselink en onze websitebeheerder Bas de Nijs hebben hulp gekregen van onze 'Vriend' en IT-specialist bij uitstek John van Kuijk, die met zijn 40 jaar ervaring een nieuwe database-applicatie in elkaar heeft gezet waarmee gestructureerd de harmoniegegevens kunnen worden opgeslagen, worden opgevraagd, bewerkt en beheerd. Voor elk specifiek onderdeel van onze harmonie heeft John een praktische oplossing bedacht. Het resultaat van deze gezamenlijke inspanningen is straks een database die als een maatpak voor onze vereniging is gebouwd.
"Zowel inhoudelijk als technisch is het noodzakelijk dat er een nieuw database-systeem wordt ontwikkeld. Het is een hele klus, waar we samen met veel plezier aan werken", zegt Leo Bisselink, die daarmee meteen aangeeft waarom ook John van Kuijk zich met hart en ziel op deze uitdaging heeft gestort.

“Ik vind het leuk om te doen omdat ook het ook voor mij een interessante uitdaging is. De harmonie is een vereniging met een ingewikkelde structuur. Met een ledenadministratie, instrumentarium, een educatief onderdeel met vooral de lessen en de financiële administratie. Ze vereisen een systeem dat op elk onderdeel een eigen invulling heeft en tegelijk aan elkaar gekoppeld is”, vat John de opdracht samen.



In het ‘werkoverleg’ waren het Leo en Bas die vanuit hun eigen specialistische kijk de wensen vanuit harmonieperspectief op tafel legden. Het was vervolgens John die daar een oplossing en invulling voor bedacht en op dit moment een prototype heeft neergezet. “We zijn er nog niet. Er moeten nog de nodige specifieke zaken, zoals de omvangrijke lessenregistratie, in de database worden geïntegreerd. John heeft volgens Leo een aantal zaken voortreffelijk in beeld gebracht en ook de mogelijkheden aangegeven om de hele financiële afwikkeling in het nieuwe systeem te integreren. De incasso van inschrijfgeld, contributie, lesbijdrage, instrumentenbijdrage en sponsor- en vriendenbijdrage wordt daarmee een stuk eenvoudiger.

De nieuwe database wordt ook gekoppeld aan Mailchimp waardoor de correspondentie met leden en vrienden/sponsoren en achterban sneller en efficiënter kan verlopen. “In het nieuwe systeem wordt op de juiste manier met persoonsgegevens om gegaan zoals in de privacywet AVG (Algemene verordening gegevensbescherming) is aangegeven”, benoemt Leo dit lastig onderwerp.

De ombouw van de database gaat in drie fasen gebeuren, legt het drietal uit. “Het vergt een behoorlijke switch waarbij we steeds anticiperen op de volgende fase.” Met ingang van 1 januari 2027 worden de ledenadministratie en instrumentarium geïmplementeerd. Ook wordt dan de koppeling met Mailchimp gemaakt. De penningmeester kan dan afscheid nemen van de overzichten voor publicatietoestemmingen en muzikantenverleden. Synchroon hieraan wordt nog met het huidige systeem gewerkt.

Direct na de zomervakantie, zo is de bedoeling, wordt het educatieve hoofdstuk ingevoerd. Dit betreft alles wat direct met de lessen van onze leden te maken heeft.

Op 1 januari 2028 wordt de financiële huishouding in de nieuwe database operationeel. De harmonie heeft inmiddels het boekhoudpakket E-boekhouden aangeschaft en dat draait volgens de penningmeester ‘al het hele jaar’.

In het nieuwe systeem komen er koppelingen met het boekhoudpakket, de bank en terug zodat in de database de financiën per lid te zien zijn.”

In de loop van volgend jaar kan er qua financiën al schaduw gedraaid worden. De overgang is dan 1 januari 2028. “Maar”, zo benadrukt het drietal,”er is bewust geen deadline voor de invoering van de nieuwe database en afscheid van de huidige database gesteld“. Zorgvuldigheid staat voorop. Belangrijkste is dat we straks een systeem hebben dat helder, hanteerbaar en compleet is. “En misschien is het straks ook interessant voor collega muziekverenigingen.”

Maurice van Overbeek.

Fijne kennismaking met harmonie Oranje Wouw

Het was voor het eerst dat we een ‘dubbelconcert’ hadden met de harmonie Oranje in Wouw. De contacten kwamen tot stand via het vakantieorkest Ad Hoc waarin muzikanten van beide verenigingen speelden. Het werd in meerdere opzichten een fijne eerste kennismaking. Ten eerste speelden we weer eens na lange tijd een uitwedstrijd en dat inspireert toch altijd weer. Een nieuwe zaal, een andere akoestiek en een publiek dat nieuwsgierig is en bepaalde verwachtingen heeft.

De aanwezigen werden in ieder geval niet teleurgesteld, want ze genoten van een zeer afwisselende muzikale avond waarbij alle oneffenheden naar de achtergrond werden verdrongen. De reacties na afloop waren dan ook positief, ook al werkte de akoestiek van de zaal in De Geerhoek niet bepaald mee. “De zaal klinkt inderdaad heel hard”, beaamde Pieter Vandermeiren, de dirigent van Oranje Wouw. “We proberen daar al heel lang verandering in aan te brengen, maar de gemeente moet daarvoor de knip trekken.”

“Door de gordijnen van het toneel dicht te doen wordt er al iets aan de akoestiek verbeterd”, legt Vandermeiren uit. Daarom was de concertopstelling in de zaal ook anders dan je zou verwachten. Het grote podium wordt niet gebruikt. Opvallend in de concertzaal is de enorme achterwand met historisch straatbeeld van Wouw met prominent in beeld de voormalige huisvesting van de harmonie Oranje. Opvallend zijn ook de ingelijste oude vaandels van de 150-jarige harmonie.

De programmapresentatie voor de pauze werd door onze klarinettist Marthe Peters stijlvol en informatief verzorgd. Voor Oranje nam dirigent Vandermeiren die taak op zich met Vlaamse flair en anekdotes.





Dit dubbelconcert waren er opvallende gelijkenissen in de muziekkeuze. Met de Alba Ouverture zorgden wij onder leiding van Thom Roosen voor een pittige Spaanse opening, terwijl Oranje onder leiding van Pieter Vandermeiren met de Carmen Suite no.1 herkenbare mooie Spaanse sferen neerzette. En waar de Kaatsheuvelse muzikanten in de Alba Ouverture volop moesten klappen, werd er van de Wouwse muzikanten in La Califfa en de Saga Candida verwacht dat ze stampten met hun voeten en zongen. De effecten kwamen in alle gevallen perfect tot uiting.
Ook qua filmmuziek en componist hadden beide orkesten elkaar gevonden. Bert Appermont stond bij beide orkesten op het programma en daarmee werden typische composities voor harmonieorkesten uitgevoerd. Noahs Ark werd door ons groot orkest tot tevredenheid neergezet en dat gold ook voor Saga Candida dat door Oranje voor het eerst werd uitgevoerd. Met Nuovo Cinema Paradiso (Kaatsheuvel) en La Califfa (Wouw) kon het publiek genieten van de schitterende composities van Ennio Morricone. Het waren allemaal pittige stukken die veel van de muzikanten vergden. Natuurlijk waren tijdens het hele concert de pijnpunten hoorbaar, maar iedereen kan terug kijken op een fijn concert. “Een mooi concert met mooie nummers en goed uitgevoerd”, deelde op Facebook Jan Nagelkerke, bekend van het televisieprogramma ‘Een huis vol’ en euphoniumspeler in Wouw, de mening van Thom Roosen, die tevreden terug keek. Muzikaal komen we allebei uit in de tweede divisie, maar Oranje liet horen dat het toch een stap verder is dan ons Groot Harmonie Orkest. Er is dus nog werk aan de winkel en daar heb je alle muzikanten voor nodig. Beide orkesten hadden dit concert last van afmeldingen waardoor muzikanten moesten worden ingevlogen. Bij Oranje bleef dat beperkt tot drie, terwijl wij op zes plaatsen invallers hadden. Met 14 afwezigen was ons groot orkest helaas flink uitgedund en dat had uiteraard zijn weerslag op de muzikale prestatie. En dan is het een schrale troost dat we toch een mooi dubbelconcert hebben kunnen geven dat het publiek wist te waarderen.

Maurice van Overbeek

Uitwisseling met MVC Udenhout primeur met emotionele lading

De uitwisseling van ons Midden Orkest met het opleidingsorkest van de Koninklijke harmonie Moed Volharding Cecilia (MVC) uit Udenhout was niet alleen een primeur omdat beide orkesten elkaar voor het eerst troffen, maar het was toevallig ook het laatste concert voor dirigent Hadewych van Leeuwen. Na ruim tien jaar stopt ze en zo kreeg het concert in Het Klavier voor haar een emotionele lading. Dat werd nog versterkt door de muziekkeuze waarmee Hadewych werd uitgeluid. Het nummer C'est la vie was in dit kader zeer toepasselijk, want dit is het leven: dirigenten gaan en dirigenten komen. Toepasselijk was in dit geval ook de keuze van de Final Countdown. Deze eerste uitwisseling met Kaatsheuvel zal haar altijd bijblijven, want Hadewych kreeg de eer om het con-



cert af te sluiten met de gezamenlijke uitvoering van het vrolijke Asia Rock.
Het contact met de harmonie in Udenhout (1842) kwam tot stand via onze saxofonist Irmgard van Alphen die in Udenhout woont. De lijntjes waren snel gelegd en er kon redelijk snel een uitwisseling worden geregeld waardoor muzikaal het wereldje van opleidingsorkesten kon worden uitgebreid.

Vooral voor muzikanten in opleiding is het belangrijk om te ervaren hoe leeftijdgenoten de muziek beleven en dat er een enorm breed repertoire met fijne eigentijdse muziek kan worden ervaren. Het concert in Het Klavier was daarvan een exponent.

Het programma van MVC Udenhout was toegankelijk, vrolijk en herkenbaar. Met Sparkling Youth kreeg het concert een sprankelende opening. Met Kids at the movies greep het 25 leden tellende orkest terug naar de jaren zestig en negentig, waarin The Flintstones en Sister Act furore maakten. De vakantieslippers konden uit de koffer, kondigde de jonge muzikante van MVC aan, want de Spanish Overture riep bij het publiek op de tribunen het juiste vakantiegevoel op. Met fiësta a la playa joeg de duidelijk meelevende percussionist achter de bongo's en de kastanjettes het tempo flink aan.
Ook de muziekkeuze van ons Midden Orkest paste uitstekend bij de sfeer van deze muzikale uitwisseling. En waar onze dirigent Anne Peters vooraf peentjes voor zweette, bleek achteraf een geslaagde uitvoering. Vooral het moeilijke derde deel van Contrasto Grosso werd prima neergezet. Anne was zeer tevreden want haar muzikanten concentreerden zich in alle nummers op dynamiek en balans. De opening met Pirates of the Carraïben bleeft een heerlijke muzikale belevenis. Maar ook Baba Yetu, dat eigenlijk is geschreven voor uitvoering met een koor, raakte het publiek. De actualiteit van Halloween werd aangetikt met de uitvoering van Fright Night. Met het feestelijke Party Rock zorgde het midden orkest voor een swingende afsluiting van een bijzondere uitwisseling.

Maurice van Overbeek



BEESIGNED.nl

XXL-PRINTING - BANNER & SIGN SOLUTIONS

SPANDOEKEN ▪ GEVELRECLAME ▪ ROLL-UP BANNERS ▪ DRUKWERK ▪ ONTWERP



‘Muziek op schoot’ is niet bepaald stilzitten

Wie denkt dat je bij de cursus Muziek op schoot van Harmonie Kaatsheuvel rustig met je kindje op schoot naar wat muziek zit te luisteren, heeft het mis! Op schoot zitten is namelijk zo ongeveer de minimale activiteit tijdens deze vrolijke muzikale ochtenden. Stilzitten? Dat staat niet in het lesprogramma.
Tijdens de cursus beleven de kinderen samen met hun papa, mama, opa of oma de leukste muzikale avonturen. Zo hebben we deze week het schaap eens flink wakker gemaakt (die had duidelijk zijn ochtendhumeur nog niet uitgeslapen). Vervolgens schalde de live pianomuziek door de zaal en bracht kabouter Spillebeen een bezoekje. Hij heeft op zijn paddenstoel gezeten… met alle gevolgen van dien.
Ook zijn er appels geplukt, die vervolgens vrolijk door de danszaal van Het Klavier rolden. Want waarom zou je appels netjes in een mandje doen als je ze ook lekker kunt laten rollen?
En alsof dat nog niet genoeg was, hebben we het laten regenen. Op verschillende manieren zelfs, met als hoogtepunt een heuse regenmeter.
Natuurlijk mocht er ook gedanst worden. De voetjes gingen van de vloer en de handjes deden vrolijk mee. Na al die muzikale inspanning was het tijd om even tot rust te komen met een kalmerend muziekje uit het muziekdoosje. En natuurlijk werd ook het schaap niet vergeten.



Na een welverdiende high five namen we afscheid.
Wat een gezelligheid! De kinderen én hun begeleiders hebben genoten. En het mooiste bewijs? Iedereen komt graag volgende week weer terug.
Dus tot volgende week! Het schaap mag alvast een beetje uitslapen, hoewel we daar niet te veel op moeten rekenen.

Letty de Nijs

Kamp in het teken van safari en avontuur

Een safari vol avontuur maakte dit jaar het jaarlijkse muziekkamp tot een bijzondere belevenis. De vele deelnemers gingen op zoek naar dieren die op het kampterrein verstopt waren en ze verzamelden deze om er uiteindelijk een eigen dierentuin van te kunnen maken. Het werd weer zo'n weekend waarin de jeugd van de harmonie samen komt, muziek maakt, allerlei leuke activiteiten doet en natuurlijk vooral heel veel plezier heeft.

Bij de aftrap vrijdagmiddag op de Sparrenhof in Tilburg stond de leiding al volledig gekleed in safaristijl klaar om de deelnemers te ontvangen. Toen iedereen zijn slaapplaats gereed had gemaakt en een beetje gesetteld was, volgden onder het genot van een lekker plakje cake de belangrijkste instructies. En werd meteen de verjaardag van Emma gevierd.



Lang stilzitten zat er niet in, want al snel was het tijd voor het eerste spel. Iedereen moest zijn of haar groepje zien te vinden. Dat klinkt misschien makkelijk, maar er was één klein probleem: iedereen was geblinddoekt. De kinderen moesten daarom goed luisteren naar hun groepsgenoten. Ieder groepje had een eigen dierengeluid en door dit geluid te maken moesten ze elkaar zien te vinden. Al snel klonk er door de ruimte een heel scala aan dierengeluiden. Er werd gebruld, gekwaakt, geloeid en misschien kwamen er ook geluiden voorbij waarvan we nog steeds niet helemaal weten welk dier ze moesten voorstellen. Uiteindelijk wist iedereen zijn groepje te vinden en kon de safari echt beginnen.



Dus was het tijd om de bossen in te gaan. Inmiddels begon het buiten al donker te worden en dat maakte het natuurlijk extra spannend. In het bos moesten de kinderen op zoek naar verschillende ‘dieren’ die zich hadden verstopt. Goed kijken, luisteren en samenwerken was belangrijk om alle dieren te vinden. Hier konden de eerste punten worden verdiend voor het groepje. In het donker door het bos lopen zorgde voor de nodige spanning, maar vooral voor veel plezier.



Na deze spannende tocht stond op Sparrenhof een lekkere kop soep klaar om een beetje op te warmen. Daarna was er tijd voor spelletjes waarbij een flinke portie chips niet ontbrak. Terwijl de eerste kinderen moe werden toonden de jongens nog genoeg energie om nog wat rondjes te rennen, terwijl de meiden zich bezighielden met hun skincare-routine. Uiteindelijk werd het steeds stiller en zochten de kinderen hun bed op om zich klaar te maken voor de volgende dag.

De zaterdag begon voor sommigen alweer behoorlijk vroeg. Traditiegetrouw was het namelijk weer tijd om een deel van de leiding wakker te maken met potten en pannen. Met veel lawaai werd geprobeerd om de leiding zo snel mogelijk uit bed te krijgen. Of de leiding daar net zo enthousiast over was als de kinderen, laten we maar even in het midden. Nadat iedereen goed wakker was geschud, was het tijd voor de ochtendgymnastiek. Met een aantal oefeningen werd geprobeerd om de laatste restjes slaap uit de benen te krijgen.



Na de ochtendgymnastiek was het tijd voor het ontbijt. Iedereen kon zich goed vol eten, want er stond weer een drukke dag op het programma. En hoewel we een heel weekend op safari waren, mochten we natuurlijk niet vergeten waarom we als vereniging op kamp zijn: muziek maken! Daarom stond er na het ontbijt een repetitie op het programma. Zo bleven we niet alleen bezig met alle leuke kampactiviteiten, maar maakten we natuurlijk ook gewoon muziek met elkaar. Na de repetitie was er nog wat vrije tijd. Iedereen kon even rustig aan doen, kletsen, spelen of gewoon genieten van het mooie weer. Daarna was het tijd voor de lunch. Met een lekker broodje knakworst konden we onze energievoorraad weer aanvullen, want er stond een actieve middag op ons te wachten.

We vertrokken naar Outrex voor een middag vol avontuur. De groep werd verdeeld in twee teams en ging aan de slag met verschillende uitdagende activiteiten. Samenwerken stond hierbij centraal. Zo moesten de kinderen tijdens een hindernisbaan elkaar helpen om alle obstakels te overwinnen. Niet alleen snelheid was belangrijk, maar vooral goed overleggen en elkaar helpen.
Ook stond er een brancardopdracht op het programma. Ook hierbij moesten de kinderen goed samenwerken en elkaar helpen om het parcours tot een goed einde te brengen. Een andere uitdaging was een donker gangenstelsel. In het donker je weg proberen te vinden was al spannend genoeg, maar doordat je dit samen moest doen, werd het een echte uitdaging. Goed luisteren naar elkaar en elkaar vertrouwen waren hierbij erg belangrijk. Als laatste was er het hoogteparcours. Voor sommigen was het een eitje, terwijl anderen toch even diep adem moesten halen voordat ze naar boven gingen. Maar uiteindelijk ging iedereen de uitdaging aan. Er werd aangemoedigd en geholpen en uiteindelijk werden er heel wat grenzen verlegd. Eenmaal terug op Sparrenhof stond er een heerlijke maaltijd op ons te wachten:
frietjes.



Na het eten was het tijd voor de bonte avond waar iedereen zijn creativiteit helemaal kwijt kon. Er waren allerlei muziekacts en optredens. Er werd gegoogeld, gedanst, gezongen en heel veel gelachen. Iedereen kon zijn of haar talenten laten zien en er kwamen de meest uiteenlopende acts voorbij. Het was een gezellige en vrolijke afsluiting van een lange ontzettend leuke dag.
Overmand door vermoeidheid werd de zaterdag afgesloten met een rustige nacht, zodat iedereen zondag weer met frisse energie aan de laatste dag kon beginnen.





De eerste taak op deze zondag was helaas iets minder spannend. Er moest worden opgeruimd. Spullen inpakken, kamers netjes achterlaten en het kampterrein weer helemaal opschonen. Gelukkig was er daarna nog tijd voor een laatste spel: Levend Stratego. De groepjes gingen nog één keer fanatiek met elkaar de strijd aan. Er werd gerend, gezocht en geprobeerd om de tegenstander te slim af te zijn. Een mooie laatste activiteit voordat we Sparrenhof 's middags weer achter ons moesten laten. Maar eerst was er nog de sponsorloop waaraan we muzikaal en sportief ons steentje hebben bij gedragen.

Het kamp kon niet worden afgesloten zonder nog één keer muziek te maken. We speelden ons eigen concert voor alle ouders, opa's, oma's en overige familie. Zo konden we iedereen laten horen en zien hoeveel plezier we tijdens het kamp hebben gehad en konden we het weekend op een mooie muzikale manier afsluiten. Na afloop werd bekend gemaakt wie de Bonte Jan Beker gewonnen heeft….!!
We kijken terug op een ontzettend gezellig en geslaagd kampweekend. We hebben genoten van de spellen, het buiten zijn, de spannende activiteiten bij Outrex, de bonte avond, het samen muziek maken en natuurlijk alle gezelligheid met elkaar. Ook het weer werkte gelukkig goed mee. We hebben heerlijk kunnen genieten van de zon en konden het grootste gedeelte van het weekend lekker buiten doorbrengen. Het was een weekend vol muziek, avontuur, gezelligheid, samenwerking en heel veel gelach. We hebben er met z'n allen ontzettend van genoten en kijken nu al uit naar het volgende kamp!

Elseline Samuels

De strijd om de enige echte Bonte Jan Beker!

Op het Harmoniekamp draaide het dit jaar niet alleen om muziek maken, samen plezier hebben en natuurlijk een hoop gezelligheid. Er stond namelijk nóg iets belangrijks op het programma: de strijd om de enige echte **Bonte Jan Beker!**



Tijdens het kamp konden de verschillende groepjes bij allerlei spellen punten verdienen. Van fanatieke opdrachten tot hilarische uitdagingen: alles telde mee! Zo werd er tijdens de Bonte Avond gestreden om de punten en moesten de groepjes elkaar zien te vinden door middel van dierengeluiden. Wie goed luisterde, slim samenwerkte en een beetje geluk had, maakte kans op die felbegeerde beker.
De spanning liep gedurende het kamp steeds verder op. Welk groepje had de meeste punten verzameld? Wie mocht zich uiteindelijk de winnaar noemen en de beker mee naar huis nemen?
Na het concert op zondag was het eindelijk zover. Alle ogen waren gericht op de prijsuitreiking. Na alle spellen, uitdagingen en spannende momenten werd de uitslag bekendgemaakt. En de winnaar van de enige echte Bonte Jan Beker was… **groepje Papagaai!** Met Benjamin, Ruben, Jules, Maud P, Sill, Bram P en Ivy.
Met hun verzamelde punten wisten zij de concurrentie achter zich te laten en de felbegeerde beker in de wacht te slepen. Een mooie beloning voor hun inzet, enthousiasme en fanatisme tijdens het kamp!
Van harte gefeliciteerd, groepje Papagaai! De beker is binnen… en de andere groepjes weten wat hun te doen staat voor volgend jaar. Want één ding is zeker: de strijd om de Bonte Jan Beker is nog lang niet gestreden!.

Elseline Samuels

Verrassingsparty van Jan van Laarhoven voor familie en medebewoners De Vossenberg



Ons saxofoonensemble Take Five verzorgde in De Vossenberg weer een miniconcert als verjaardags verrassingsparty van Jan van Laarhoven voor de familie en medebewoners van De Vossenberg met heerlijke muziek en een hapje en een drankje. Woordvoerder namens de saxofonisten, Sjoerd Pieters, kijkt terug. Een traditie is in de maak.

“Vorig jaar verzorgden wij met Take Five een verrassingsoptreden in de woonkamer van De Vossenberg ter gelegenheid van de verjaardag van Jan van Laarhoven. Dit beviel toen zo goed, voor zowel ons als de inwoners, dat wij op zondag 5 september weer terug mochten komen voor nog een concertje. Halverwege de middag begonnen we ons optreden voor een volle kamer onder het genot van een hapje en een drankje met het welbekende Sweet Caroline, ondertussen een echte klassieker voor ons. Hierna hebben we het eerste half uurtje van onze setlist gevuld met bekende muziekstukken van de Beatles, Blues Brothers en de Champs. Hier werd dan ook enthousiast mee geklapt en gezongen door het publiek! Het werd al snel warm binnen en de zweetdruppels rolden van ons voorhoofd dus het was tijd voor een korte pauze waarin een lekker worstje en kaasje werden geserveerd..

Voor de tweede helft van het optreden hadden we meer bekende nummers in petto, maar ook dit keer wat rustiger in de vorm van Bigger than the Sky en Moonrise. Dit zorgde voor wat mooie afwisseling in de middag! Na het energieke One Step Beyond, nog een Take Five klassieker, waren we alle vijf flink buiten adem en was het dus tijd om het laatste nummer in te zetten.
Om de middag feestelijk af te sluiten hadden wij besloten om Humpa Humpa als laatste te spelen, wat erg in de smaak viel bij het publiek. Na een kleine toegift ruimden wij onze spullen op en was het tijd voor een welverdiend borreltje. In de gesprekken met elkaar en met het publiek werd al snel duidelijk dat we volgend jaar weer welkom zijn. Ik durf dan ook te zeggen dat we met Take Five een nieuwe traditie hebben gestart!

Sjoerd Pieters

FOTO BARDIE
Kaatsheuvel

DGF NOTARISSEN
Van Grinsven Franken

Rabo Clubsupport actie



De Rabobank Clubsupport-actie heeft de harmonie dit jaar €778,14 opgeleverd. Tijdens de repetitie van het groot orkest kwam namens de Rabobank Frans van Casteren, echtgenoot van Esther van Laarhoven, de cheque overhandigen aan onze penningmeester Leo Bisselink. *(foto).*

De opbrengst was dit jaar €.202,12 minder, hetgeen toe te schrijven is aan het groeiend aantal verenigingen en stichtingen dat aan de actie meedoet. 366 hadden er in De Langstraat ingeschreven en die dingen allemaal mee naar de punten. Alzheimer Nederland afdeling Midden Brabant was met €4464,88 koploper in onze regio. De Langstraat. Zes clubs sloten met een minimumbedrag van 50 euro de rij gelukkigen.

Landelijk was er 21,3 miljoen euro te verdelen waarop maar liefst 36.712 clubs inschreven. In totaal stemden 737.367 leden.

Maurice van Overbeek

Rabo ClubSupport

Samen vieren we de winst

Ellen, Sjoerd en Sil op de 80 en Esther en Jules op de 40 kilometer

Harmoniekanjers trotseren regen in loodzware Kennedymars

Na de harmonierepetitie op de maandagavond kwam aan de stamtafel van de jongelui het gespreksonderwerp op ‘de 80 van De Langstraat’. Onder het genot van een speciaal biertje werd al snel de overtuiging gedeeld “dat als je in deze regio bent opgegroeid, je minimaal een keer de ‘80 van De Langstraat’ moet hebben gelopen”. Ellen van Overbeek, Sil van der Veek en Sjoerd Pieters besloten stoer om de uitdaging aan te gaan en in te schrijven.



Op dat moment was er nog geen sprake van dat de 80 zou verdwijnen. Het doek over deze monstertocht viel uiteindelijk toch. Maar de Kennedymars kwam er voor in de plaats. En dus moesten de woorden omgezet worden in daden. Trompettiste Ellen en de saxofonisten Sil en Sjoerd hielden woord en schreven in. Maar op dat moment was het toch even “Waar zijn we aan begonnen”, want van een serieuze training vooraf was geen sprake. Ellen had in de horecabediening bij De Suikerkist in Breda heel wat kilometers in de benen zitten en Sjoerd en Sil hadden tijdens hun vakantie in Schotland weliswaar de wandelschoenen flink getest, maar 80 kilometer is toch van een totaal ander kaliber.



Toch stonden ze zaterdag 12 september vol zelfvertrouwen op het Raadhuisplein in Waalwijk aan de start. De rugzak flink bepakt, want op alles waren ze voorbereid. Via een speciale chip zouden we ze op de site van de organisatie kunnen volgen, maar het systeem werkte niet.

Gelukkig hadden Ellen en Sjoerd op Polarsteps een trip aangemaakt zodat het thuisfront volledig op de hoogte kon blijven van de vorderingen op deze monstertocht.



Loodzwaar

De eerste Kennedymars van De Langstraat zou door de langdurige regen een kletsnatte en loodzware tocht worden. Van de 1254 gestarte lopers hebben er 1117 de finish gehaald. Onder hen 200 lopers die voor de 40 kilometer hadden ingeschreven. Onder deze deelnemers bevonden zich onze klarinettisten Esther van Laarhoven, dochter Jules en oma Jeanne. Esther en haar moeder wisten waar ze aan begonnen, want ze hadden al eerder de '80 van De Langstraat' tot een goed einde gebracht. Voor Jules was het de eerste keer en dus werd gekozen voor de 40 kilometer. Er was alleen één groot probleem, legt Esther uit: Jules kon niet meer worden ingeschreven. Ook niet nadat bleek dat ongeveer 50 wandelaars voor deze afstand niet waren komen opdagen. "Dat was wel jammer", vertelt Esther, "want nu moest Jules met ons op eigen initiatief de halve Kennedymars lopen. Illegaal dus, met als gevolg dat toen wij ons bij de hoofdpost in het Willem van Oranjecollege meldden, Jules buiten moest blijven wachten."

Eerste lus zonder problemen



Voor Ellen, Sil en Sjoerd verliep de eerste lus, die via Drunen, Nieuwkuijk, Vlijmen, Haarsteeg, Elshout en Drunen terug naar Waalwijk voerde, probleemloos. Alhoewel Sjoerd bekende dat hij 'het kort voor Waalwijk vanwege slaap toch even kwaad kreeg'. "Het was droog en onderweg veel reuring met aanmoedigingen van een groot publiek", kijkt Sil terug. Van de vuurkorven die langs de route waren aangestoken, zeggen ze geen last te hebben gehad, terwijl andere deelnemers zich hierover vanwege de vele rook kritisch hebben uitgelaten.
Omstreeks middernacht werd het moreel van het drietal op de proef gesteld, want de regen kwam op dat moment met bakken uit de lucht. "De tweede lus was een verschrikking", beamen Ellen, Sil en Sjoerd eensgezind. "Dat stuk naar Waspik en terug naar Waalwijk was loodzwaar. Nat, donker en stil. Gelukkig had Sjoerd een felle lantaarn op zijn telefoon, zodat we veilig verder konden

Trots vertellen Ellen, Sil en Sjoerd dat ze de eerste 40 kilometer in hoog tempo hebben afgelegd. “We hebben acht uur over die eerste 40 kilometer gedaan. Dat is toch gemiddeld 5 kilometer per uur”. Daarna werd het vanwege de barre weersomstandigheden loodzwaar en begonnen de nachtelijke inspanningen tijdens de derde lus hun tol te eisen.



‘Man met de hamer’

Onderweg kwamen familieleden en medemuzikanten het drietal steunen, maar bij het Blauwe Meer kwam voor Ellen alsnog ‘de man met de hamer’. Ze had er 60 kilometer en 15 uur lopen op zitten toen haar knie het begaf. Verder lopen was onverantwoord. Het Blauwe Meer was ook voor Jules een pijnpunt waar ze doorheen moest. “Daar had ik het even echt moeilijk”, erkent Jules, “maar mama en oma hebben me er doorheen getrokken.”
Terwijl Sjoerd en Sil in de regen verder ploeterden en Kaatsheuvel naderden ontplofte de Kromme Noten-app en werden ze onderweg vergezeld en aangemoedigd door medemuzikanten. Bij de doorkomst op het Anton Pieckplein waren de meeste deelnemers aan het openbaar ontbijt al naar huis. “Toen wij het Anton Pieckplein passeerden was het helemaal verlaten”, zegt Esther met enige teleurstelling in haar stem.

Medaille

Voor alle deelnemers aan deze eerste Kennedymars waren de laatste 12 kilometer afzien. Sjoerd verbeet een blaar op zijn hiel en Sil vocht tegen pijnlijke voeten vol blaren als gevolg van drijfnatte schoenen. Na 18 uur lopen bereikten Sil en Sjoerd kort voor twee uur ’s middags overladen met complimenten de finish. De medaille van deze Kennedymars kunnen ze in huis een ereplaats geven want vanwege de omstandigheden is het volbrengen van de 80 kilometer een prestatie van formaat.



Dat geldt ook voor Jules die met haar moeder en oma in acht uur de 40 kilometer volbracht. Voor Esther en haar moeder was de medaille van de eerste Kennedymars de ultieme beloning. Trots en vol bewondering over de prestatie van haar dochter stond Esther haar medaille af aan haar dochter Jules.



Volgend jaar weer? “Zeker”, zegt Jules volmondig. Ën misschien wel de 80”, zegt ze uitdagend. Ook Sjoerd en Sil en mogelijk ook Ellen gaan waarschijnlijk op herhaling omdat nog meer van hun harmonievrienden de uitdaging willen aangaan. Het zijn kanjers.

Maurice van Overbeek.




efteling

Openbare repetitie in de ‘Week van Dementie’



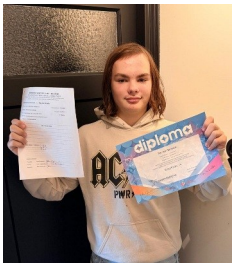
Aan de ‘Week van Dementie’ heeft ons Midden Orkest een waardevolle bijdrage geleverd door het houden van een openbare repetitie. Op dinsdag 22 september was alles in gereedheid gebracht om dementerenden, mantelzorgers, vrijwilliger en familieleden te ontvangen en om hen actief deel te laten nemen aan de repetitie. Muziek is voor mensen met dementie heel belangrijk en herkenbaar. Ze willen zo lang mogelijk mee blijven doen bij een club of vereniging, maar ze hebben daarbij hulp nodig. Als mensen hun dagelijkse activiteiten sociaal en mentaal blijven doen, dan gaat het vaak best lang nog goed met ze. De gemeente Loon op Zand telt ongeveer 500 inwoners met dementie waarvan 70 procent nog thuis woont. Loon op Zand heeft als dementievriendelijke gemeenschap ingehaakt op de ‘Week van Dementie’ en tal van activiteiten georganiseerd voor dementerenden. Zo was er op maandag meedoen met koken, breinfit met een beweegcoach, een voorleeslunch, ‘Dag van de ouderen’ en onze openbare repetitie. Dementerenden werden opgeroepen om naar de repetitie komen om te luisteren of zelf mee te doen. Tal van instrumenten waren hiervoor aanwezig, maar de kist met slagwerkspullen, sambaballen, en tamboerijntjes bleef onaangeroerd.



Er waren slechts drie luisteraars aanwezig en slechts 1 persoon die tot doelgroep behoort: de moeder van ons bestuurslid Letty de Nijs. Zij was overigens een prachtig voorbeeld voor haar lotgenoten, want ze had het super naar de zin en deed volop gebarend mee met het orkest, dat er vervolgens een normale repetitie van kon maken. En toen ze ook nog op de tribune werd geflankeerd door onze penningmeester en secretaris liet ze de zaal wel weten “dat ze er warmpjes bij zat”. We hadden op een betere opkomst gerekend, maar ze zullen het wel vergeten zijn.

Maurice van Overbeek

Geslaagd



Tijn ten Broeke



Jesper Moust



Maud Muizer



Anna Leinarts

De examens zijn weer achter de rug. De afgelopen periode hebben onze kinderen weer hard gewerkt voor hun examens. En met een prachtig resultaat.

Tijn ten Broeke, Jesper Moust, Maud Muizer en Anna Leinarts hebben hun praktijkexamen A op saxofoon gedaan en met succes afgerond. Zij hebben nu hun diploma compleet. Deze vier saxofonisten spelen in het Midden Orkest.

Maar liefst 5 kinderen zijn geslaagd voor **theorie A:** Jesper Moust, Anna Leinarts, Jack Moorhoff, Emma Stam en Bram Prins.
Voor **theorie B** slaagden Caleyne Hakkert, Rosalie Broecks en Maylen Blokland.
Voor **theorie C** slaagde Jules van Casteren.

We zijn ontzettend trots op iedereen die zich hiervoor heeft ingezet. Van harte gefeliciteerd allemaal.

Letty de Nijs

DRIELUIK
tekst & taal
fotografie & audio
design & repro

AGENDA

Zaterdag 12 december: Kerststerrenactie.

Maandag 14 december:18..45 uur Het Klavier. Concert Aspirantenorkest.

Zaterdag 19 december. 15.00 uur Het Klavier. Kerstconcert Seniorenorkest De Langstraat en koor La Jeunesse.

Zondag 17 januari 2027: Nieuwjaarsconcert met alle onderdelen van de harmonie. De slagwerkgroep presenteert de nieuwe 5-octaafs marimba.

Zaterda 3 april: Harmoniedag

Zondag 11 april: Gejureerd concert van het Midden Orkest in Haaren.

Zaterdag 29 en zondag 30 mei: Themaconcert Groot Harmoni Orkest in Het Klavier.

Vrijdag 11 juni: 19.30 uur in Het Klavier. Concert Midden Orkest met opleidingsorkest van Sint Cecilia uit Princenhage (Breda).

Zaterdag 12 juni: 14.00 uur in de aula van het OLV Lyceum in Breda. Concert Midden Orkest met opleidingsorkest van Sint Cecilia Princenhage.(Breda)

WE VOELEN ONS THUIS BIJ Anton

DRINKEN & ETEN

CRASH'NSTAY

LEAVING IS NO OPTION

CRASH'NSTAY

LEAVING IS NO OPTION



Finc Accountants zoekt een assistent accountant en rekent op de Harmonie!

Finc Accountants zoekt een assistent accountant en hoopt dat de Harmonie hierbij kan helpen. Ben of ken jij het financiële talent waar Finc naar zoekt? Dan beloont Finc de Harmonie met een schenking van €1000!

Assistent Accountant
Lijkt het je leuk om aan de slag te gaan met vraagstukken van MKB-ondernemers uit de regio? Wil je graag samenwerken binnen een team van accountants en fiscalisten en samen ervoor zorgen dat de klant altijd een passende oplossing krijgt? Of controleer je liever processen en posten van grote controleplichtige bedrijven? Dan ben jij de assistent accountant die Finc zoekt! We zoeken assistenten voor zowel de samenstel- als auditpraktijk.

Een functie bij Finc kun je perfect combineren met de belangrijke dingen die je graag naast je werk doet, zoals bijvoorbeeld de harmonie! Werktijden en dagen zijn flexibel in te delen. We kijken samen wat voor jou werkt.

Zelf nieuwsgierig geworden of iemand enthousiast gemaakt? Kijk op www.fincaccountants.nl/vacatures of neem contact op met Arno van Oosterhout via 06-12437977 of arno@fincaccountants.nl voor meer informatie.

finc accountants
Samen ondernemen

Seniorenorkest en La Jeunesse brengen Ameezing Kerstconcert

Een lang gekoesterde wens van het Seniorenorkest De Langstraat en het Kaatsheuvelse koor La Jeunesse gaat op zaterdagmiddag 19 december in vervulling. Voor het eerst gaan ze samen optreden en slaan ze de handen ineen voor het concert Ameezing Kerst'26 in de theaterzaal van Het Klavier in Kaatsheuvel. Tijdens deze muzikale middag brengen beide gezelschappen een gevarieerd programma vol traditionele kerstklassiekers. Het concert begint om 15.00 uur.



"Het Seniorenorkest had al heel lang de wens om een keer met koor La Jeunesse een kerstconcert te organiseren", legt Gerian Ammerlaan, voorzitter van het Seniorenorkest, uit. "Die wens was wederzijds", bevestigt Jan Bernard Koolen van La Jeunesse. Het koor koestert immers zoete herinneringen aan het optreden met het groot harmonieorkest tijdens The Night of Harmony. "Wij waren dan ook aangenaam verrast toen we de uitnodiging van het Seniorenorkest kregen. Want ook wij hadden het plan voor een kerstconcert. En dan is samenwerking snel geregeld."

Het idee van een kerstconcert, waarbij het publiek actief wordt betrokken, werd door een commissie met leden van beide verenigingen, voortvarend uitgewerkt. "Een kerstconcert als matinee op de zaterdagmiddag zo vlak voor kerst sluit perfect aan bij de sfeervolle entourage op het plein vóór Het Klavier met een grote kerstboom en een enorme ijsbaan", glundert Gerian Ammerlaan alleen al bij de gedachte.

Het concert heeft de toepasselijke titel Ameezing Kerst‘26 meegekregen. Het wordt een aaneengesloten optreden van het 35 muzikanten tellende Seniorenorkest en de 34 zangers van La Jeunesse met als mooie apotheose de samenzang met het publiek. Koor en orkest worden met licht en geluid professioneel ondersteund. De optredens van het Seniorenorkest en La Jeunesse worden aangevuld met een diapresentatie met toepasselijke beelden en teksten van de nummers die de gasten op de tribune mee kunnen zingen.



Zowel het orkest als het koor zullen tijdens het concert apart van elkaar het podium betreden om hun eigen repertoire te laten horen. Het Seniorenorkest De Langstraat vult volgens Gerian Ammerlaan haar kerstrepertoire deze middag aan met mooie, warme, sfeervolle nummers als *Brabantica, Concerto d’Amore en Symphonie pour mars Militaire.* La Jeunesse blijft volledig in kerstsfeer. “Met drie verschillende stijlen”, legt Jan Bernard Koolen uit. “Allereerst de klassieke stijl met nummers als *For unto us* van Händel en *Joy the world*. Vervolgens de kerstsfeerstijl met nummers als *Oh Holy Night* en *Hallelujah*. En tenslotte de gospelachtige sfeer waar onze oorsprong ligt.” Het Seniorenorkest en La Jeunesse zorgen voor een vrolijke, swingende noot met nummers als *Christmas Swing*, *A Swinkling Christmas* en *We Wish You a Merry Christmas*

Dat koor en orkest hierbij muzikaal naadloos in elkaar overgaan is toevertrouwd aan de interim dirigent Annemieke Kamphuis van La Jeunesse en Willem van de Laar van het Seniorenorkest. Zij hebben in het verleden al vaker succesvol samengewerkt aan mooie muzikale projecten en weten de verschillende generaties en muzikale stijlen perfect te verbinden.
Het absolute hoogtepunt van de middag wordt het gezamenlijke optreden. De organisatie heeft een vijftal nummers geselecteerd die samen ten gehore zullen worden gebracht en waarbij het publiek wordt uitgenodigd om mee te zingen. *Feliz Navidad* wordt de feestelijke afsluiter.

Het kerstconcert begint zaterdagmiddag 19 december om 15.00 uur. De zaal gaat open om 14.30 uur. Kaarten á 15 euro zijn te bestellen via mail koorlajeunesse@gmail.com en kees@mutsaers.net .

Maurice van Overbeek

Leo's muzieklimericks

'Nieuwe inspiratie'



Een dagje wellness heeft Leo nieuwe inspiratie gegeven om toch weer zijn heerlijke woordspelingen te vervatten in drie nieuwe muzieklimericks. We laten jullie graag meegenieten.

* Van een wingerd in Nieuwegein
maakt men een muzikale wijn.
Een die met tonen 𝄞 bessen is
en met een heerlijke 𝄞 dis
een klinkende combinatie zal zijn.

* Op een boot bij Kloosterburen
speelt een orkest een ouverture.
Met een glaasje en een snack
houdt het publiek op het dek
zich bezig met naar de oever turen.

* Een puzzelaar in Zoetermeer
cryptogramt weer een keer.
"Toonladder" is wat er staat,
en als muzikant weet hij wel raad
Dat wordt uiteraard "Muziekleer".



* De fanatieke midgetgolfer uit Sprang-Capelle
is gewend zijn tegenstanders te vellen.
Met zijn golfhandicap, slechts één been,
slaat hij de bal nog steeds kaarsrecht heen.
En doet hij de concurrentie verstellen.
(Marino Ligtvoet)

TOT MORGEN!

DEN HARTOG KAATSHEUVEL

HØRN PERCUSSION



P.B. Bisselink-fonds

‘Vrienden aan het woord’

In deze nieuwe rubriek geven we antwoord op de vraag: Wie zijn onze Vrienden van Harmonie Kaatsheuvel? We stellen ze voor en laten ze aan het woord. Sommigen zijn al vele jaren Vriend, anderen hebben zich kortgeleden aangemeld. Zij vertellen hun verhaal. Waarom zij lid zijn geworden, hoe zij er toe zijn gekomen en wat zij zo belangrijk vinden wat er met hun bijdrage van € 50 per jaar wordt gedaan.

Mari van Heijst



Mari van Heijst is al sinds januari 1995 Vriend van Harmonie Kaatsheuvel. Dat was nog in de periode dat je 100 gulden per jaar gaf, zonder contract of een inschrijfformulier. En om jou en anderen te overtuigen dat je ook werkelijk lid was kreeg je een papier toegestuurd met het logo en de startdatum.
We kennen Mari van het filmen. Hij heeft heel lang reportages gemaakt voor LTV 3. Daar deed hij veel ervaring op met camerawerk en monteren van filmpjes.
Bij de eerste Night of Harmony in 2000 maakt hij de making-of film. Een mooie compilatie van de repetities, het opbouwen in de sporthal van De Werft en alles achter de schermen.
Ook de instart-film van de Night, die gepresenteerd werd door DJ Corné Klijn uit Kaatsheuvel, was een product van Mari. Corné vertrok op zijn motor vanuit de studio in Hilversum, werd onderweg gevolgd met de camera en reed De Werft binnen om daar live de avond te presenteren.
Met zijn kennis en ervaring maakte hij korte reportages van carnaval en van de Gladschieters, de toenmalige boerenkapel van de harmonie. Die was toen onder de muzikale leiding van Jos van Heijst, zijn oom.

Mari genoot van muziek en heeft nu nog steeds een foto van ome Jos, met zijn sousafoon, in een lijstje in zijn appartement staan.
Ook maakte hij een mooie film van het 45-jarig jubileum van Scouting Martin Luther King

Toen ik hem vroeg waarom hij vriend is geworden van onze vereniging had hij daar geen duidelijk antwoord op. “Och, dat weet ik eigenlijk niet, is zo toentertijd door Joop Bisselink aan mij gevraagd. En dat laat ik ook gewoon ieder jaar doorlopen want jullie doen er goeie dingen mee”. Ik zie gewoon dat jullie heel veel energie steken om de jeugd te betrekken met het spelen van een echt instrument en niet met iets uit de computer.



Mari komt wel eens naar het orkest luisteren, loopt de deur niet plat bij concerten, maar leest altijd wel de enthousiaste verhalen in de Harmonieberichten. Hij ziet gewoon dat wij een mooie club hebben met heel veel jeugd.
Mari is niet van de vele woorden maar weet wel onze vereniging te waarderen. En dat kan gewoon met een jaarlijkse bijdrage van € 50. Hij weet gewoon dat zijn centen goed terecht komen.
En wij, bestuur en leden, zijn blij met deze bijdrage.

Marino Ligtvoet

Word jij nu ook zo enthousiast van deze verhalen en vind jij het ook zo belangrijk dat we blijven investeren in onze vereniging, onze opleiding en onze instrumenten, wordt dan ook Vriend van Harmonie Kaatsheuvel.
Voor 50 euro per jaar ben je vriend. En als je meer wilt geven als donatie of sponsring (als bedrijf), neem dan contact op met onze secretaris Marino Ligtvoet via secretaris@harmoniekaatsheuvel.nl of stuur een berichtje naar 06-29381466.

Sjef Verhoeven

Lief en Leed



Weet je wat zo grappig is? Dat je in het muziekwereldje steeds meer mensen leert kennen, die je later weer tegenkomt bij uitvoeringen. En dan valt het op hoeveel muzikanten er in meerdere orkesten spelen. Muzikanten uit ons orkest en oud muzikanten van onze vereniging.

Zo kwamen we onze dirigent Thom Roosen, trompettist Ellen van Overbeek en fagottist Reinier van Laarhoven weer tegen bij het uitzwaaiconcert in Waalwijk van het vakantieorkest Ad Hoc. Veel muzikanten uit onze vereniging hebben mooie herinneringen aan dit orkest waarmee ze Europa zijn ingetrokken. Reinier is tegenwoordig voorzitter van de club en ook Thom en onze voormalige dirigent Geert Schrijvers hebben in het bestuur gezeten.

Deze keer was er voor Thom een bijzondere rol weggelegd. Als speaker kondigde hij de nummers aan en genoot hij zichtbaar van zijn kwinkslagen naar dirigent Arjan Gaasbeek en orkest. Het werd uiteindelijk een pracht trip naar het Spaanse Baskenland waarbij het orkest ook dit jaar weer dankbaar gebruik heeft gemaakt van ons slagwerk. En achteraf is het altijd fijn, dat als je hulp nodig hebt, muzikanten altijd bereid zijn je te helpen. Zoals voor de bezetting van ons concert in Wouw.

Maurice van Overbeek

Highdisc Events

Lief en Leed

3 oktober: De grote dag van Anne en Mark!

De afgelopen weken stonden voor Anne en Mark in het teken van hun bruiloft op 3 oktober. Ik geef jullie graag een kleine inkijk van deze dag. Maar voordat we aan het grote feest beginnen, is er natuurlijk nog een vrijgezellenfeest geweest, waarbij onze opleidingscommissie mee in het complot zat. Mark had zijn vrijgezellenfeest al vóór de zomer achter de rug, maar Anne moest nog héél wat langer geduld hebben. Met steeds minder vrije weekenden in de agenda werd het natuurlijk steeds spannender wanneer haar feestje zou plaatsvinden. Toch lukte het ons om haar compleet te verrassen! Twee weken voor de bruiloft was het eindelijk zover. Tijdens de repetitie op kamp kwamen we haar ophalen. De aspiranten stonden klaar met prachtige ballonnen met de tekst 'Bride to be'. *(foto)* Een geweldig begin van een gezellige middag en avond in Breda!



En toen was het eindelijk 3 oktober! De grote dag van Anne en Mark! Samen met Marthe en Niels (Mark zijn broer) hadden wij de eer om een bijzondere rol te vervullen: wij mochten getuigen zijn. Maar voordat we officieel onze handtekening konden zetten, moest er natuurlijk nog het een en ander gebeuren.
De taken waren mooi verdeeld. Om 10.30 uur stond ik al op de trouwlocatie om te helpen met de decoratie. En wat was daar veel tijd en aandacht aan besteed! Bijna alles was door Anne en Mark zelf gemaakt. Overal zag je hun creativiteit en liefde voor detail terug. Daarna mocht ik Anne helpen om in haar prachtige trouwjurk te stappen. Een bijzonder moment!

Ondertussen had Marthe thuis ook een flinke klus te klaren. Want naast het bruidspaar moesten natuurlijk ook onze kinderen er tiptop uitzien. En dat ging niet vanzelf! Samen met een vriendin verzorgde Marthe de haren en kleding van maar liefst vijf meiden. Kapsels, jurkjes, de laatste puntjes op de i… Uiteindelijk zag iedereen er pico bello uit!

Lief en leed



En toen kon het feest écht beginnen! Wat hebben we een fantastische dag gehad. De zon scheen volop, de sfeer was heerlijk en aan gezelligheid en lekker eten geen gebrek. Na een prachtige ceremonie, vol liefde en mooie momenten, konden we uitgebreid genieten van alles wat Anne en Mark voor deze dag hadden georganiseerd.
Rond 19.45 uur waren we uitgegeten en maakten we ons klaar voor het avondfeest. De avondgasten stroomden binnen en de dansvloer werd al snel goed gevuld.
Tot in de late uurtjes werd er gedanst, gelachen en gefeest. Precies zoals een bruiloft hoort te zijn!



Twee dagen later, tijdens de repetitie van het groot orkest, volgde nog een nieuwe verrassing. Namens de vereniging kregen Mark en Anne een prachtig boeket overhandigd door onze voorzitter.

Lise Muizer-Peters



Op 2 oktober is na een zeer snelle bevalling om 03:43 Bram geboren. Met een gewicht van 3930 gram en een lengte van 50 cm is hij een mooie baby en een geweldige aanvulling voor het gezin van onze saxofonist Tjerk Snoeren en zijn vrouw Suzanne. Grote broer Thijn is erg trots en blij dat hij nu nog iemand heeft om mee te kunnen spelen!

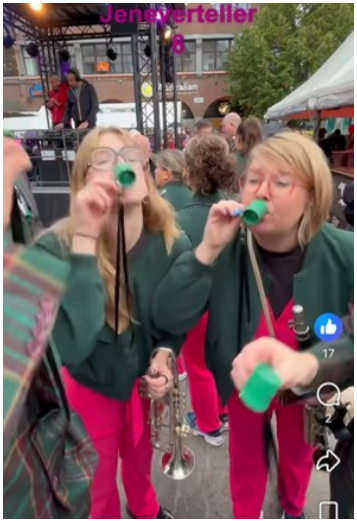
BOSCH Service
Bosch Car Service
Autobedrijf Klerx
Industrieweg 51a - 5145 PD - Waalwijk
Telefoon (0416) 34 09 20
www.autoklerx.nl

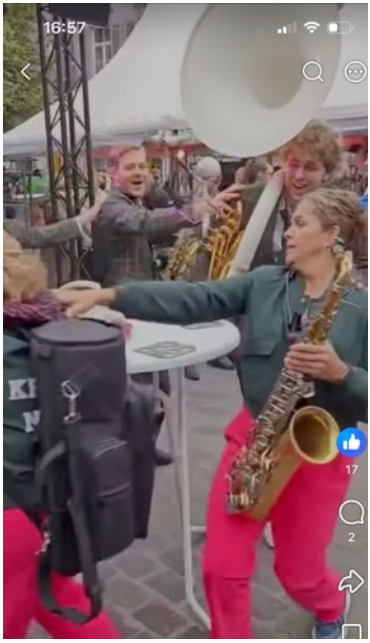
Verrassende slagwerkwissel bij De Kromme Noten in Belgische Hasselt

Gedwongen door de omstandigheden (ziekte en vakantie) moest er binnen de bezetting van De Kromme Noten geïmproviseerd worden om tijdens de Jeneverfeesten in het Belgische Hasselt muzikaal goed voor de dag te kunnen komen. Met Robin Muizer op kleine trom en zijn vrouw Lise Peters op grote trom kregen De Kromme Noten een gloednieuwe slagwerksectie die bewondering afdwong. Het was immers de eerste keer dat het echtpaar samen op slagwerk de Kromme Noten ritmisch aanstuurde. Daarmee werd een bijzonder muzikaal feest veilig gesteld.



Voor De Kromme Noten was het de eerste keer dat werd deelgenomen aan de Jeneverfeesten in Hasselt. Het bleek een schot in de roos. Een perfecte organisatie, veel publiek, veel vooral Nederlandse leuke orkesten een geweldige sfeer in een prachtige stad met talloze kramen waar een grote diversiteit aan jenevers werd geschonken. Het deed de sfeer in de stad en de muzikanten zichtbaar goed. Want geproefd werd er volop. En er werd op de Grote Markt rond de tafel de polonaise gelopen. Het jeneverfeest werd afgesloten met een gezamenlijk optreden van alle orkesten.





Maurice van Overbeek



Saxofoons met de Q van Quality

Q-Sax "doet" in saxofoons. En alleen maar saxofoons.

Occasions en demo's

Nieuwe saxofoons

Reparatie en onderhoud

Ons atelier

Professioneel onderhoud, reparatie, revisie, schadeherstel en/of schadetaxatie om uw saxofoon(s) in topconditie te krijgen en te houden.

- Gratis diagnose van de uit te voeren werkzaamheden
- Vooraf prijs-opgaaf
- Geen verrassingen achteraf
- We doen precies wat uw saxofoon nodig heeft
- Maatwerk voor een realistische prijs

Q-Sax

www.q-sax.nl

Q-Sax saxofoonatelier (bezoek op afspraak)
Guldenroede 9
5056 KG Berkel-Enschot
06-23774859 (ook voor WhatsApp)
@ info@q-sax.nl